

WAKACJE Z AGATĄ - scenariusz wystawy

Renata Zubowicz, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Zielonej Górze

Opublikowano 28.07.2006

CEL: Przybliżenie twórczości Agaty Christie. Zapoznanie odbiorcy z biografią i bibliografią autorki. Prezentacja wybranych dzieł.

MIEJSCE: Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Zielonej Górze

TERMIN: Lipiec/ Sierpień

Realizacja: Jolanta Stadnik
Ewa Tetzlaff
Joanna Trznadel
Renata Zubowicz

ANTYRAMA I

Napis: Wakacje z Agatą



*Przerażające, ale niewinni
właściwie nikogo nie obchodzą...*

GABLOTA I

- CHRISTIE Agatha: *Autobiografia*. Warszawa 1998.
- CHRISTIE Agatha: *Autobiografia*. T.1. Pruszków 1994.
- CHRISTIE Agatha: *Kot wśród gołębi*. 2002.
- CHRISTIE Agatha: *Noc w bibliotece*.
- GRIPENBERG Monika: *Agatha Christie*. Wrocław 1999.
- HELD - OLESIŃSKA Krystyna: *Jak zabija starsza pani*. "Polityka" 1997 nr 41 s.54-55.
- KWIECIEŃ Przemysław: *Zniknięcie królowej kryminałów : życie Agaty było równie barwne i tajemnicze jak losy niektórych bohaterów jej powieści*. "Fokus" 2006 nr 2 s.68-73.
- MORGAN Janet: *Biografia Agatha Christie*. Warszawa 2001.

ANTYRAMA II

Biografia, zdjęcia i ilustracje przedstawiające życie Agaty Christie



Dom rodzinny pisarki - Ashfield



Mała Agatha



Clara Miller, matka Agathy

GABLOTA II

CHRISTIE AGATHA: Dziesięciu Murzynków

Rymowanki dziecięce

Dziesięć małych Murzynieček
Jadło obiad w Murzyniewie,
Wtem się jedno zakrztusiło -
I zostało tylko dziewięć.

Dziewięć małych Murzynieček
Poszło spać o nocnej rosie,
Ale jedno z nich zasnęło -
I zostało tylko osiem.

Rzekło osiem Murzynieček:
Ach, ten Devon - to jest Eden,
Jedno z nich się osiedliło -
I zostało tylko siedem.

Siedem małych Murzynieček
Chciało drwa do kuchni znieść;
Jedno się rąbnęło w głowę -
I zostało tylko sześć.

Pięć malutkich Murzynieček
Adwokackiej chce kariery.
Jedno się odziało w togę -
I zostały tylko cztery.

Cztery małe Murzyniečka
Brzegiem morza sobie szły,
Jedno połknął śledź czerwony -
I zostały tylko trzy.

Trzy malutkie Murzyniečka
Poszły w las pewnego dnia;
Jedno poturbował niedźwiedź -
I zostały tylko dwa.

Dwu malutkim Murzyniečkom
W słońcu minki coraz rzędą...
Jedno zmarło z porażenia -
I zostało tylko jedno.

Sześć malutkich Murzyniątek
 Na miód słodki miało chęć,
 Jedno z nich ukuła pszczołka -
 I zostało tylko pięć.

Jedno małe Murzyniątko
 Poszło teraz w cichy kątek,
 Gdzie się z żalu powiesiło -
 Ot, i koniec Murzyniątek.
 (tłum. Włodzimierz Lewik)

- CHRISTIE Agatha: *Dziesięciu Murzynków*. Warszawa 2000.
- CHRISTIE Agatha: *Morderstwo na polu golfowym*. Warszawa 2003.
- CHRISTIE Agatha: *Tajemnica gwiazdkowego puddingu*. Warszawa 2002.
- KONDRACKA - ZIELIŃSKA Anna: *Jak to w kryminale! : (słów kilka o powieściach detektywistycznych Agaty Christie)*. "Jęz. Pol. Lic." 2005/2006 nr 1 s.25-41.
- KONDRACKA - ZIELIŃSKA Anna: *Kim jest detektyw w kryminałach Agaty Christie? : o Monsieur Herkulesie Poirot i Pannie Jane Marple*. "Jęz. Pol. Lic." 2005/2006 nr 2 s.9-24.
- POTOCKI Jacek: *Zbrodnie z klasą : fenomen Agaty Christie*. "Wprost" 2001 nr 51/52 s.130-131.

Co lubiła?

Jabłka, śmietaną, dobre jedzenie w ogóle, słońce, niemal każdy rodzaj muzyki, pociągi, łamigłówki liczbowe i wszystko, co się wiąże z liczbami, morze, kąpiele i pływanie, ciszę, sen, marzenia, zapach kawy, konwalie, psy, teatr.

ANTYRAMA III

Bibliografia twórczości, detektywi Agaty Christie



Herkules Poirot

Uchodźca wojenny z Belgii - as tamtejszej policji. Po raz pierwszy wystąpił w "Tajemniczej historii w Styles" - debiucie powieściowym Agathy Christie. Nieduży jegomość o jajowatej głowie, czarnych, wypielęgnowanych wąsach, przywiązujący wielką wagę do starannego ubioru, porządku i dobrych manier. Bardzo próżny, miał prawdziwą manię wielkości. Nieubłagany tropiciel morderców, nie przebierał w środkach, gdy chodziło o dobro śledztwa. Święcie wierzył w prawo przyczyny i skutku oraz "małe szare komórki". Na zakończenie śledztwa urządzał często efektowne przedstawienia z sobą w roli głównej. Lubił słodkie syropy, zwłaszcza z czarnej porzeczki, cienkie, rosyjskie papierosy, herbatki ziołowe, kanciaste przedmioty, symetrię. Miał słabość do zakochanych. Nie znosił angielskiej kuchni i whisky. Bardzo dbał o zdrowie, szczególnie chronił się przed chłodem. Wystąpił w trzydziestu trzech powieściach, jednej sztuce teatralnej i licznych opowiadaniach. Doczekał się własnej biografii: Anne Hart "Herkules Poirot: życie i czasy. Biografia według Agathy Christie" (tłum. Anna Bańkowska, Prószyński i S-ka 1998).



Panna Jane Marple

Sympatyczna starsza pani, zasiedziała mieszkanka wioski St Mary Mead. Po raz pierwszy wystąpiła w zbiorze opowiadań "Trzyście zagadek". Była dość wysoka, raczej szczupła, o błękitnych oczach i puszystych, siwych włosach. Ubrana bardzo starannie, ale niemodnie. Mimo wyglądu kruchej poczciwiny i wrodzonej życzliwości wobec ludzi potrafiła być twarda jak stal, gdy chodziło o morderców. Swym przenikliwym, bardzo logicznym umysłem wspomagała pracę policji, wśród której miała licznych admiratorów. Z zamiłowaniem uprawiała ogród (dopóki nie zabronił jej lekarz), zajmowała się też szkoleniem dziewcząt z sierocińców do służby, dzięki czemu przez jej dom przewinęła się cała procesja pokojówek. Swe sukcesy zawdzięczała często umiejętności wynajdywania okruszka prawdy w sąsiedzkich ploteczkach przy herbacie. Miała liczne znajomości w sferach kościelnych. Wystąpiła w 12 powieściach i licznych opowiadaniach, 5 filmach pełnometrażowych i 8 telewizyjnych. Doczekała się własnej biografii: Anne Hart "Panna Jane Marple: życie i czasy. Biografia według Agathy Christie" (tłum. Anna Bańkowska. Prószyński i S-ka 1999).

GABLOTA III

- CHMIELEWSKA o Christie www.chmielewska.pl
- CHRISTIE Agatha: *Brzemię*. Poznań 1998.
- CHRISTIE Agatha: *Córka jest córką*. Poznań 1997.
- CHRISTIE Agatha: *Dopóki starczy światła*. Warszawa 1998.
- CHRISTIE Agatha: *Godzina zero*. Warszawa 1997.
- CHRISTIE Agatha: *Mężczyzna w brązowym garniturze*. Warszawa 1998.
- CHRISTIE Agatha: *Morderstwo w Mezopotamii*. Warszawa 2001.
- CHRISTIE Agatha: *Niedziela na wsi*. Warszawa 1999.
- CHRISTIE Agatha: *Niespodziewany gość*. Warszawa 2000.
- CHRISTIE Agatha: *Parker Pyne na tropie*. Warszawa 2003.
- CHRISTIE Agatha: *Pierwsze, drugie - zapnij, mi obuwie*. Wrocław 1998.
- CHRISTIE Agatha: *Samotny dom*. Warszawa 1998.
- CHRISTIE Agatha: *Tajemnica Sittaford*. Warszawa 1999.
- CHRISTIE Agatha: *Zatrute pióro*. Warszawa 1999.
- WASTMACOTT *Mary czyli Agata Christie : niedokończony portret*. Warszawa [2004].

