

Zapraszamy do udziału w seminarium "**PROBLEMY PRAWNE I ORGANIZACYJNE W PRAKTYCE DZIAŁANIA BIBLIOTEK CYFROWYCH ORAZ REPOZYTORIÓW**", które odbędzie się 17 stycznia 2013 roku w Warszawie.

Specjalnie dla naszych odbiorców, Organizator przekazał **10% RABAT** na udział w seminarium. Aby z niego skorzystać, należy wypełnić poniższy **formularz zgłoszeniowy**:  
[https://www.cpi.com.pl/imprezy/2013/digit/formularz\\_pr10.php](https://www.cpi.com.pl/imprezy/2013/digit/formularz_pr10.php)

Przed problemem, czy zakładać bibliotekę cyfrową lub repozytorium, serwis bibliograficzny z dostępem do pełnych tekstów, multimedialną prezentację zdigitalizowanych dóbr kultury, staje dziś niemal każdy bibliotekarz, muzealnik, archiwista, wydawca, działacz administracji państwowej i samorządowej, rektor czy dziekan. Do tych odbiorców pragniemy skierować najbliższą edycję seminarium z cyklu DIGITALIZACJA. XX edycja poświęcona jest problemom prawnym i organizacyjnym związanych z działaniem biblioteki cyfrowej czy repozytorium. Starannie dobrana grupa prelegentów opowie o procedurach prawnych tworzenia bibliotek cyfrowych i aspektach prawnych stosowania nowych technologii w bibliotekach cyfrowych. Dowiedzie się Państwo również na temat opodatkowania działalności dot. bibliotek cyfrowych. Przeanalizujemy pod okiem najlepszej specjalistki z Instytutu Prawa Własności Intelektualnej UJ ryzyka prawne wynikające z praktyki bibliotek cyfrowych. Program został tak skonstruowany, aby wynieść jak najwięcej wiedzy teoretycznej nie zapominając o praktyce.

**PROGRAM** konferencji znajduje się na stronie: [www.cpi.com.pl/patronat/digit/](http://www.cpi.com.pl/patronat/digit/) a w nim m.in.:

- Przyjęcie prowadzenia obrad, kilka zdań na początek: *dr Henryk Hollender*
- **Procedury prawne tworzenia bibliotek cyfrowych i podstawy ich prowadzenia (ustawa prawo autorskie i prawa pokrewne, ustawa o ochronie baz danych, ustawa o bibliotekach). Europejskie źródła prawa autorskiego i ich implementacja w przepisach polskich. Status autorsko-prawny materiałów udostępnianych poprzez biblioteki cyfrowe**  
*Barbara Szczepańska, Kancelaria Prawna Hogan Lovells*
- **Aspekty prawne zastosowań nowych technologii w bibliotekach cyfrowych: e-booki, audio-booki, płyty CD i DVD**  
*Adwokat Piotr Łada*
- **Nowości w zakresie cyfrowych katalogów kartkowych oraz prezentacji i udostępniania zeskanowanych zbiorów**  
*Maciej Chojnacki, prezes Digital-Center sp. z o.o.*
- **Analiza ryzyk prawnych z praktyki bibliotek cyfrowych. Istotne pytania (i odpowiedzi w czasie wykładu) na temat najczęściej występujących wątpliwości prawnych**  
*dr Sybilla Stanisławska-Kloc, Instytut Prawa Własności Intelektualnej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie*
- **Biblioteka cyfrowa w samorządowej instytucji kultury na przykładzie Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN"**  
*Łukasz Kowalski, Ośrodek "Brama Grodzka" - Teatr NN*
- **Opodatkowanie w działalności instytucji kultury - z uwzględnieniem specyfiki bibliotek cyfrowych**  
*Piotr Kłos, konsultant podatkowy*
- **Biblioteki Cyfrowe a systemy Cloud Computing. Aspekty prawne przetwarzania i archiwizacji danych w modelu chmury obliczeniowej**  
*Stefan Cieśla, Kancelaria Radcy Prawnego Stefan Cieśla*

**Organizator:** Centrum Promocji Informatyki sp. z o.o. ; **Więcej Informacji:** [pr@cpi.com.pl](mailto:pr@cpi.com.pl)