

SCENARIUSZ WYSTAWY

WOLFGANG A. MOZART

Cel: **"Rok Mozartowski 2006": świat czci geniusza**



**Mozart gwiazdor na miarę
dzisiejszych idoli muzyki pop, z epoki
pomiędzy barokiem a rewolucją jest
najsłynniejszym geniuszem
muzycznym wszechczasów. Lata
spędzone w Wiedniu były okresem
jego szczytowych osiągnięć twórczych
i tu odnosił swoje największe sukcesy.**

Miejsce: Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Marii Grzegorzewskiej w Zielonej Górze

Termin: Listopad 2006

Pomysł i realizacja:

- Jolanta Stadnik
- Joanna Trznadel
- Renata Zubowicz

ANTYRAMA I

Napis:

Wolfgang A. Mozart



Fragment zapisu nutowego „*Duetto uno a Violino e Viola*”

GABLOTA I

- ✚ DULĘBA Władysław, Sokołowska Zofia: Mozart . Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1977. – (Twórcy i ich Świat w Obrazie i Dokumentcie)
- ✚ ELIAS Norbert: Mozart : portret geniusza. Warszawa: „W.A.B.” 2006. – (Ilustrowana Monografia Wielkich Kompozytorów)
- ✚ KOLB Annette: Mozart. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1990
- ✚ MOZART Wolfgang Amadeusz: Listy. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 1991
- ✚ STROMENGER Karol: Mozart. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1962
- ✚ SZWARCMAN Dorota: Efekt Mozarta. „Polityka” 2006 nr 51/52 s. 92-93
- ✚ WOODFORD Peggy: Mozart. Kraków: Polskie Wydaw. Muzyczne 2000



ANTYRAMA II

- ✚ Dom Mozarta
- ✚ Dom Narodzin Mozarta
- ✚ Nota biograficzna Wolfganga A. Mozarta
- ✚ Portret Mozarta , Barbara Kraft, 1819
- ✚ Rodzina Mozarta, Johann Nepomuk Della Croce, 1781



GABLOTA II

- ✚ EINSTEIN Alfred: Mozart – człowiek i dzieło. Kraków: Polskie Wydaw. Muzyczne 1983
- ✚ Mozart Wolfgang Amadeus: Eine kleine Nachtmusik [nuty]. Full Score. Milwaukee: H. Leopard cop. 1991
- ✚ WIEN – Programm 10/06 – Wiener Mozart Konzerte
- ✚ Wychowanie Muzyczne w Szkole. Czasopismo dla nauczycieli. 2006, nr 1 – Lublin: Wydawnictwo UMCS 2006
- ✚ **Concertos pour flute [plyta CD] / Wolfgang Amadeus Mozart ; Peter Jancovic, flute ; Mozart Festival Orchestra ; Alberto Lizzio, cond.. - [B.m.] : Powder, 1990**
- ✚ **Die grossen Symphonien [plyta CD] : Highlights = The Great Symphonies / Wolfgang Amadeus Mozart. - Frechen : Delta Music**
- ✚ **Die Zauberflote [plyta CD] : [Grosse Oper in zwei Akten] = [Czarodziejski flet] / Wolfgang Amadeus Mozart RCA Victor, 1980**
- ✚ **Divertimenti [plyta CD] / Wolfgang Amadeus Mozart ; Polska Filharmonia Kameralna ; Wojciech Rajski, dyr. [Vol.] 2. - Warszawa : Wifon, 1990**
- ✚ **Eine kleine Nachtmusik [plyta CD] / Wolfgang Amadeus Mozart ; Camerata Academica ; Fr Macci, cond.. - [B.m.] : Disky Communications B.V., 1992**
- ✚ **Requiem / Wolfgang Amadeus Mozart ; Berliner Philharmoniker. – Hamburg, 1999**
- ✚ **Symphonier Nos. 40 & 41 “Jupiter”[plyta CD] ; Academy of St Martin in the Fields EMI Records, 1997**
- ✚ **The Best of Mozart [plyta CD] ; HNH Internacional, 1997**



ANTYRAMA III

- 📖 ELIAS Norbert: Cierpienia młodego Mozarta; tł. Bogdan Baran. „Gazeta Wyborcza” 2006 nr 54 s. 26
- 📀 OKŁADKI płyt analogowych z muzyką Mozarta
- 🖼️ Portret Mozarta, Doris Stock 1789



GABLOTA III

- ✚ AMADEUSZ [płyta CD], scen. Peter Shaffer ; reż. Miloš Forman. – Warszawa, Mediasat Poland Sp.z oo./ Multimediasatgrup S.A, 2006
- ✚ KRONIKA opery ; oprac. całości zespół pod kierunkiem Mariana B. Michalika. Warszawa: „Kronika” 1993 s. 52-53: Zachwycający ton „Fletu”
- ✚ ROTBAUMÓWNA Lia: Opera a jej kształt sceniczny: notatki z warsztatu reżysera. Kraków: Polskie Wydaw. Muzyczne 1969
- ✚ SZMYRSKA Marta: Odetchnąć Mozartem. „Polityka” 2003 nr 33 s. 92-93
- ✚ TORNIUS Valerian: Wolfgang Amadé: powieść o Mozarcie. Warszawa: Polskie Wydaw. Muzyczne 1986.

✚ Cytat:



**Nie jestem zupełnie
pewien, czy aniołowie, kiedy chwalą Boga,
grają akurat Bacha – jestem za to pewien,
że kiedy są sami, grają Mozarta, a miły Bóg
przysłuchuje się temu zupełnie chętnie.**

Karl Berth

Scenariusz opracowała: Renata Zubowicz