

BIBLIOTEKA KRÓLEWSKA W KOPENHADZE

Elżbieta Szczypińska, Pedagogiczna Biblioteka w Sochaczewie

Opublikowano 25.09.2004



W dniach 11-18.09.2004 r. uczestniczyłam w wyjeździe studyjnym do bibliotek duńskich. Wyjazd miał na celu poznanie systemu oświaty w Danii oraz organizacji i funkcjonowania bibliotek szkolnych, publicznych i pedagogicznych (Centrale Pedagogiczne). Wizytowaliśmy Centralę Pedagogiczną i Bibliotekę Publiczną w Kolding, biblioteki szkolne w Haderslev i Vejle, Bibliotekę Królewską w Kopenhadze i Centrum Administracyjne Hrabstwa Vejle (Wojewódzkie Centrum Pedagogiczne). Chciałabym podzielić się informacjami i swoimi spostrzeżeniami na temat Biblioteki Królewskiej w Kopenhadze, która wywarła na mnie duże wrażenie.

Biblioteka Królewska, obecnie jedna z największych bibliotek w Europie, mieści się w ogrodach królewskich na terenie dawnego kanału portowego. Powstała ponad 300 lat temu (od tego czasu otrzymywała egzemplarz obowiązkowy).

Od 1648 roku pełni funkcję Biblioteki Narodowej i muzeum, a od 1989 roku także biblioteki uniwersyteckiej. Szczyci się ogromną ilością starodruków, a także rękopisami, m.in. są tu rękopisy Karen



Blixen, Hansa Christiana Andersena i Sorena Kierkegaarda (jego pomnik stoi w tutejszym ogrodzie).

W tej części Biblioteki wystrój odpowiada ówczesnym trendom. Wśród pięknego wyposażenia nie sposób nie zauważyć katalogów kartkowych. W skrzynkach znaleźć można pisane odręcznie karty z XIX w. i starsze. W niedalekiej przyszłości katalogi te mają być zlikwidowane. Stanie się to za 2 lata, kiedy wszystkie zbiory znajdą się w katalogu elektronicznym.

Zadrzewiony teren wokół biblioteki jest idealnym miejscem dla spacerowiczów i na niedzielny piknik.

Zapewniam, że amatorów tego typu wypoczynku jest wielu.

Do zabytkowej budowli dobudowano nowy gmach na nabrzeżu Slotsholmen. Po długo trwających rozmowach i zażartych dyskusjach, co do rozbudowy biblioteki powstała nowa wspaniała siedziba, uznana za najbardziej spektakularny współczesny obiekt kopenhaski.

Połączono starą zabytkową część miasta z architekturą nowoczesną. Przyczynili się do tego wybitni architekci światowej sławy. Obiekty są tak połączone, że można swobodnie przez hol na pierwszym piętrze przemieścić się z nowej do starej części i odwrotnie.

Uroczyste otwarcie z udziałem Księżnej Małgorzaty II odbyło się 7 września 1999 roku. Z racji wykorzystanego przy budowie przyciemnionego szkła i czarnego granitu (sprowadzony z Zimbabue), znany jest pod nazwą Czarny Diament (Den Sorte Diamant). Ten awangardowy w swym architektonicznym kształcie budynek, ma powierzchnię 40 000 m² i 10 km półek, na których znajduje się 300 tys. vol. (ogólna liczba zbiorów całej Biblioteki Królewskiej wraz ze wszystkimi mediami wynosi prawie 3 miliony).



Biblioteka Królewska posiada wiele wspaniale wyposażonych czytelni (na każdym piętrze). Większość pomieszczeń jest tak rozplanowanych, aby widok z okien roztaczał się na morze. Ułatwiają to przeszklone ściany budynku. Pomieszczenia są przestronne, jasne. Biel ścian, niekiedy surowe tynki, mnóstwo szkła, dużo drewna i odpowiednie oświetlenie, wszystko to urządzone jest z niesłychaną starannością.

We wnętrzach urządzono Narodowe Muzeum Fotograficzne, Skarbiec ze skarbami kultury narodowej, salę koncertową i galerię z wystawami kulturalno-historycznymi, toteż Biblioteka Królewska pełni funkcje nie tylko biblioteki narodowej, naukowej, uniwersyteckiej, ale i kulturalną. Są tu ogólnodostępne wystawy czasowe oraz skarby narodowe - najcenniejsze zbiory.



Na parterze Czarnego Diamentu znajduje się punkt informacyjny, księgarnia, kawiarnia i ekspozycje wystawowe. Parter jest ogólnodostępny. Na pierwsze piętro prowadzą ruchome schody. Tu jednak mają dostęp wyłącznie korzystający z usług biblioteki. Wyżej dostać się można schodami lub windami.

Biblioteka jest w pełni skomputeryzowana. Wyposażono ją w wysokiej klasy sprzęt komputerowy. Istnieje także możliwość podłączenia własnego komputera. W wielu miejscach biblioteki są gniazda sieciowe. Biblioteka jest ogólnodostępna, a jej usługi są nieodpłatne. Gwarantuje to mieszkańcom Danii prawo, które o tym stanowi.

Czarny Diament urósł do rangi symbolu. Tak jak Paryż kojarzy się z Wieżą Eiffela, tak Kopenhagę z Czarnym Diamentem. Mimo, iż trwała zaciepła dyskusja, mieszkańcy Kopenhagi nie żałują swej decyzji. Rocznie odwiedza "Czarny Diament" wiele tysięcy ludzi. Otwarta jest od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00 - 19.00.

Gorąco zachęcam do odwiedzenia Biblioteki Królewskiej i całej Kopenhagi, tym bardziej, że jest to jedna z najbardziej gościnnych stolic europejskich.