

„WSPÓLNIE MÓWIMY NIE PRZEMOCY”. Konkurs Plastyczny pod patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty

Opracowanie: Joanna Tarasiewicz i Maciej Sztorc, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej w Lublinie

Opublikowano 09.07.2010

Organizatorami konkursu byli: doradca metodyczny plastyki i wiedzy o kulturze przy Urzędzie Miasta Lublin Wydziału Oświaty i Wychowania oraz Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie.

Konkurs miał zasięg powiatowy, a jego uczestnicy to uczniowie gimnazjów. Tematyka konkursu jest ściśle związana z priorytetami Ministra Edukacji Narodowej i Lubelskiego Kuratora Oświaty dotyczącymi poprawy bezpieczeństwa w szkole.



Za najważniejsze cele konkursu uznano:

1. Kształtowanie prawidłowych relacji interpersonalnych w szkole i w rodzinie.
2. Wyrabianie umiejętności rozwiązywania problemów bez przemocy i dostarczanie przykładów aktywnego przeciwstawiania się agresji.
3. Rozwijanie poczucia własnej wartości ucznia bez potrzeby krzywdzenia innych.
4. Uświadamianie zagrożeń związanych z agresją.
5. Poznawanie działań i procedur postępowania w przypadku zagrożeń.
6. Promowanie zachowań sprzeciwiających się złu i bezduszości.

Jako formę plastyczną konkursu wybrano plakat, wykonywany w technice: malarstwo, grafika, techniki mieszane, mozaika, collage. Do tej pory odbyły się trzy edycje konkursu, wszystkie na bardzo wysokim poziomie.

Prace uczniów zostały wyeksponowane w pomieszczeniach Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej, dodatkowo nagrodzone plakaty zostały umieszczone na stronie internetowej Biblioteki.

Biorąca w konkursie młodzież wykazała się ogromną wyobraźnią, ciekawymi rozwiązaniami interpretacyjnymi tematu, który wcale prosty w przedstawianiu nie jest. Łatwo się mówi o agresji, ale zaprezentowanie go w formie plakatu jest trudną sztuką. Należy podkreślić, że forma graficzna jaką jest plakat należy do jednej z najtrudniejszych technik-wymaga to ogromnego wysiłku intelektualnego i talentu, by poprzez oszczędne środki wyrazu plastycznego wyrazić treść i jeszcze wywrzeć wrażenie na widzu.

W trzeciej edycji konkursu uczniowie mieli za zadanie przedstawić swoje prace w formie plakatu nawiązującego do znaczka pocztowego. Gimnazjaliści stworzyli wiele wspaniałych prac zgodnie z tematyką konkursu. Ukoronowaniem ich twórczości była wystawa na holu Poczty Głównej w Lublinie.

Szczególne słowa podziękowania należą się nauczycielom uczącym plastyki, którzy w umiejętny sposób rozwijają postawy poznawcze, kształtują talenty i rozwijają zainteresowania swoich uczniów.

Na zakończenie warto przytoczyć słowa współczesnego artysty St. Nowowiejskiego: „**Każdy świat, który się tworzy z wiarą i przekonaniem istnieje**” – a więc wierzymy, że świat bez agresji jest możliwy.

[Galeria prac III edycji konkursu](#)

[Galeria finału III edycji konkursu](#)

[Wystawa w holu Poczty Głównej w Lublinie](#)