

ROK KONSTANTEGO ILDEFONSA GAŁCZYŃSKIEGO. Scenariusz wystawy

Alicja Figarska i Renata Kołsut, Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

Tytuł wystawy: *Konstanty Ildefons Gałczyński (23.01.1905r.-06.12.1953r.).*

Cele wystawy:

1. Rozpropagowanie informacji o ustanowionym Roku Gałczyńskiego.
2. Uczczenie 50 rocznicy śmierci poety oraz obchodów Roku Gałczyńskiego.
3. Przybliżenie informacji o życiu i twórczości literackiej K.I. Gałczyńskiego.

Materiały:

1. Różne wydania dzieł K.I. Gałczyńskiego.
2. Publikacje o życiu i twórczości poety.
3. Zdjęcia z różnych okresów życia Gałczyńskiego.
4. Napis: "Konstanty Ildefons Gałczyński (23.01.1905 r.- 06.12.1953r.)".
5. Cytaty z utworów Gałczyńskiego oraz cytaty innych pisarzy o Gałczyńskim.

Układ materiałów:

I regał - książki:

1. Gałczyński K.I., *Zielona gęś*, Białystok 1992.
2. Gałczyński K.I., *Teatrzyk Zielona gęś przedstawia*, Warszawa 1984.
3. Gałczyński K.I., *Listy z fiołkiem*, Białystok 1992.
4. Gałczyński K.I., *Serwus Madonna. Poezje*, Wrocław 1998.
5. Gałczyński K.I., *Pieśni*, Warszawa 1984.
6. Gałczyński K.I., *Liryka i groteska*, Warszawa 1975.
7. Gałczyński K.I., *Wybór poezji*, Wrocław 1983.
8. Gałczyński K.I., *Siódme niebo*, Warszawa 1973.
9. Gałczyński K.I., *Kronika Olsztyńska*, Olsztyn 1987.
10. Gałczyński K.I., *Poezje*, Warszawa 1976.
11. Gałczyński K.I., *Dzikię wino*, 1980.

Napisy:

"BARDZO ŻAŁUJĘ, ALE JA W TYCH WARUNKACH PRACOWAĆ NIE MOGĘ".
Zielona gęś. Hamlet.

"CHCE PAN NAPRAWIAĆ BŁĘDY SYSTEMU?(...)
BYŁ TU JUŻ TAKI DZIESIĘĆ LAT TEMU".
Skumbrie w tomacie.

"KIEDY SIĘ WYPEŁNIŁY DNI I PRZYSZŁO ZGINAĆ LATEM
PROSTO DO NIEBA CZWÓRKAMI SZLI
ŻOŁNIERZE Z WESTERPLATTE."
Pieśń o żołnierzach z Westerplatte.

"UKOCHANY KRAJ
 UMIŁOWANY KRAJ
 UKOCHANE I MIASTA I WIOSKI."
Ukochany kraj.

II regał - książki:

1. Gałczyński K.I., *Wiersze*, Warszawa 1956.
2. Gałczyński K.I., *Serwus Madonna*, Warszawa 1987.
3. Gałczyński K.I.: *Poezje*, Warszawa 1980.
4. Bujański J.K., *Narodziny zaczarowanej dorożki*, Kraków 1989.
5. Gałczyńska K., *Byłam szefową*, Lublin 1988.
6. Gałczyńska K., *Konstanty syn Konstantego*, Warszawa 1977.
7. Kulawik A., *Konstanty Ildefons Gałczyński*, Warszawa 1977.
8. Gałczyńska K., *Gałczyński*, Wrocław 1998.
9. Gałczyńska K., *Konstanty I. Gałczyński*, Warszawa 1981.
10. Gałczyński K.I., *Niobe*, Kraków 1958.

Napisy:

"PRZEZ SWE FRASZKI FIOŁKOWE I GĘSIE,
 ILE JEST NONSENSU W POEZJI,
 I ILE POEZJI W NONSENSIE"
 1954 - 1955
L. Staff

"GDY WIEJE WIATR HISTORII
 LUDZIOM JAK PIĘKNYM PTAKOM
 ROSNĄ SKRZYDŁA, NATOMIAST
 TRZĘSĄ SIĘ PORTKI PEŃTAKOM"
Ballada o trzęsących się portkach.

" POKAZAŁEŚ W WESOŁEJ HEREZJI
 PRZEZ SWE FRASZKI FIOŁKOWE I GĘSIE,
 ILE JEST NONSENSU W POEZJI
 I ILE POEZJI W NONSENSIE"
 1954 - 1955
L. Staff

"ACH ŻAL KONSTANTY, ŻAL MI
 FIGLÓW TWOICH I PIEŚNI,
 ŻE SIĘ JUŻ NIC NIE ROZPSALMI
 NAWET NIE PRZEŚNI,
 ALE KTÓREJŚ NOCY GRUDNIOWEJ,
 GDY LATA MINĄ,
 ORATORIUM ZAGRZMI BACHOWE
 I ŁZY POPŁYNA..."
Wł. Broniewski

"ILDEFONS KONSTANTY GAŁCZYŃSKI JEST SŁOWICZEJ
ORKIESTRY DYRYGENTEM.

PIANO I PIANISSIMO...POTEM...PRESTO,
ALLEGRO, FORTE!

NOC JEST CZASEM TEJ AKCJI, ORAZ MIEJSCEM,
Z NOCNEGO PORTU.

SOSNY WPŁYWAJĄ NA NIEBO JAK ROMANTYCZNE
OKRĘTY..."

Dawid Samojłow

Stelaż:

1. Płyta z tekstami utworów lirycznych K. I. Gałczyńskiego. Tło muzyczne - kompozycje Włodzimierza Nahornego.
2. Fotografie z różnych okresów życia K. I. Gałczyńskiego.
3. Fotografie wybranych fragmentów rękopisów Gałczyńskiego.