

CO CZYTAĆ ? WZBUDZAMY ZAINTERESOWANIE KSIĄŻKĄ. Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych

Monika Pierzynka, nauczyciel bibliotekarz Gimnazjum Nr 37 z Oddz. Integracyjnymi w Krakowie

Opublikowano 26.04. 2010r.

Temat: Co czytać? – wzbudzamy zainteresowanie książką.

Cele:

- zmiana negatywnego stosunku do czytania lektur,
- pobudzanie wyobraźni podczas czytania,
- uświadomienie uczniom, że można znaleźć książkę, której treść nas zainteresuje,
- wzbudzanie zainteresowania książką.

Warunki techniczne:

- liczba uczestników (10-12),
- wiek uczestników (12-15 lat),
- czas trwania zajęć (45 min).

Treści przekazywane:

umożliwianie zmiany negatywnej postawy wobec czytania książek oraz ukazanie zasadności poszukiwania interesujących lektur.

Metody:

dyskusja, pokaz, obserwacja, praca w małych grupach.

Formy nauczania:

zespołowe

Środki dydaktyczne:

kartki z tekstem do zabawy tytułami, z oceną zajęć, powieści do pokazania, fragmenty książek do odczytania, wiadro, wystawa książek.

Literatura:

Prowadzący dobiera sobie własną listę lektur i może ją zmieniać, aby pokazywać nowe zestawy lektur dla danej klasy.

Wykaz przykładowej literatury wykorzystanej do zajęć:

- E. Schmitt, *Oscar i pani Róża*, Kraków 2006, s.10-11
- B. Rosiek, *Pamiętnik narkomanki*, Warszawa 2001
- R. Ashby, *W poszukiwaniu króla Artura*, Warszawa 1989
- R. Kapuściński, *Heban*, Warszawa 2008
- E. Colfer, *Lista życzeń*, Warszawa 2004
- Ch. Paolini, *Eragon*, Warszawa 2005

Paszenda, T.: Program autorski z elementami biblioterapii *Kto czyta, żyje podwójnie*. Dostępny w Internecie: <http://www.publikacje.edu.pl/publikacje.php?nr=2824>

Przebieg zajęć:

1. Sprawdzenie nastroju (buźki)
2. Zabawa tytułami (*Aneks nr 1*).

Nauczyciel: *Za chwilę podzielę was na grupy. Każda grupa otrzyma tekst, w którym ukryte będą tytuły książek. Waszym zadaniem jest wyszukać jak najwięcej tytułów w czasie 3 minut. Potem opowiecie o tym, co odkryliście.*

Uczniowie po zabawie tytułami przedstawiają wyniki swoich poszukiwań.

Nauczyciel: *Przekonaliśmy się, że każdy z nas miał już do czynienia z różnymi książkami.*

3. Wystawa książek.

Nauczyciel: *Teraz przekonacie się, że istnieją również inne książki niż te, które znacie. Przygotowałam wystawę książek. Proszę, aby każda grupa wybrała jednego przedstawiciela. Na mój znak przedstawiciele dostąpią zaszczytu podejścia do wystawy i wybrania dla swojej grupy dwóch książek.*

4. Rozmowa o kryteriach wyboru książek.

Nauczyciel może zadać pomocnicze pytania np. czym się kierowali przy wyborze książki? (przewidywane odpowiedzi: okładką, grubością, ilustracjami, nazwiskiem autora).

5. Prowadzący pyta uczestników: *Kto lub co może zachęcić do czytania?*

Nauczyciel prowokuje dodatkowe odpowiedzi (koledzy, rodzice, nauczyciel, bibliotekarz; recenzja w prasie młodzieżowej, okładka, szata graficzna, grubość książki).

6. Przedstawienie książek i czytanie wybranych fragmentów.

Nauczyciel: *Przygotowałam dla Was niespodziankę. Tak jak się przedstawia komuś bliskiemu serdecznego przyjaciela – tak ja chcę Wam dziś przedstawić moje ulubione książki.*

Pierwsza z nich „Oscar i pani Róża” należy do książek obyczajowych (nauczyciel prezentuje okładkę książki).

Książki obyczajowe, podobnie do filmów obyczajowych, mówią o szkolnym lub rodzinnym życiu Waszych rówieśników, o przyjaźni, pierwszej miłości. Przeczytam Wam teraz fragment książki „Oscar i pani Róża”.

Nauczyciel przerywa czytanie na pytaniu chłopca o zawód „cioci”.

Uczniowie próbują odgadnąć odpowiedź.

Nauczyciel odczytuje z książki ostatnią część dialogu, w której pani Róża informuje o swoim dawnym zawodzie.

Nauczyciel: *Oprócz „Oscara...” za książki obyczajowe uznaje się np. „Igor” B. Ciwoniuk, „Wiadomość w butelce” V. Zenatti, „Podwójna rola” J. Wilson, „Stowarzyszenie Wędrujących Dżinsów” A. Brashares (nauczyciel prezentuje okładki książek).*

Nauczyciel: *Spośród książek obyczajowych szczególne miejsce zajmują te, które poruszają problemy współczesnej młodzieży np. „Magda.doc” M. Fox czy seria „Nasza Biblioteka” Wyd. Ossolineum np. „Dziennik bulimiczny” B. Kolloch i E. Zoller (nauczyciel prezentuje okładki książek).*

Nauczyciel: *Przeczytam Wam fragment „Pamiętnika narkomanki” B. Rosiek, który jest zapisem autentycznych przeżyć głównej.*

Po odczytaniu następuje krótka dyskusja.

Nauczyciel: *Co było dalej z dziewczyną? Jakie może być zakończenie tej historii?*

Nauczyciel informuje uczniów, że w pierwotnej wersji bohaterka przedawkowała i zmarła. W obecnym wydaniu przeżyła. Dlatego też nie możemy być pewni jak w rzeczywistości potoczyły się jej losy. Mogą spróbować poszukać informacji w Internecie.

Nauczyciel: Jeżeli interesują Was podróże w nieznane, to zachęcam do czytania książek podróżniczych np. W. Cejrowskiego „Rio Anaconda”, T. Halik „180 000 kilometrów przygody” (nauczyciel prezentuje okładki książek).

Nauczyciel: Wybrałam dla Was fragment z książki „Heban” R. Kapuścińskiego, jednak zanim go odczytam, odpowiedzcie na pytanie: Co to jest heban?

Po odpowiedziach uczniów nauczyciel pokazuje okładkę książki i pyta: O czym będzie ta książka?

Po udzieleniu przez uczniów prawidłowej odpowiedzi (o Afryce) nauczyciel odczytuje fragment powieści dotyczący przygody z wężem.

Nauczyciel: Co dalej się wydarzyło? Co w tym momencie mogli zrobić bohaterowie?

Nauczyciel odczytuje dalszy fragment, a następnie pokazuje uczniom wiadro i pyta: Jak mogli wykorzystać wiadro przeciwko wężowi?

Nauczyciel odczytuje ostatni fragment będący odpowiedzią na zadane powyżej pytania.

Nauczyciel: Żeby przeżyć niejedno ciekawe wydarzenie, zachęcam Was do sięgnięcia po książki przygodowe.

Nauczyciel pokazuje okładki wybranych egzemplarzy np. „Nawiedzony dom” J. Chmielewska, „Błękitne złoto” C. Cussler, seria „Cherub” Wyd. Egmont np. „Rekrut” (nauczyciel prezentuje okładki książek).

Nauczyciel: Ze swej strony chcę Wam przedstawić powieść „W poszukiwaniu króla Artura” R. Ashby, którą czyta się w odmienny sposób niż większość lektur. Mianowicie na końcu rozdziałów jest możliwość wyboru sposobu rozwiązywania problemu, w którym się znaleźliśmy. W zależności od podjętej decyzji, czytelnik przenoszony jest na odpowiednią stronę. Od trafności wyborów zależy tempo rozwiązania zagadki (prezentacja okładki).

Nauczyciel: Jeżeli ktoś szczególnie ceni sobie dobre poczucie humoru polecam „Babcia, my i gangsterzy” E. Ostrowskiej lub serię o Mikołajku Goscinnym R. I Sempe J. (prezentacja okładek książek).

Nauczyciel: Fantastykę polecam jeśli interesują Was istoty będące wytworem wyobraźni lub cała rzeczywistość zupełnie odmienna od tej, którą znamy z życia. Zapewne słyszeliście o piętnastolatku Ch. Paolini, który napisał powieść „Eragon”. Jej bohaterem jest nastolatek, który znajduje tajemniczy kamień. Czym, według Was, okaże się ten kamień? Jeśli jesteście ciekawi jaką kryje on tajemnicę zapraszam do przeczytania książki.

Nauczyciel: Na zakończenie przeczytam Wam krótką recenzję książki „Lista życzeń” E. Colfera.

7. Podsumowanie: Na każdego z nas czeka przynajmniej jedna książka, którą przeczytamy jednym tchem. Aby ją odnaleźć wystarczy tylko chcieć.

8. Nauczyciel rozdaje do oglądania omówione egzemplarze.

9. Zakończenie: „buźki”.

Ukryte tytuły książek

Wczoraj przyjechała do nas ciocia Anielka, która wygrała kapelusz za 100 tysięcy. Powiedziała, że chętnie go sprzeda, żeby mieć pieniądze na wakacje z duchami. Marzy również o odbyciu podróży w 80 dni dookoła świata. Chciałabym razem z ciocią przebyć 20 tysięcy mil podmorskiej żeglugi i odnaleźć wyspę skarbów. Może spotkamy pana Tadeusza, który przyjaźni się z Białym Kłem.

Ciocia opowiedziała mi o przygodach Odyseusza oraz o psie, który jeździł koleją. Dzisiaj powtórzyłam te historie w klasie. Ania z Zielonego Wzgórza powiedziała, że jestem kłamczucha, a Ewa to panna z mokrą głową i że pomóc nam może tylko doktor Dolittle. Słyszac to, Mikołajek i inne chłopaki krzyknęli: zemsta! Na szczęście zadzwonił dzwonek i przyszedł nasz nauczyciel pan Wołodyjowski.