

DRAMA W NAUCZANIU I WYCHOWANIU

Zestawienie bibliograficzne za lata 2000-2004

Opracowanie: Jolanta Winnicka. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Marii Grzegorzewskiej w Zielonej Górze

Opublikowano 16.12.2004

WYDAWNICTWA ZWARTE

1. ANTCZAK, Mariola
Techniki dramy w teorii i praktyce : nie tylko dla nauczycieli bibliotekarzy / Mariola Antczak. - Warszawa : "Sukurs", 2004. - 71 s.
2. DZIEDZIC, Anna
Teatr i edukacja / Anna Dziedzic. - Poznań : "Arka", 2001. - 188 s.
3. GUDRO, Maria
Drama w gimnazjum : propozycje lekcji języka polskiego do podręczników "Zrozumieć słowo" Anity Gis : klasa I i II gimnazjum / Maria Gudro. - Poznań : "Arka", 2000. - 80 s.
4. GUDRO, Maria
Drama w gimnazjum : propozycje lekcji języka polskiego do podręczników "Zrozumieć słowo" Anity Gis : klasa III gimnazjum / Maria Gudro. - Poznań : "Arka", 2002. - 70 s.
5. JÓŻWIK, Danuta
Baw się i ucz z nami : scenariusze zajęć dramowych dla szkoły podstawowej / Danuta Józwick, Szymonek Renata. - Kielce : "Mac", 2000. - 48 s.
6. LEWANDOWSKA-KIDONŃ, Teresa
Drama w kształceniu pedagogicznym / Teresa Lewandowska-Kidoń. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2003. - 161 s.
7. MAKSYMOWICZ, Lucyna
Drama jako metoda wspomagania rozwoju osobowości dziecka w wieku szkolnym / Lucyna Maksymowicz. - Słupsk : Wydaw. Uczelniane PAP, 2002. - 150 s. - (Studia i Rozprawy / Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku ; nr 4)
8. MALEC, Ireneusz
Drama w szkolnej edukacji historycznej : opis metody i technik nauczania oraz przykładowe scenariusze lekcji na poziomie szkoły podstawowej i gimnazjum w zakresie edukacji historycznej / Ireneusz Malec. - Toruń : "Bea-Bleja", 2002. - 145 s.
9. MATELSKA, Aleksandra
Zabawy dramowe w edukacji wczesnoszkolnej / Aleksandra Matelska. - Poznań : Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli : Oficyna Współczesna, 2001. - 112 s. - (Vademecum Nauczyciela ; 4)
10. OLEK-REDLIŃSKA, Zofia
Rozumienie pojęć moralnych : edukacja wczesnoszkolna / Zofia Olek-Redlińska. - Białystok : "Trans Humana", 2002. - 223 s.
11. PIEGZIK, Wioletta
Leçon de français ; English lesson / Wioletta Piegzik. - [Wrocław : Wioletta Piegzik, 2000]. - 63 s.
12. POKAŻĘ ci świat : ćwiczenia, zabawy, etiudy teatralne / wybór i oprac. Maria Schejbal. - Bielsko-Biała : Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne "Teatr Grodzki", 2002. - 83 s.
13. WĘGLIŃSKA, Maria
Jak przygotować się do zajęć zintegrowanych? / Maria Węglińska - Kraków : Oficyna Wydaw. "Impuls", 2002. - S. 98-107

ROZPRAWY Z PRAC ZBIOROWYCH

14. HYLA, Grażyna

Wartości edukacyjne dramy / Grażyna Hyla // W: Nauczyciel i uczeń w edukacji zintegrowanej w klasach I-III / pod red. Ireny Adamek. - Kraków : Wydaw. Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2001. - S. 102-113. - (Nowoczesna Szkoła ; 5)

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

15. DLACZEGO glottodrama? / Wioletta Piegzik // Języki Obce w Szkole. - 2001, nr 2, s. 40-44
16. DRAMA - to jedna z metod "zdrowej" edukacji / Bożena Respondek // Nowa Szkoła. - 2003, nr 6, s. 60-61
17. DRAMA / Małgorzata Kuśpit // Remedium. - 2003, nr 5, s. 16-17
18. DRAMA i teatr jako terapia / Jolanta Kwaśniewska // Polonistyka. - 2003, nr 9, s. 551-555 Praca z dziećmi upośledzonymi w stopniu lekkim
19. DRAMA jako metoda edukacyjno-rozwojowa / Maria Chmielewska // Pedagogika Społeczna. - 2003, nr 4, s. 111-115
20. DRAMA jako metoda nauczania / Ewa Szajnik // Katecheta. - 2003, nr 6, s. 49-52
21. DRAMA jako metoda oparta na kreacji uczniów / Joanna Krasoń // Wiadomości Historyczne. - 2001, nr 3, s. 184-185
22. DRAMA metodą całościowego rozwoju dziecka / Maria Gudro // Forum Humanistów. - 2000, nr 1, s. 35-37
23. DRAMA na Dzień Ziemi / Alina Odrzywolska // Aura.-2003, nr 3, dod. s. 9
24. DRAMA na lekcjach przyrody / Urszula Grygier // Biologia w Szkole. - 2000, nr 4, s. 180-182
25. DRAMA na lekcjach przyrody / Urszula Grygier // Nowa Szkoła. - 2000, nr 7, s. 39-41
26. DRAMA sprecyzowana / Wioletta Gołygowska // Wiadomości Historyczne. - 2004, nr 4, s. 52-56
27. DRAMA w edukacji wczesnoszkolnej / Włodzimierz Goriszowski, Piotr Kowolik // Z Doświadczeń Pedagoga. - 2000, nr 2, s. 37-55
28. DRAMA w glottodydaktyce / Alicja Gałązka // Innowacje w Edukacji Akademickiej. - 2003, nr 1, s. 27-38
29. DRAMA w klasach integracyjnych / Urszula Grygier // Biologia w Szkole. - 2003, nr 3, s. 146-149 Lekcja przyrody "Wyruszamy na grzyby" w klasie V
30. DRAMA w procesie edukacji wczesnoszkolnej / Paweł Pindera, Michał Pindera // Nauczyciel i Szkoła. - 2002, nr 3/4, s. 161-174
31. DRAMA w szkole - fajna rzecz! / Katarzyna Baumann // Edukacja i Dialog. - 2004, nr 3, s. 58-62
32. DRAMA w wychowaniu / Urszula Grygier // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2002, nr 6, s. 38-43
33. DRAMA wykorzystywana do celów edukacyjnych w katechezie / Joanna Figarska // Zeszyty Formacji Katechetów. - 2002, nr 4, s. 65-74
34. JA, poseł sejmu dziecięcego, proponuję następującą ustawę dotyczącą rodziny... : scenariusz lekcji z języka polskiego z wykorzystaniem metody dramy / Henryka Jenek // Nauczyciel i Szkoła. - 2003, nr 1/2, s. 393-397
35. JAKA jest różnica między inscenizacją a dramą? / Zbigniew Paweł Maciejewski // Katecheta. - 2002, nr 11, s. 59-61
36. KU autokreacji poprzez dramę / Lucyna Maksymowicz // Edukacja. - 2004, nr 1, s. 33-44

37. METODA dramy a poczucie podmiotowości uczniów klas pierwszych III i XI Liceum Ogólnokształcącego w Kielcach / Marek Świeca, Agnieszka Zegadło // Kieleckie Studia Pedagogiczne i Psychologiczne. - T. 13 (2000), s. 89-99
38. MOŻLIWOŚCI dramy w kontekście nowych zadań współczesnej edukacji / Krystyna Pankowska // Zeszyty Naukowe / Wyższa Szkoła Suwalsko-Mazurska. - Nr 6 (2002), s. 81-90
39. POLSKIE źródła współczesnej dramy edukacyjnej / Dorota Ciechanowska // Toruńskie Studia Dydaktyczne. - Nr 17 (2001), s. 109-112
Popularyzacja matematyki
40. ROLA dramy w twórczej, przyspieszonej edukacji lingwistycznej / Alicja Gałązka // Chowanna. - T. 2 (2002), s. 70-86
Scenariusz zajęć w klasie II
41. SCENKI na powtórzenie / Ewa Królczyk // Fizyka w Szkole. - 2003, nr 3, s. 166-168
42. ŚWIATOWY Rok Matematyki - akademia szkolna / Bożena Prystupa // Matematyka. - 2000, nr 6, s. 371-373
43. TERAPIA dramą / Monika Just // Życie Szkoły. - 2004, nr 2, s. 21-26
44. UMYŚŁ jako szafa grająca : rzeczywistość i fikcja dramy / John Somers ; tł. z ang. Kaja Królikowska // Opieka, Wychowanie, Terapia. - 2003, nr 4, s. 17-21
45. WYKORZYSTANIE ćwiczeń dramowych w nauczaniu wczesnoszkolnym / Grażyna Łebecka, Lilianna Mańka // Życie Szkoły. - 2000, nr 8, s. 492-496
46. WYKORZYSTANIE dramy / Teresa Cyran, Lidia Łukasik // Życie Szkoły. - 2002, nr 7, s. 423-425
Dot. edukacji wczesnoszkolnej
47. WYKORZYSTANIE dramy w edukacji wczesnoszkolnej / Kamila Witerska // Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. - 2002, nr 3, s. 85-96
48. ZNACZENIE dramy i swobodnego tekstu w profilaktyce uzależnień i agresji / Bożena Koperny // Życie Szkoły. - 2001 nr 1 s. 30-31
49. ZNACZENIE dramy w kształceniu i wychowaniu dzieci / Anna Pikała // Prace Zakładu Pedagogiki Muzycznej Uniwersytetu Łódzkiego. - Z. 4 (2000), s. 33-38