

Regulamin konkursu fotograficznego „Ekstremalne czytanie”

I. Organizatorzy konkursu

Organizatorami konkursu fotograficznego „Ekstremalne czytanie”, zwanego dalej „Konkursem” są Biblioteka Pedagogiczna w Płocku oraz Europejskie Stowarzyszenie Psychologów i Pedagogów Szkolnych, które wydaje czasopismo dla rodziców uczniów i nauczycieli „Mam Dziecko w Szkole”, zwanymi dalej „Organizatorami”.

II. Cel i tematyka konkursu

Celem Konkursu jest promowanie czytelnictwa poprzez zarejestrowanie obrazów ludzi czytających w ekstremalnych warunkach. Tematyką Konkursu jest czytający człowiek w nietypowych miejscach.

III. Uczestnicy konkursu

Konkurs „Ekstremalne czytanie” adresowany jest do wszystkich nauczycieli różnego typu szkół i placówek oświatowych i ma zasięg ogólnopolski.

IV. Zgłaszanie prac

1. Zgłoszenie fotografii do konkursu odbywa się poprzez przesłanie/dostarczenie zdjęcia bądź jego wydruku do siedziby Biblioteki Pedagogicznej w Płocku (ul. Gałczyńskiego 26 Płock 09-400) wraz z podpisanym formularzem zgłoszeniowym.
 2. Zdjęcie musi być w rozmiarach 20cm na 30cm.
 3. Uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 prace.
 4. Na zdjęciu przesłanym na adres organizatora powinny znajdować się następujące informacje:
 - o dane personalne uczestnika (imię, nazwisko),
 - o nazwa placówki oświatowej, w której uczestnik jest zatrudniony,
 - o datę i miejsce wykonania fotografii.
4. Zgłoszenia prac będą przyjmowane do 15 grudnia 2017 r.
5. Niedopuszczalny jest fotomontaż.
6. Fotografie zgłaszane na Konkurs mogą być wcześniej nagradzane w innych konkursach.
7. Zdjęcia mogą przysyłać tylko ich autorzy.
8. Prace niespełniające wymogów regulaminu konkursu zostaną odrzucone.
9. Zgłoszenie fotografii do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na:
Zamieszczenie fotografii w Galerii konkursowej z udzieleniem Organizatorom przez Uczestnika Konkursu nieodpłatnej i bezterminowej licencji na umieszczenie zdjęć wykonanych przez Uczestnika Konkursu na stronach internetowych Organizatorów.
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac, a także podczas wystawy pokonkursowej oraz w innych publikacjach związanych z konkursem.
Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one zagrażały ani naruszały praw osób trzecich, w szczególności nie będą naruszały ich majątkowych i osobistych praw autorskich, oraz że **osoba przekazująca prace konkursowe ma zgody osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach, i uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w punkcie 9 powyżej.** W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorom, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatorów od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

V. Ocena prac i rozstrzygnięcie konkursu

1. Wszystkie zdjęcia nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury powołanego przez Organizatorów.
2. Jury dokonuje oceny po zakończeniu okresu trwania Konkursu biorąc pod uwagę wartość artystyczną, jakość i oryginalność nadesłanych fotografii.
3. Spośród nadesłanych prac Jury wybierze trzy prace, które zajmą pierwsze, drugie i trzecie miejsce.
4. Jury wybierze również prace wyróżnione – o ilości tych prac Jury zdecyduje podczas obrad.
5. Decyzje Jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.
6. O decyzji Jury nagrodzone i wyróżnione osoby zostaną powiadomione 8 stycznia 2018r.

VI. Nagrody

1. Zwycięzcy trzech pierwszych miejsc otrzymają voucher na kurs online w Akademii Webinaru.
2. Jury ma prawo do innego podziału puli nagród.

VII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej [Biblioteki Pedagogicznej w Płocku](#)
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.
3. Konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341, z późn. zm.).
4. Zgłoszenie fotografii do Konkursu i wysłanie Formularza Zgłoszeniowego Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem przez uczestnika Konkursu warunków niniejszego regulaminu.