

SPOTKANIE AUTORSKIE JAKO FORMA PRACY Z MŁODYM CZYTELNIKIEM

Katarzyna Popławska i Agnieszka Krzyczkowska, Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

Opublikowano 17.042004

Spotkania autorskie są jedną z form realizacji międzyprzedmiotowej ścieżki edukacji czytelniczej i medialnej. Jest to duże przedsięwzięcie, które wymaga dokładnego zaplanowania i koordynacji poszczególnych czynności. Niezbędna jest umiejętność współdziałania w grupie.

Okazją do zorganizowania spotkania autorskiego w Bibliotece Pedagogicznej w Radomiu był Światowy Dzień Poezji przypadający na 21 marca. W tym roku po raz trzeci odbyło się spotkanie z grupą radomskich poetów. Mamy nadzieję, że scenariusz tego spotkania okaże się pomocny nauczycielom-bibliotekarzom w organizacji tego typu spotkań.

SCENARIUSZ

III Spotkania z Grupą Radomskich Poetów

Cele spotkania:

1. Kontynuacja obchodów powołanego w 2001 roku przez UNESCO ŚWIATOWEGO DNIA POEZJI przypadającego 21 marca.
2. Promocja poezji jako odpowiedzi na oczekiwania estetyczne dzieci i młodzieży.
3. Zwrócenie uwagi na poezję, jej wielowiekowe wartości oraz promowanie jej żywego przekazu.
4. Podniesienie roli słowa w komunikacji międzyludzkiej.

Cele dydaktyczne:

Realizacja założeń programowych ścieżki międzyprzedmiotowej edukacji czytelniczej i medialnej.

Cele wychowawcze:

1. Wskazanie dzieciom form spędzania wolnego czasu (literatura, poezja, muzyka, gra na instrumentach)
2. Uświadomienie dzieciom i młodzieży, że osoby niepełnosprawne są pełnowartościowymi członkami społeczeństwa.
3. Rozbudzenie w dzieciach wrażliwości estetycznej i wyobraźni.

Zaproszeni goście

1. Poeci radomscy : Małgorzata Farbiś, Tadeusz Sałek, Jerzy Bąk, Andrzej Gielniowski, Norbert Majewski
2. Uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu wraz z opiekunem Renatą Bednarczyk
3. Przedstawiciel władz: Maciej Kosowski - Dyrektor Delegatury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego.

Audytorium

1. Aktyw biblioteczny z PG nr 10 w Radomiu
2. Klub Miłośników Książki PSP nr 32 w Radomiu
3. Uczniowie PSP nr 19 w Radomiu
4. Uczniowie PSP z Natolina
5. Uczniowie PSP z Janiszewa
6. Uczniowie PSP z Małęczyna

7. Pracownicy Biblioteki Pedagogicznej w Radomiu i kierownicy Filii
8. Osoby zainteresowane

Lokalizacja: Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

Ekspozycja: Wystawa okolicznościowa dotycząca poezji

Wystrój

Hol główny w którym odbyło się spotkanie został udekorowany akcentami wiosennymi i świątecznymi, plakatem "Światowy Dzień Poezji 21 marca", świecami oraz kartkami świątecznymi wykonanymi haftem krzyżkowym przez Samorząd Uczniowski i nauczycieli PSP nr 19 w Radomiu

PRZEBIEG SPOTKANIA

1. Spotkanie rozpoczęła Pani Dyrektor Henryka Wichowska witając przybyłych gości, po czym przekazała głos osobie prowadzącej spotkanie.
2. Słowo wstępne:

Światowy Dzień Poezji został ustanowiony przez UNESCO na Konferencji Generalnej w listopadzie 1998 roku. Inauguracyjne obchody tego święta odbyły się w Paryżu. W Polsce Światowy Dzień Poezji obchodzony jest od 2001 roku. Instytucje związane z książką organizują w tym dniu spotkania z poetami, imprezy kulturalne, prezentacje młodych talentów.

Ponieważ Światowy Dzień Poezji przypada 21 marca, jest to również okazja do radosnego powitania wiosny. Spotkanie z Grupą Radomskich Poetów odbywa się w Bibliotece Pedagogicznej już po raz trzeci.
3. Przedstawienie Pani Małgorzaty Farbiś - niepełnosprawnej poetki, jej noty biograficznej oraz autografu, który napisała stopą. Wiersze poetki zaprezentowała studentka polonistyki na UMCS - filia w Radomiu.
4. Przerwywnik muzyczny:

duet fletowy w utworze "Start Boogie" (2 min.).
indywidualne prezentacje flecistek w utworach: "Menuet", L.Boccerini
Saltus Hungaritus" (3 min.)
5. Pan Tadeusz Sałek przedstawił swoją osobę i przeczyta wybrane utwory: wiersze dla dzieci i fraszki.
6. Przerwywnik muzyczny w wykonaniu oboju Z. Singer "Andantino" .
7. Głos zabrał Jerzy Bąk przedstawiając się i prezentując swoją twórczość.
8. Kolejnym gościem spotkania był pan Andrzej Gielniowski.
9. Przerwywnik muzyczny w wykonaniu klarnetu:

L.van Bethoven - "Suseł"
V.A.Mozart - "Walc"
B.Flies - "Kołysanka"
R. Shuman - "Grenadierzy".
10. Jako ostatni z zaproszonych poetów przedstawiony został Norbert Majewski. Jego wiersze przeczytała zaproszona studentka.
11. Z instrumentów muzycznych jako ostatni został zaprezentowany saksofon w utworach "Tablo de provance" i "Mały murzynek".
12. Po zakończeniu prezentacji uczniowie szkoły muzycznej otrzymali upominki zakupione specjalnie na tę okazję.
13. Pytania audytorium do poetów.

14. Na zakończenie spotkania dzieci ze szkół wręczyły poetom własnoręcznie wykonane upominki, w podziękowaniu za prezentowaną poezję.
15. Spotkanie zostało zakończone zaproszeniem do obejrzenia okolicznościowej wystawy związanej z poezją oraz na poczęstunek dla wszystkich uczestników spotkania.
16. Po zakończeniu oficjalnej części spotkania uczniowie poszczególnych szkół kolejno oglądali wystawę, następnie powrócili do Czytelni na poczęstunek.

Poczęstunek w czytelni stworzył okazję do wymiany wrażeń po spotkaniu. Można było poprosić poetów o autografy, zadać dodatkowe pytania. Uczniowie Szkoły Muzycznej zaprezentowali instrumenty (flet, obój, klarnet, saksofon), na których wykonywali prezentowane podczas spotkania utwory muzyczne.

Można było również zakupić kartki świąteczne wykorzystane w dekoracji pomieszczenia, zrobić pamiątkowe zdjęcia.