

# „Open Source” w Open e-learningu

**Przykłady zastosowania**

# Co to jest E-learning?

- E-learning – zaawansowana technologicznie forma uczenia się i nauczania na odległość, znana także pod nazwą „kształcenia zdalnego”. Umożliwia ona uczenie się, w tym studiowanie, bez osobistego i bezpośredniego kontaktu z nauczycielem. Pozwala także uczyć się w dowolnym czasie, miejscu i tempie, mając jedynie do dyspozycji komputer oraz dostęp do Internetu<sup>[1]</sup>.

<sup>[1]</sup> Cz. Kupisiewicz, M. Kupisiewicz: Słownik pedagogiczny. Warszawa 2009, s. 45

# Platformy e-learningowe

- platformy e-learningowe, czyli rozbudowane aplikacje internetowe ułatwiające tworzenie, prowadzenie i administrowanie kursami edukacyjnymi<sup>[2]</sup>. Narzędzia te pozwalają na realizację konkretnych celów kształcenia, w szczególności zarządzanie kursami i ich zasobami.

<sup>[2]</sup> S. Szablowski: E-learning dla nauczycieli. Rzeszów 2009, s. 85

# „Cztery wolności” licencji GNU GPL

- wolność typu "0" - uruchamiania programu w dowolnym celu,
- wolność typu "1" - analizowania, w jaki sposób program działa oraz dostosowania go do swoich potrzeb,
- wolność typu "2" - rozpowszechniania kopii programu bez ograniczeń,
- wolność typu "3" - wprowadzania ulepszeń i uzupełnień do programu oraz publicznego rozpowszechniania tych ulepszeń (dostęp do kodu źródłowego) <sup>[3]</sup>.
- <sup>[3]</sup> A. Pietrzykowski: Otwartość w e-learningu. [Dostępny w Internecie] [http://www.e-mentor.edu.pl/30,657,Otwartosc\\_w\\_e-learningu.html](http://www.e-mentor.edu.pl/30,657,Otwartosc_w_e-learningu.html)

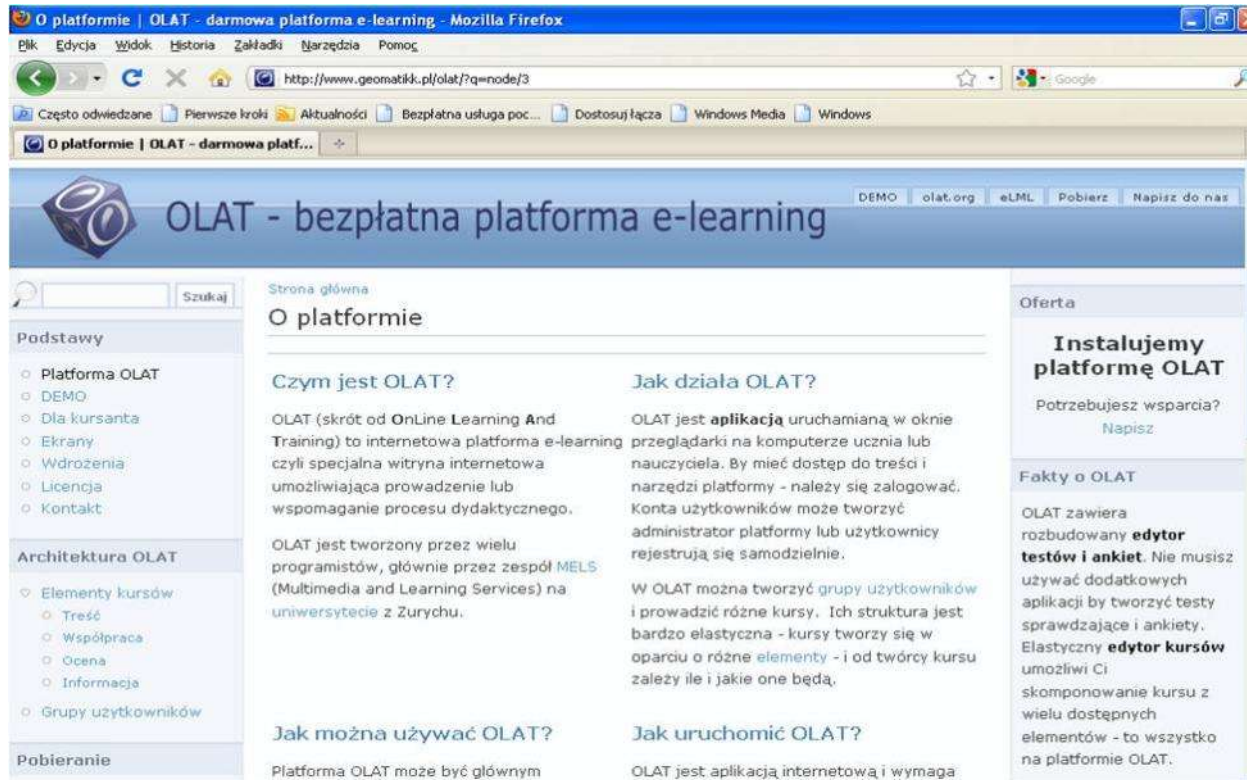
# Komponenty otwartego modelu nauczania

- oprogramowanie serwera, np. GNU/Linux, FreeBSD, Open Solaris,
- platforma e-learningowa, np. Moodle, ILIAS, Sakai, OLAT,
- oprogramowanie na potrzeby platformy, jak: Apache, PHP, JAVA, MySQL, PostgreSQL,
- zewnętrzne narzędzia produkcji treści, np. eXe (SCORM), OpenOffice, Wink,
- otwarte standardy kursu - SCORM oraz standardy plików - HTML, OpenDocument, PDF,
- otwarte licencje np. Creative Commons

# Najbardziej popularne platformy e-learningowe na licencji Open Source:

- 1. Platforma OLAT
- 2. Platforma Claroline
- 3. Platforma Dokeos
- 5. Platforma Ilias
- 6. Platforma .LRN
- 7. Platforma ATutor
- 8. Platforma MOODLE

# 1. Platforma OLAT



Rys. 1 Menu główne Platformy OLAT Źródło <http://www.geomatikk.pl/olat/>

## 2. Platforma Claroline



Rys. 2 Menu główne Platformy Claroline. Źródło <http://www.claroline.net/>

# 3. Platforma Dokeos



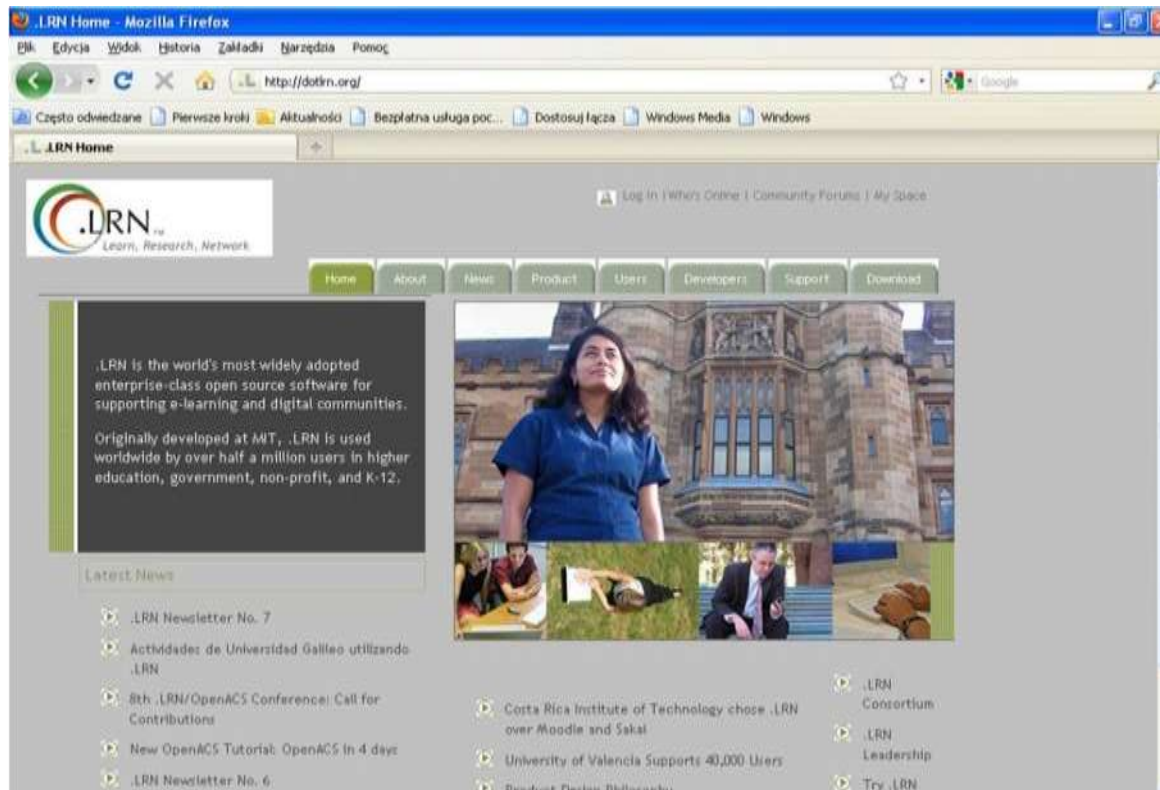
Rys. 3 Menu główne Platformy Dokeos. Źródło: <http://www.dokeos.com/>

# 5. Platforma Ilias



Rys. 4 Menu główne Platformy Ilias. Źródło: <http://www.ilias.de/index.html>

# 6. Platforma .LRN



Rys. 5 Menu główne Platformy .LRN. Źródło: <http://dotlrn.org/>

# 7. Platforma ATutor

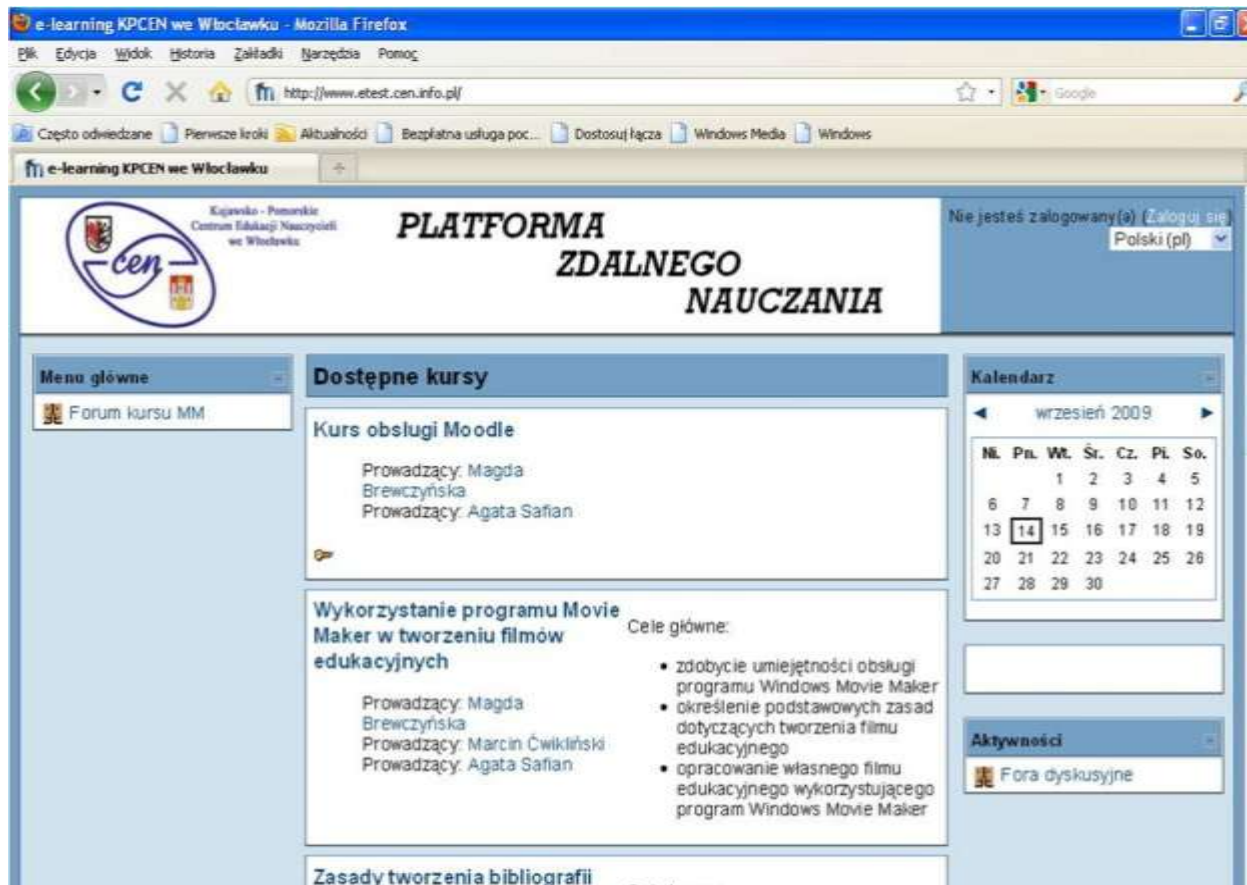


Rys. 6 Menu główne platformy Atutor. Źródło: <http://www.atutor.ca/>

# 8. Platforma MOODLE



# Platforma Moodle w Bibliotece Pedagogicznej KPCEN




**Rys. 7 Menu główne Platformy Zdalnego Nauczania KPCEN we Wrocławku.**

**Źródło:** <http://www.etest.cen.info.pl/>

# Dlaczego Moodle?

- prosta obsługa
- modułowa budowa systemu
- działanie na zasadzie licencji Open Source



**Obszary zastosowań platformy  
edukacyjnej Moodle  
w Bibliotece Pedagogicznej KPCEN  
we Włocławku**

# Kursy samokształceniowe

związane są z tworzeniem własnych, indywidualnych zasobów wiedzy oraz zapewnianiem dostępu do zasobów informacji.

Obszar zastosowania platformy internetowej w prezentowanej dziedzinie służy dostarczaniu materiałów edukacyjnych, kierowaniu do interesujących zasobów internetowych oraz gromadzeniu użytecznych zasobów wiedzy.

Przykłady:

- [\*E-źródła w pracy samokształceniowej\*](#)
- [\*Web 2.0 w edukacji: narzędzia i zasoby\*](#)
- [\*Open Source w praktyce szkolnej\*](#)

# Kursy on-line dla nauczycieli

Biblioteka Pedagogiczna we Włocławku jest częścią Kujawsko – Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli we Włocławku.

Z tego względu platforma e-learningowa poszerza swoje usługi o kursy, które skierowane są do nauczycieli zainteresowanych daną tematyką oraz kursy będące uzupełnieniem edukacji stacjonarnej (tzw. edukacji synchronicznej).

Przykłady:

- [\*Wykorzystanie programu Movie Maker w tworzeniu filmów edukacyjnych\*](#)

# Kursy on-line dla szkół

Ze względu na olbrzymie zainteresowanie zajęciami dla szkół ponadgimnazjalnych dotyczącymi tworzenia bibliografii załącznikowej i wyszukiwania informacji w Internecie, zapadła decyzja o rozszerzeniu tradycyjnej formuły zajęć o edukację zdalną.

Przykłady:

- *Zasady tworzenia bibliografii załącznikowej. Wyszukiwanie informacji bibliograficznych*




Obecnie realizowany jest

**Kurs obsługi Moodle.**

Celem kursu jest nabycie umiejętności pracy w środowisku platformy e-learningowej Moodle.

Szkolenie skierowane jest  
do Pracowników KPCEN  
we Włocławku



# **Oprogramowanie do tworzenia materiałów edukacyjnych na potrzeby e-learningu**

## **Przykładowe oprogramowanie do tworzenia kursów e-learningowych wykorzystywane przez Bibliotekę Pedagogiczną KPCEN we Włocławku:**

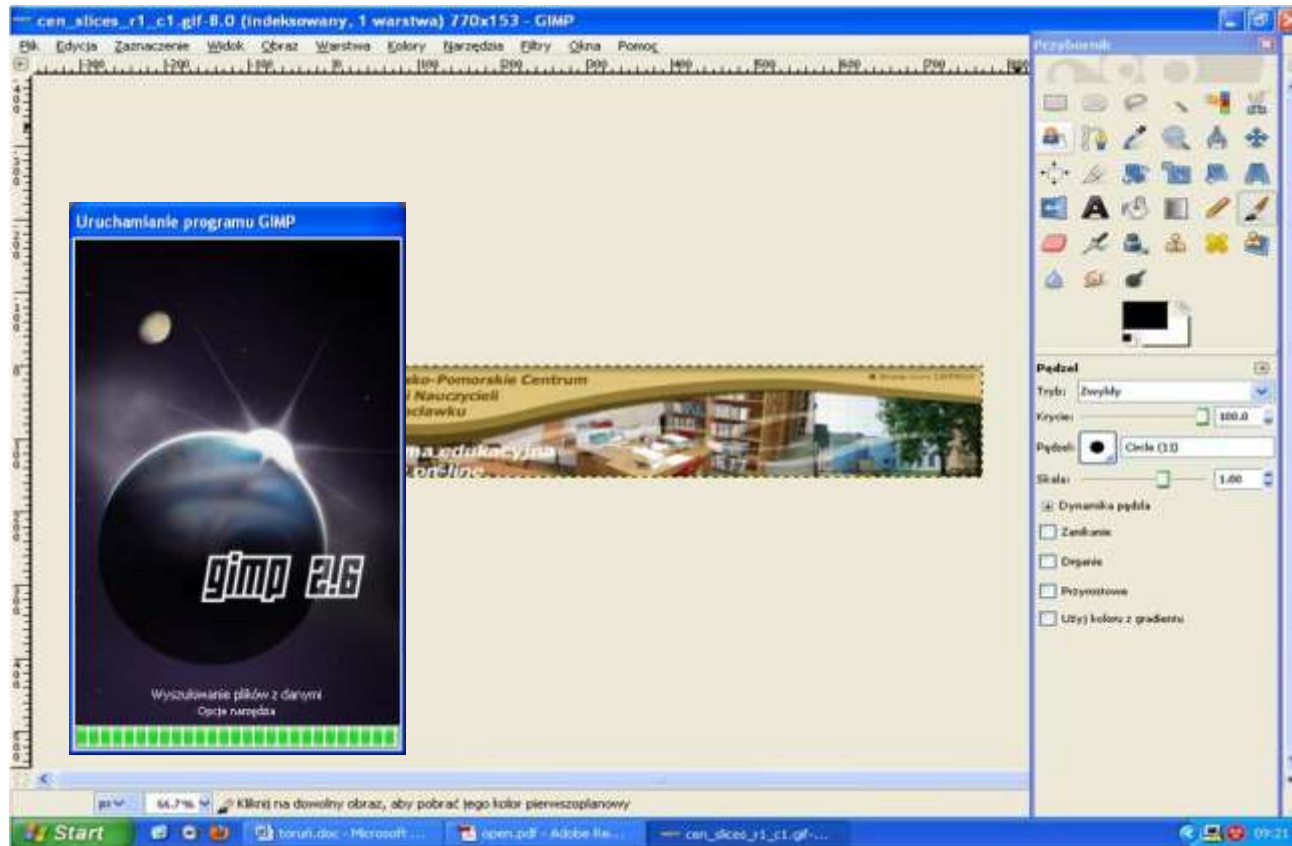
- **Oprogramowanie do obróbki grafiki**
- **Edytory tekstu**
- **Oprogramowanie do przygotowywania prezentacji**
- **Oprogramowanie do przygotowywania animacji**
- **Oprogramowanie do obróbki dźwięku**
- **Oprogramowanie wspomagające**
- **Oprogramowanie do tworzenia filmów cyfrowych**

# Oprogramowanie do obróbki grafiki

## GIMP

- najbardziej rozbudowane, darmowe narzędzie do edycji bitmap. GIMP może z powodzeniem konkurować z oprogramowaniem komercyjnym, bowiem zawiera wszystkie standardowe narzędzia i rozszerzenia, jakie można znaleźć w innych popularnych programach - Adobe Photoshop czy Corel PHOTO-PAINT.
- <http://www.gimp.org>

# GIMP



Rys. 8 Interfejs programu GIMP

# Oprogramowanie do obróbki grafiki

## ■ Scribus

Doskonałe narzędzie do tworzenia bogatych publikacji graficznych m.in. gazetek elektronicznych, profesjonalnych prezentacji zapisywanych w formacie PDF. Jest to program wieloplatformowy opracowany dla różnorodnych środowisk systemowych.

<http://windows.scribus.net>

## ■ Blender

Rozbudowany program do tworzenia animacji trójwymiarowych i interaktywnych prezentacji, a nawet gier edukacyjnych. Jest otwartym oprogramowaniem udostępnianym na licencji GPL. Zaletą oprogramowania jest możliwość eksportowania własnych obiektów do innych programów 3D.

<http://www.blender.org>

## ■ Inkscape

Program do tworzenia grafiki wektorowej przypominający komercyjne oprogramowanie Adobe Illustrator. Zawiera wiele praktycznych narzędzi przydatnych do konstruowania schematów, klipartów i rozmaitych dokumentów graficznych, a także grafiki na platformy e-learningowe.

<http://inkscape.org>

# Edytory tekstu



- Teksty, obrazy i tabele tworzą podstawę większości kursów e-learningowych.

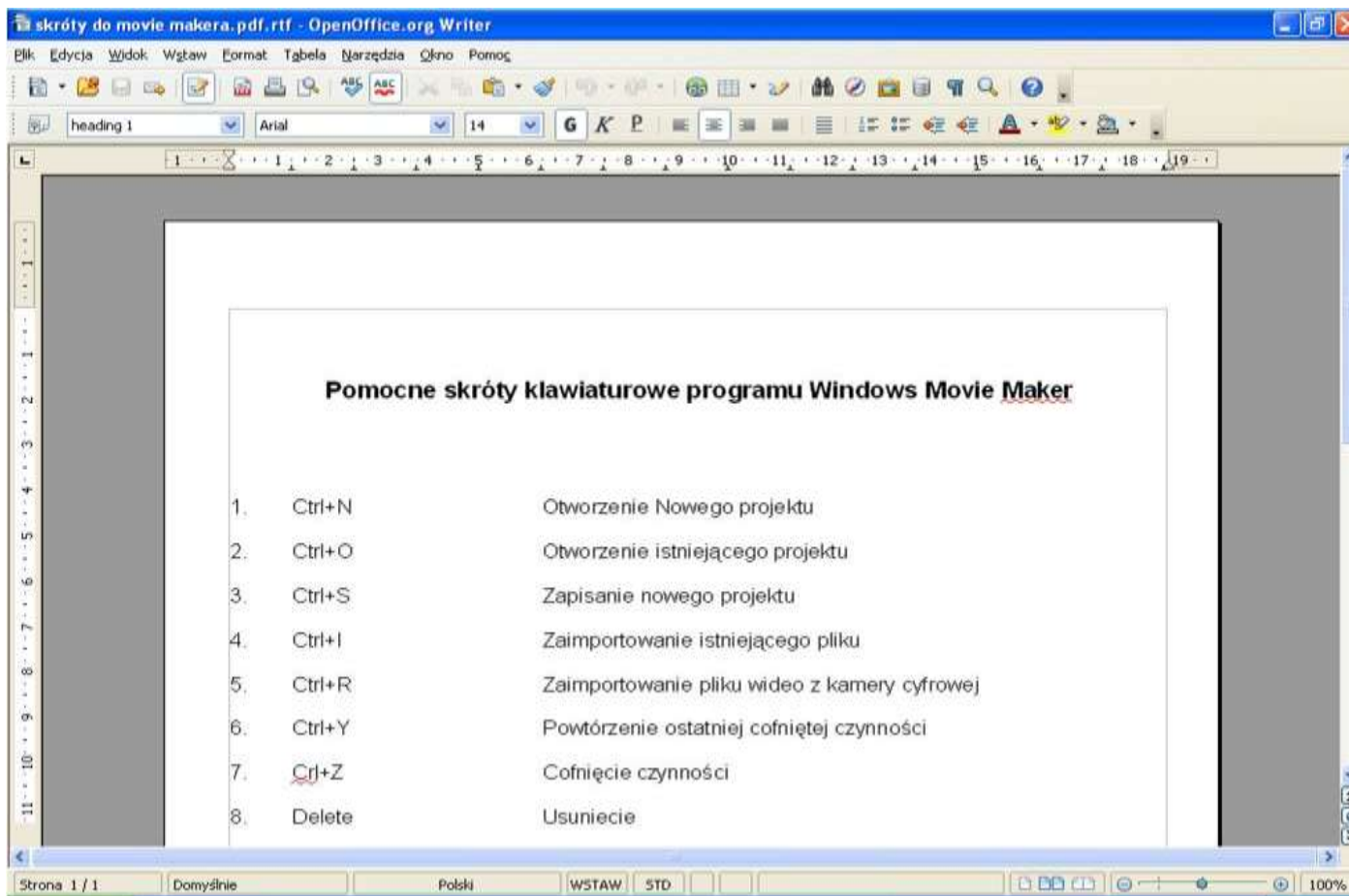
- **Przykład:**

**Pakiet OpenOffice.org** -  
<http://www.openoffice.pl>

# OpenOffice.org Writer

- **Writer** wchodzi w skład bezpłatnego pakietu biurowego **OpenOffice.org**. Aplikacja nie ustępuje możliwościom Worda i z każdą kolejną wersją staje się coraz ciekawsza i doskonalsza. Atutem Writera, jest możliwość eksportu pliku do formatu .pdf. w związku z tym nie trzeba szukać dodatkowego oprogramowania.

# OpenOffice.org Writer

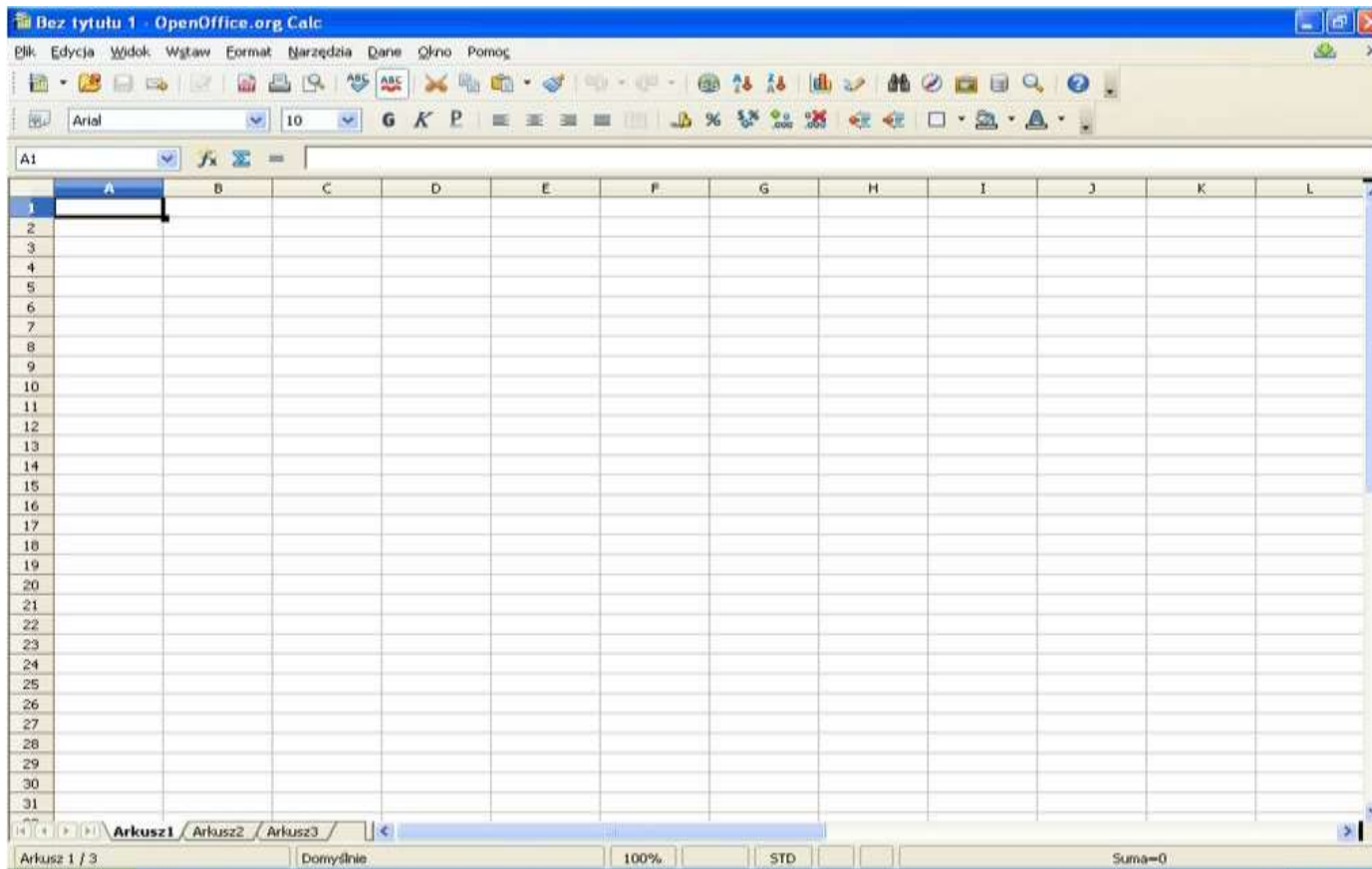


Rys. 9 Menu główne programu OpenOffice.org Writer

# OpenOffice.org Calc

- Arkusz kalkulacyjny, który wchodzi w skład bezpłatnego pakietu biurowego **OpenOffice.org**. Odpowiada funkcjonalnie komercyjnym arkuszom, jak Microsoft Excel. Zawiera niezbędne narzędzia analityczne, rozwiniętą grafikę biznesową, a także wbudowane narzędzie do eksportu dokumentów w formacie **PDF**.

# OpenOffice.org Calc



Rys. 10 Interfejs programu OpenOffice.org Calc

## Oprogramowanie do przygotowywania prezentacji

- **OpenOffice.org Impress** — wchodzi w skład bezpłatnego pakietu biurowego **OpenOffice.org** i jest narzędziem do tworzenia prezentacji. Zawiera wiele łatwych w obsłudze narzędzi oraz opcji umożliwiających na tworzenie prezentacji 3D.

# OpenOffice.org Impress



Rys. 11 Przykładowy Widok Slajdu z programu OpenOffice.org Impress

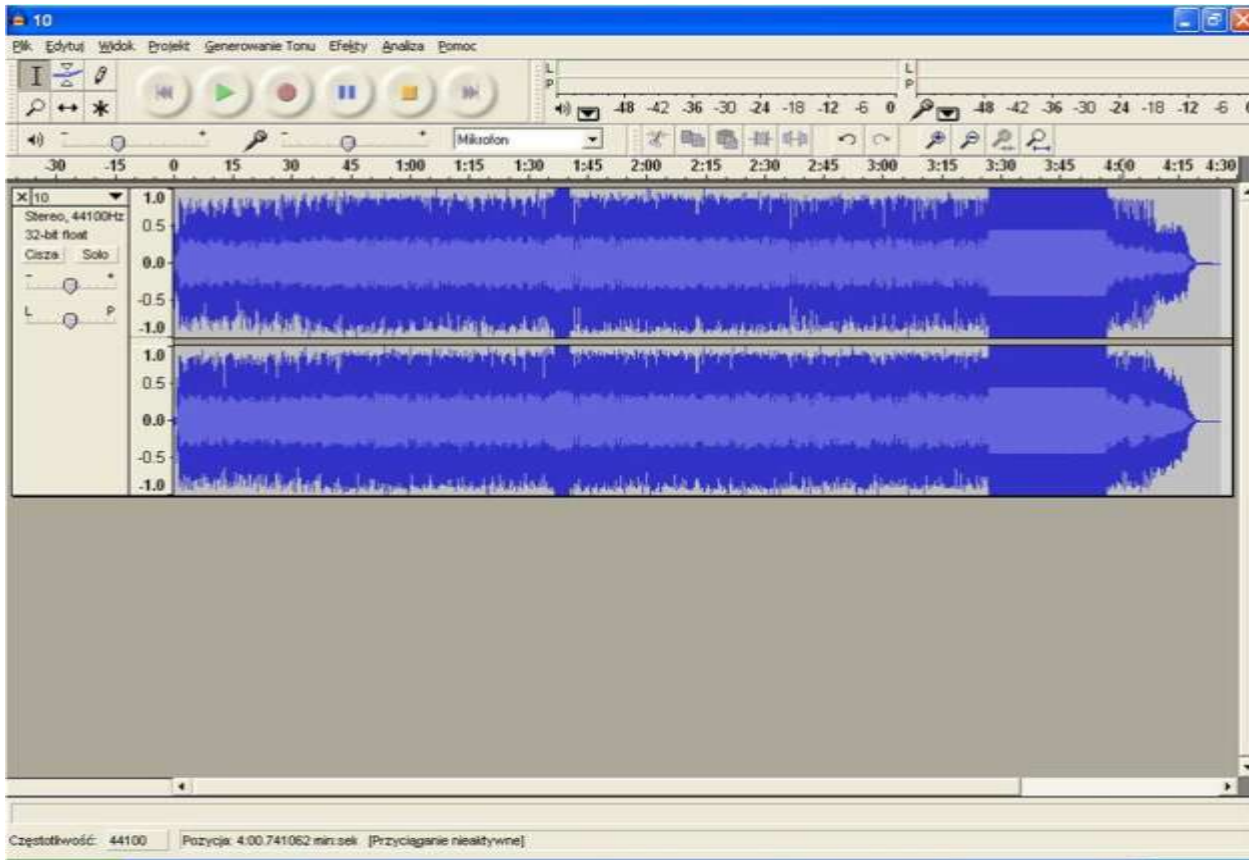
# Oprogramowanie do obróbki dźwięku

- **Audacity**

Darmowy wieloplatformowy edytor dźwięku.

- <http://audacity.sourceforge.net>

# Audacity



Rys. 14 Plik dźwiękowy programu Audacity

# Oprogramowanie do przygotowywania animacji

## ■ CamStudio

Mały program nagrywający do pliku wideo czynności wykonywane przez użytkownika programu, a widoczne na ekranie komputerowym.

■ <http://www.camstudio.org>

# CamStudio



**Film instruktażowy**  
**„Windows Movie Maker”**



**Film instruktażowy**  
**„Przesyłanie pliku filmowego na Platformę Moodle”**

# Oprogramowanie wspomagające



- 7-zip
- PDFCreator
- Przeglądarka Mozilla Firefox





# 7-zip

- Program pozwala na kompresowanie i dekompresowanie plików.
- <http://www.7-zip.org>

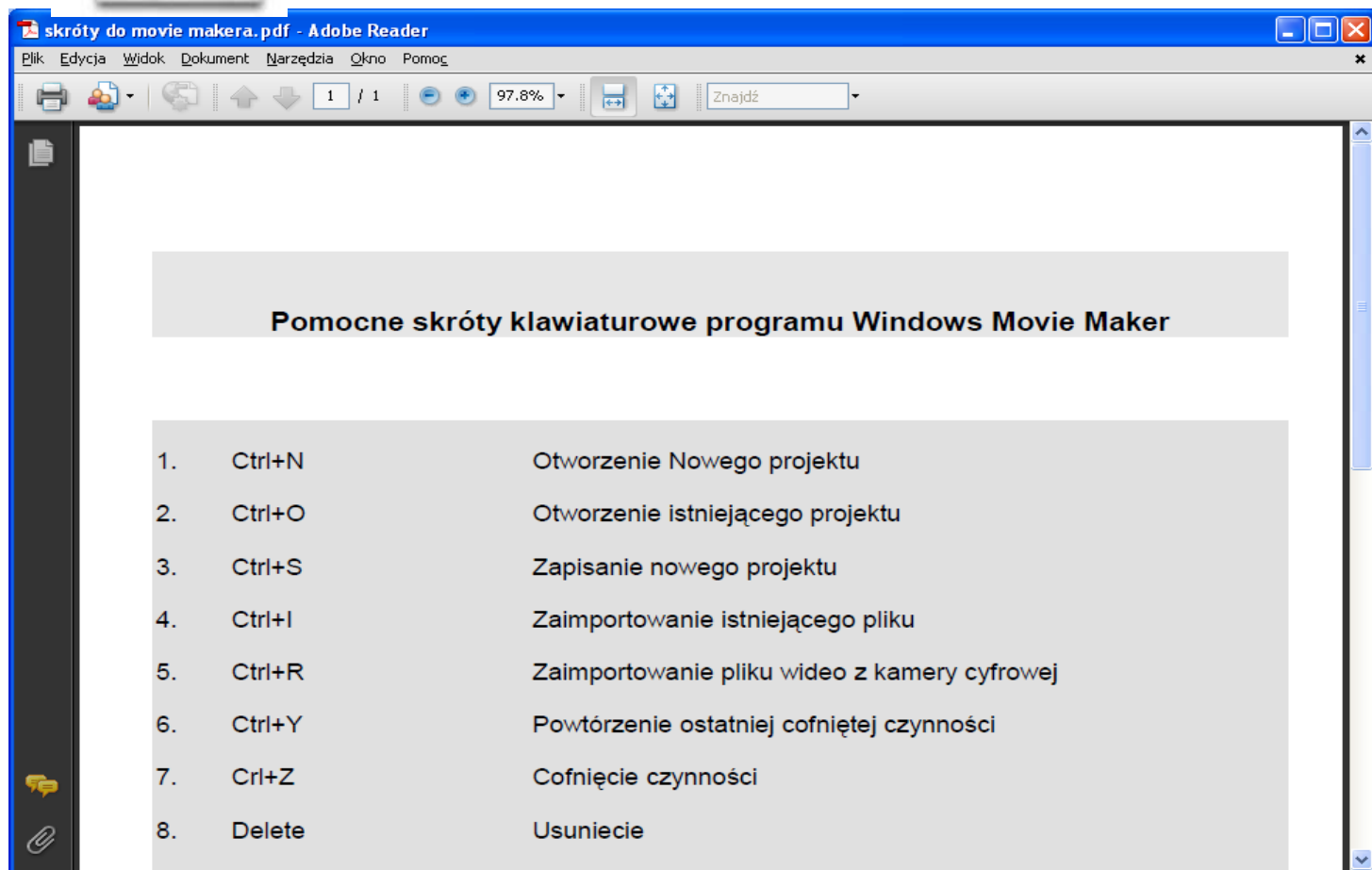


# PDFCreator

- Program konwertuje pliki do formatu PDF, służący do przenoszenia, prezentacji i drukowania treści tekstowo – graficznych.
- <http://www.pdfforge.org/products/pdfcreator>



# PDFCreator



Rys. 12 Program PDFCreator



# PDFCreator

**Rys. 13 Wybrane materiały dydaktyczne przygotowane w pakiecie OpenOffice, dostępne na Platformie MOODLE na kursie „Wykorzystanie programu Movie Maker w tworzeniu filmów edukacyjnych”**

Źródło: <http://www.etest.cen.info.pl/>



# Przeglądarka Mozilla Firefox

- Darmowa przeglądarka www, oferuje szerokie możliwości, dzięki otwartemu źródłowi. Posiada dużo przydatnych funkcji. Największą jej zaletą jest możliwość pracy w kartach.

# Oprogramowanie do tworzenia filmów cyfrowych

## ■ MS Windows Movie Maker

program dostarczony wraz z systemem operacyjnym Windows (nie na licencji open source), który umożliwia na edycję własnych materiałów multimedialnych pochodzących z kamer i aparatów cyfrowych.



Oprac.

Magdalena Brewczyńska

[mbrewczynska.cen1@wp.pl](mailto:mbrewczynska.cen1@wp.pl)

Agata Safian

[asafian@poczta.onet.pl](mailto:asafian@poczta.onet.pl)