

## **FRYDERYK CHOPIN 2010. Scenariusz wystawy zorganizowanej w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej im. prof. Tadeusza Kotarbińskiego w Łodzi**

Emilia Siedlarek-Kotlicka, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. prof. Tadeusza Kotarbińskiego w Łodzi

Opublikowano 28.10.2010

---

### Cele wystawy:

- włączenie się w obchody Roku Chopinowskiego,
- uczczenie 200. rocznicy urodzin pisarza oraz 161 rocznicy jego śmierci,
- przybliżenie informacji o życiu i twórczości Fryderyka Chopina,
- popularyzacja zbiorów bibliotecznych.

### Warunki techniczne:

- lokalizacja: hol główny Biblioteki,
- środki techniczne: 5 antyram, 10 gablot stojących,
- czas trwania ekspozycji: październik 2010 r.

### **UKŁAD MATERIAŁÓW EKSPONOWANYCH:**

#### ANTYRAMY:

1. Tytułowa,
2. Plakat Chopina aut. Piotra Micherewicza,
3. Plakat Chopina aut. Andrzeja Pągowskiego,
4. Wybrane pomniki Fryderyka Chopina w Polsce i na świecie (Singapur, Paryż, Warszawa, Szanghaj, Wrocław, Żelazowa Wola, Ustka, Antonin),
5. Wybrane instytucje związane z kompozytorem (adres strony i jej screen: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Towarzystwo im. Fryderyka Chopina, Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina, Międzynarodowa Federacja Towarzystw Chopinowskich, Muzeum Fryderyka Chopina).

#### GABLOTY STOJĄCE:

##### **1. „Polskie ścieżki”**

- mapa Polski z miejscami, w których przebywał Chopin;
- zdjęcia z wybranych miejsc: Żelazowa Wola, Szafarnia, Duszniki Zdrój, Płock, Waplewo, Sanniki, Kraków, Antonin, Poturzyn;
- Wąsowski M.: Warszawa Chopina. „Magazyn Chopin” 2010 nr 2 s. 10-11;
- widok na Krakowskie Przedmieście i kolumnę Zygmunta, litografia, pierwsza strona z albumu Chopina, 1829, fotokopia;
- Dietrich F. K.: Widok Krakowskiego Przedmieścia w okolicy Pałacu Krasińskich (Czapskich) w Warszawie, akwaforta z akwatintą, 1830 - kserokopia;

- afisz z koncertu Fryderyka Chopina w Teatrze Narodowym w Warszawie, 17 marca 1830, litografia barwna - kserokopia.

## 2. „Europejskie szlaki”

- Szulc T.: Chopin w Paryżu : życie i epoka. Warszawa : "Alfa-Wero", 1999;
- Weber B.: Chopin. Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 2000;
- panorama Paryża – kserokopia wykonana z książki Weber B.: Chopin;
- Janicki M.: Paryż Chopina. „Magazyn Chopin” 2010 nr 3 s. 16-17;
- Pyzio J.: Fryderyk Chopin. Poznań : Podsiedlik-Raniowski i Spółka, cop. 1999;
- list Fryderyka Chopina do Marii de Rozières w Paryżu, Keir, Perthshire, 2.10.1848, autograf listu: Je vous remercie bien de Vos bonnes lettres ... - kserokopia;
  - Kubisztal P.: Chopin w Londynie. „Spotkania z Zabytkami” 1999 nr 10 s. 31-32;
  - Europa Chopina. Red. J. Sieradzka-Kasprzak. Warszawa : „Daunpol”, 2010;
  - paszport Fryderyka Chopina o numerze 3456, wystawiony przez francuską policję 7 lipca 1837 - kserokopia.

## 3. „Przystań w Nohant”

- Europa Chopina. Zdj. H. i J. Komarniccy ; tekst P. i I. Załuscy. Warszawa : „Sport i Turystyka” : „Muza S.A.”, 2010;
- Tomaszewski M.: Chopin i George Sand : miłość nie od pierwszego spojrzenia. Kraków : Wydaw. Literackie, 2003;
- Tomaszewski M.: Chopin i George Sand : miłość nie od pierwszego spojrzenia. Wyd. 2. Kraków : Wydaw. Literackie, 2010;
- Korespondencja Fryderyka Chopina z George Sand i z jej dziećmi. [T.] 1. Oprac. K. Kobyłańska. Warszawa : PIW, 1981;
- Korespondencja Fryderyka Chopina z George Sand i z jej dziećmi. [T.] 2. Oprac. K. Kobyłańska. Warszawa : PIW, 1981;
- Delaigue-Moins S.: Chopin w Nohant. Warszawa : „Twój Styl”, 2000;
- kserokopia portretu Fryderyka Chopina autorstwa Eugène’a Delacroix;
- kserokopia portretu George Sand autorstwa Eugène’a Delacroix;
- fragmenty zapisu nutowego wybranego utworu Chopina;
- cytaty dotyczące związku George Sand i Chopina (m. in. fragmenty listów).

## 4. „Moda Wieku”

- Możdyńska-Nawotka M. : O modach i strojach. Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, cop. 2002;
- Nalewajska L. : Moda męska w XIX i na początku XX wieku : fashionable, dandys, elegant. Warszawa : Wydaw. Uniwersytetu Warszawskiego, cop. 2010;
- Przybylski R. : Cień jaskółki : esej o myślach Chopina. Kraków : „Znak”, 1995;
- Sieradzka A. : Tysiąc lat ubiorów w Polsce. Warszawa : „Arkady”, cop. 2003;
- kserokopia portretu Chopina;
- mały format plakatu Chopina aut. Piotra Micherewicza.

## 5. „Smaki epoki”

- Bońkowski W. : Chopin jako smakosz. „Magazyn Chopin” 2010 nr 3 s. 26-27;

- Zgorzelska A. : Jestem zdrow i wesół, jem i piję dobrze czyli Co lubił Fryderyk Chopin. Warszawa : Food Zone SA : Vava Press, 2010;
- kserokopie wybranych stron w/w książki;
- element dekoracyjny - pudełko po czekoladkach w kształcie fortepianu.

#### **6. „Dzieło”**

- Chopin F.: Etiudy op. 10 nr 3, 5, 6, 8, 9, 10 : komentarz źródłowy. Warszawa : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2007;
- Chopin F.: Polonezy : op. 26, 40, 44, 53, 61. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 2004;
- Chopin F.: Ronda : op. 1, 5, 16. Warszawa : Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina ; Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 2005;
- Chopin F.: Trzy Walce : na fortepian. Warszawa : Instytut Fryderyka Chopina ; Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, cop. 1958;
- kserokopie stron tytułowych pierwszych wydań różnych utworów Chopina.

#### **7. „Dzieło”**

- Matwiejczuk P. : Mazurki. „Magazyn Chopina” 2010 nr 3 s. 10-11;
- Chopin F.: Impromptu As-dur op. 29. Warszawa : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, cop. 2008;
- Chopin F.: Scherza : na fortepian. Warszawa : Instytut Fryderyka Chopina ; Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, dr. 1964;
- Chopin F.: Sonaty : op. 35, 58. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1995;
- Viardot P.: karykatura Fryderyka Chopina, rysunek piórką na papierze - kserokopia;
- Etiuda E-dur op. 10 nr 3, 1832 autograf edycyjny - kserokopia.

#### **8. „Muzyka zapisana”**

- wybrane płyty z utworami Fryderyka Chopina w interpretacji różnych wykonawców i artystów.

#### **9. „Utrwalone w obrazie”**

- Janicka B. : Ich noce i dnie. „Film” 2002 nr 3 s. 46-48;
- Kołodyński A. : W Nohant, już po burzy. „Film” 1991 nr 47 s. 13;
- Szwarzman D. : Bzdury na klawiaturę. „Polityka” 2002 nr 10 s. 52-54;
- okładka płyty z filmu „Chopin. Pragnienie miłości”;
- kserokopia plakatu z filmu „La note bleue”;
- kserokopia plakatu z filmu „Młodość Chopina”;
- kserokopie zdjęć z filmu „Młodość Chopina”;
- krótkie informacje nt. filmów: „Błękitna nuta”, „Chopin. Pragnienie miłości”, „Młodość Chopina”;
- adres strony poświęconej filmografii polskiej dotyczącej Fryderyka Chopina.

#### **10. „Chopinomania 2010”**

- parasol;
- dwa ozdobne pudełka po czekoladkach (metalowe oraz w kształcie fortepianu),
- kalendarze wydane na okoliczność Roku Chopinowskiego;

- zakładki;
- kartki okolicznościowe;
- foldery reklamujące wystawy, wydawnictwa i imprezy odbywające się w Warszawie w ramach obchodów Roku Chopinowskiego;
- butelka wody mineralnej Cisowianka Perlage z podobizną Chopina.

**Autorki wystawy:**

Joanna Klechowska, Emilia Siedlarek-Kotlicka, Teresa Dryja.

Czytelnia PBW w Łodzi