

SPRAWOZDANIE XIV EDYCJI KONFERENCJI Z CYKLU DIGITALIZACJA: „BYTY WIRTUALNE ZBIORÓW MUZEALNYCH I DZIEŁ SZTUKI”

Opracowanie: Małgorzata Kucman, Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Olsztynie

Opublikowano 24.11.2009

23 czerwca 2009 uczestniczyłam w XIV edycji konferencji z cyklu DIGITALIZACJA: „Byty wirtualne zbiorów muzealnych i dzieł sztuki”. Organizatorem konferencji było Centrum Promocji Informatyki, a odbyła się ona w Muzeum Powstania Warszawskiego. Obradom przewodniczył dr Henryk Hollender z Wyższej Szkoły Handlu i Prawa im. Ryszarda Łazarskiego. Prelegentami byli: dr hab. Dorota Folga Januszewska, Agnieszka Jaskanis, Krzysztof Komorowski, Anna Kuśmidrowicz- Król, dr Henryk Hollender, Jarosław Stakuń, Jarosław Czuba, Tymoteusz Pruchnik, Romuald Rykiert.

Wśród uczestników konferencji byli muzealnicy, przedstawiciele instytucji kulturalnych oraz naukowych, bibliotekarze a także osoby związane z branżą informatyczną.

Wystąpienia prelegentów oraz dyskusje uczestników konferencji dotyczyły zarówno problemów archiwizacji zbiorów muzealnych i dzieł sztuki jak i zagadnienia upowszechniania i udostępniania ich w przestrzeni internetowej.

Dr hab. Dorota Folga Januszewska z UKW omówiła zagadnienie rozszerzenia tradycyjnych funkcji muzeów i tworzenia kolekcji wirtualnych dzięki rozwojowi nowoczesnych technologii (informatyzacji, digitalizacji).

Dr Henryk Hollender, z Wyższej Szkoły Handlu i Prawa im. R. Łazarskiego, mówił o możliwościach wyszukiwawczych Federacji Bibliotek Cyfrowych a także o znaczeniu metadanych i mechanizmów przeszukiwania tekstów dla porządkowania i indeksowania zdigitalizowanych obiektów bibliotecznych (jak również muzealnych i archiwalnych). Jako platformę porządkującą zabytkowe obiekty z europejskich zbiorów dziedzictwa kulturowego wskazał EUROPEANĘ - europejską bibliotekę cyfrową, której współtwórcą jest Biblioteka Narodowa w Warszawie.

Na konferencji zaprezentowano również projekt wdrożenia Sieciowego Systemu Wymiany Informacji Muzealnej (SSWIM) – referat Agnieszki Jaskanis z Muzeum Archeologicznego w Warszawie. Inne wystąpienia były również bardzo ciekawe.

Szczególne zainteresowanie uczestników konferencji wzbudziły dwa interesujące studia przypadku: „Wirtualne Muzeum Powstania Warszawskiego” (prezentowane przez Tymoteusza Pruchnika z Muzeum Powstania Warszawskiego) i „System Portalowy WWW Muzeum Narodowego w Krakowie (prezentowany przez Romualda Rykierta z Muzeum Narodowego w Krakowie). Pokazały one praktyczne rozwiązania prezentacji wirtualnej zbiorów muzealnych.

Udział w konferencji uświadomił mi, jak szybki rozwój technologii informatycznej zmienił w ostatnich latach funkcje, metody realizacji zadań, strukturę zbiorów i sposób zarządzania nimi w takich instytucjach jak muzea, archiwa i biblioteki oraz jak ważnym zadaniem jest unifikacja metadanych tychże instytucji.