

Zapraszamy do udziału w **II FORUM INFORMATYKI W INSTYTUCJACH KULTURY**  
**"INFORMACJE I TECHNOLOGIE W INSTYTUCJACH KULTURY"**,  
które odbędzie się 11 października 2012 roku w Warszawie.

Dwie dekady przemian technologicznych przełomu XX i XXI wieku przyniosły poza rozwojem metod cyfrowej dokumentacji także wiele refleksji nad kierunkiem rozwoju instytucji kultury. Wypowiedziane w 1964 roku przez Marshalla McLuhana zdanie "*The Medium is the Message*" (pochodzące z publikacji: *Understanding Media: The Extensions of Man*) odnoszone do teorii mediów, jest ważnym ostrzeżeniem dla instytucji zajmujących się dziedzictwem kultury i natury. Forma, metoda, technologia używanych mediów stopniowo zmieniają naszą percepcję, oczekiwania i rozumienie formy i znaczeń niesionych przez obiekty historyczne. Jak powinniśmy działać planując digitalizację dziedzictwa, jaki rodzaj informacji powinien towarzyszyć temu procesowi? Jakie możliwości i jakie zagrożenia dają nowe, szybko rozwijające się technologie?

**10% RABATOWY FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY\***

[www.cpi-sk.pl/imprezy/2012/fik/formularz\\_pr10.php](http://www.cpi-sk.pl/imprezy/2012/fik/formularz_pr10.php)

\*Rabat udzielony jest odbiorcom patronów medialnych **wyłącznie na podstawie wypełnionego powyższego formularza zgłoszeniowego**. Liczba miejsc ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń

**PROGRAM** Forum znajduje się na stronie: [www.cpi-sk.pl/patronat/fik/](http://www.cpi-sk.pl/patronat/fik/), a w nim m.in.:

**- Udostępnianie cyfrowych zasobów kultury**

*Agata Bratek (Departament Mecenatu Państwa, Wydział Cyfryzacji Zasobów i Animacji Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)*

**- Bazy danych w kulturze**

*dr Aleksander Tarkowski (Członek Zespołu Doradców Strategicznych Prezesa Rady Ministrów, socjolog)*

**- Dematerializacja instytucji kultury. Oryginał obiektu czy wtórnik - przyszłość kolekcji muzealnych, bibliotecznych, archiwalnych**

*prof. dr hab. Dorota Folga-Januszewska*

**- Arena - portal biblioteczny 2.0**

*Jacek Gajkiewicz (prezes MOL sp. z o.o.)*

**- Odtwarzanie dawnych obiektów kultury na podstawie zachowanych danych i źródeł archiwalnych**

*dr Daria Rzepiela (Atuta)*

**- Przyszłość tradycyjnego tekstu w nauce i kulturze**

*dr Henryk Hollender*

**- Priorytety digitalizacji obiektów kultury i dziedzictwa narodowego**

*prof. dr hab. Dorota Folga-Januszewska, dr Henryk Hollender*

**Organizator:** Centrum Promocji Informatyki; **Więcej Informacji:** [pr@cpi.com.pl](mailto:pr@cpi.com.pl)