

MATURA

Materiały pomocnicze dla uczniów

Opracowanie: Edyta Dobek. Biblioteka Pedagogiczna w Ostrołęce

Opublikowano 21.03.2005

Reforma egzaminu wewnętrznego ma na celu m.in. "przeniesienie akcentów z materiału programowego na umiejętności ucznia wykształcone w całym toku edukacji" (Chrzastowska Bożena: Trudne początki // Polonistyka. - 2004, nr 7, dodatek nr 1, s. 3).

Na ustny egzamin maturalny z języka polskiego uczniowie mają za zadanie przygotować prezentację na samodzielnie wybrany temat. Wymaga to indywidualnej pracy, czytania, pogłębienia i poszerzenia wiedzy. Uczeń powinien umieć obronić swoją koncepcję oraz posiadać argumenty do dyskusji.

Aby pomóc uczniom i nauczycielom w pracy nad ustną częścią egzaminu wewnętrznego opracowano niniejsze zestawienie bibliograficzne. Zawiera ono wykaz opisów bibliograficznych artykułów z czasopism oraz książek. Całość podzielono na następujące części:

Artykuły z czasopism:

- Motywy literackie. Konteksty i nawiązania.
- Wojna, okupacja, holocaust w literaturze.
- Kresy w literaturze.
- Literatura i religia.
- Tradycja, dom, rodzina.
- Literatura a sztuka.
- Postać literacka.
- Syntezy historycznoliterackie.
- Gramatyka. Nauka o języku.
- Materiały teoretyczne.

Książki

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

MOTYWY LITERACKIE. KONTEKSTY I NAWIĄZANIA

1. "A TO Polska właśnie" - o motywie ojczyzny w literaturze i w szkolnej praktyce / Agata Wójtowicz // Polonistyka. - 2003, nr 1, s. 36-42
2. BEZ Eurdyki : Rilke, Herbert, Miłosz wobec mitu miłosnej żałoby / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Zeszyty Literackie. - 2003, nr 3, s. 197-202
3. "BÓSTWO o rysach okrutnych" / Andrzej Skrendo // Polonistyka. - 2003, nr 1, s. 4-7
Mit, mitologia, demitologizacja w literaturze polskiej
4. BREDNIA i anagram : Ojczyzna jako przeinaczenie / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka. - 2003, nr 1, s. 31-35
5. BUNT / Małgorzata Kowalewska // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 2, s. 75-84
Motyw buntu
6. CZŁOWIEK w locie - cywilizacja na rozdrożu / Aneta Wiatr // Twórczość. - 2000, nr 1, s. 117-122
Motyw wędrówki i drogi w literaturze i filmie
7. DIAGNOZY współczesności w eseistyce i prozie / Beata Kozłowska // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 25-29
Diagnoza współczesności w eseistyce i prozie. Analiza eseju Dalajlamy, wykładu Leszka Kołakowskiego pt. "Wieś utracona", Wiesława Myślińskiego "Kamień na kamieniu"

8. DIALEKTYKA nieba - Szymborska i Norwid / Wiesław Rzońca // Przegląd Humanistyczny. - 2002, nr 6, s. 67-79
Poetyka milczenia w poezji Szymborskiej i Norwida
9. DOM, w którym mieszkasz : o wrażliwości na przyrodę w literaturze / Zbigniew Chojnowski // Pracownia. - 1991, nr 7, s. 39-43
10. "DROGI" Mickiewicza / Henryk Gradkowski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 71-78
Motyw drogi w twórczości A. Mickiewicza
11. DWIE wizje człowieka i świata w kulturze XX wieku / Andrzej Szwałd // Polonistyka. - 2003, nr 2, s. 101-107
Portret człowieka w sztuce XX wieku
12. DZIWNOSĆ ludzkiego istnienia, czyli topos labiryntu / Jolanta Malczewska // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 9-14
13. FILM i literatura - nowy paradygmat / Marek Hendrykowski // Polonistyka. - 2002, nr 7, s. 388-391
Związki literatury i filmu
14. "GDZIE podzielał się, wyspo", czyli o utopii i antyutopii / Dorota Żytkiewicz // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 35-37
Symbolika utopii i antyutopii
15. GROTESKA prawdę ci powie / Wiesława Wantuch // Polonistyka. - 2004, nr 9, dod. nr 2 (listopad), s. 21-24
Groteska w literaturze
16. "HOMO irrequietus" / Helena Zaworska // Twórczość. - 1978, nr 1, s. 67-87
Motyw podróży człowieka w literaturze: Odyseusz, Robinson Crusoe, Don Kichote i in.
17. JAK biegną drogi ojczyzny? / Jerzy Bartmiński // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1996/1997, nr 1, s. 23-29
Motyw Ojczyzny w poezji
18. JAK nas widzą : wizerunek mężczyzny w poezji kobiet / M. Wawrzkiwicz // Poezja. - 1989, nr 9, s. 41-55
19. JAK spożytkować nasze pożytki z filozofii / Seweryna Wysłouch // Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 444-446
Konteksty filozoficzne w lekturach szkolnych
20. KAMIENNE formy istnienia : funkcjonowanie motywu kamienia w różnych dziedzinach sztuki / Wiesława Orzół // Kwartalnik Ostrołęckiego ODN. - 2000, nr 3, s. 35-40
21. KARIERA banału / Zbigniew Kopeć // Polonistyka. - 2002, nr 2, s. 68-74
Banał w polskiej literaturze współczesnej
22. KIEDY baśnie czyta przyrodnik. Cz. 1 / Małgorzata Nodzyńska // Guliwer. - 2004, nr 2, s. 70-75
Motywy przyrodnicze w baśniach
23. KIEDY baśnie czyta przyrodnik. Cz. 2 / Małgorzata Nodzyńska // Guliwer. - 2004, nr 3, s. 75-77
Motywy przyrodnicze w baśniach
24. KIM jest człowiek przełomu wieków? / Beata Jędraszczak // Polonistyka. - 2001, nr 8, s. 480-482
Wiadomości z pogranicza sztuk, nauk i filozofii
25. KŁOPOTY z kogutem : z dziejów poetyckiego obrazowania / Piotr Nowaczyński // Twórczość. - 2000, nr 3, s. 106-111
Motyw koguta w literaturze
26. KOBIETA fatalna w dziełach Ariosta i Tassa / Zofia Ożóg // Polonistyka, 1997, nr 10, s. 592-597
Motyw kobiety fatalnej

27. KONIECZNOŚĆ śmierci : refleksja na temat upadku Polski w piśmiennictwie końca XVIII wieku / Magdalena Górka // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 3, s. 117-146
Motyw grobu i śmierci uosobionej Polski
28. KONTEKSTY filozoficzne w klasie I liceum / Barbara Kryda // Polonistyka. - 1987, nr 3, s. 197-211
29. "KORDIAN" : drogi i bezdroża w konstrukcji losu tytułowego bohatera / Mieczysław Ingłot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 62-70
Poetycka funkcja motywów drogi, podróży, żeglugi, lotu
30. KOT i śmierć / Katarzyna Kuczyńska // Polonistyka. - 1997, nr 8, s. 482-485
Cykl zajęć o śmierci
31. KRAINA wilka / Zofia Beszczyńska // Guliwer. - 2004, nr 3, s. 63-67
Motyw wilka w literaturze dziecięcej
32. KREACJE i rekonstrukcje : Gdańsk w prozie współczesnej / Magdalena Zapędowska // Polonistyka. - 1997, nr 4, s. 219-225
Proza Pawła Huelle, Stefana Chwina, Aleksandra Jurewicza
33. KRÓTKIE dzieje pułapki na myszy / Rafał Wegrzyniak // Dialog. - 2002, nr 11, s. 98-107
Motyw policji w dramaturgii polskiej
34. KSZTAŁTOWANIE się wzorca rycerza w literaturze antycznej i średniowiecznej oraz jego współczesne kontynuacje / Ewa Dunaj-Kozakow // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 1, s. 26-29
35. KU wartościom / Magdalena Kotowicz // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 21-27
Motyw drogi w literaturze
36. LITERACKIE oblicza śmierci - oblicza człowieczeństwa / Barbara Lerszkowicz-Barszcz // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 468-474
Cykl lekcji poświęconych śmierci i jej funkcji w literaturze
37. LITERATURA i filozofia / Władysław Stróżewski // Ruch Literacki. - 1995, nr 6, s. 693-708
Związki literatury i filozofii
38. MAGIA w literaturze i podkulturze dziecięcej. Cz. 1 / Alicja Baluch // Guliwer. - 2004, nr 2, s. 66-70
39. MAGIA w literaturze i podkulturze dziecięcej. Cz. 2 / Alicja Baluch // Guliwer. - 2004, nr 3, s. 70-74
40. MELANCHOLIA - głupota - pycha - szaleństwo : o motywach polskiej literatury XVII wieku / Marta Skwara, Marek Skwara // Pamiętnik Literacki. - 1997, nr 3, s. 35-65
41. MĘSTWO i odwaga : u źródeł etosu rycerskiego / Anna Działyńska // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 474-479
Na podstawie "Iliady" Homera
42. MIĘDZY zemstą a przebaczeniem : moralno-polityczny dylemat poezji polskiej XIX i XX w. : na wybranych przykładach / Mieczysław Ingłot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/1996, nr 3, s. 13-21
Poetyckie motywy zemsty
43. MIĘDZYTEKSTOWE zderzenia i dydaktyczne zdarzenia / Maria Jędrychowska // Polonistyka. - 2001, nr 1, s. 4-10
Konteksty i nawiązania w szkolnym kształceniu literackim
44. MILCZENIE jako inność / Ostap Sływyński // Przegląd Humanistyczny. - 2004, nr 2, s. 53-63
Motyw milczenia w literaturze
45. MIMIKA i mimetyka, czyli o naśladowaniu inaczej : Mim i pantomima w nowoczesnej świadomości literackiej / Andrzej Zawadzki // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 2, s. 109-126
46. MIT wolnego Kurpia w literaturze / Wojciech Woźniak // Kurpie. - 2003, nr 5, s. 36-38

47. MITOLOGIZACJE : o związkach intertekstualnych z mitologią w powieści polskiej po 1956 roku / Tomasz Mizerkiewicz // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 4, s. 83-104
48. MOTYW butów w literaturze / Kazimierz Szymeczko // Guliwer. - 1997, nr 2, s. 4-7
49. MOTYW łez w poezji Mickiewicza : symbolika oczyszczenia i regeneracji / Leszek Zwierzyński // Pamiętnik Literacki. - 1998, nr 1, s. 39-50
50. MOTYW Nike we współczesnej liryce polskiej : propozycje interpretacyjne / Joanna Chałońska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1986/1987, nr 1, s. 30-36
51. MOTYW podróży w poezji Zbigniewa Herberta / Danuta Opacka-Walasek // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 79-91
52. MOTYW Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej : "Lament świętokrzyski" J. Wittlin "Mater", T.Gajcy "Żegnając się z matką". Cz. 1. / Feliks Tomaszewski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 3, s. 56-67
53. MOTYW Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej. Pieta polska. K. K. Baczyński "Elegia o chłopcu polskim", Cz. Miłosz "Ballada". Cz. 2 / Feliks Tomaszewski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 4, s. 62-77
54. MOTYW utopii w tradycji literackiej : antyutopie w literaturze XX wieku : propozycja metodyczna - praca metodą grup eksperckich / Aleksandra Cieszyńska // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 3, s. 43-47
55. MOTYWY Mickiewiczowskie w międzywojennej poezji wileńskiej / Izabela Warzecha // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 3, s. 115-133
56. NAD Wisłą, czyli w Polsce / Gertruda Skotnicka // Guliwer. - 2001, nr 2, s. 8-16
Motyw Wisły w literaturze
57. NARCYZ i narcyzm w poezji staropolskiej / Norbert Kornilowicz // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 3, s. 57-68
58. NIE bądź bezpieczny. Poeta pamięta : scenariusz lekcji poświęconej motywom tyrtejskim w literaturze polskiej do wykorzystania na lekcjach w klasie II i IV liceum / Bogusław Kotcz // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/1993, nr 3, s. 57-63
59. O "CZŁOWIEKU przełomu" na sposób zintegrowany / Anna Kasperek, Agnieszka Trybus, Sławomir Żurek // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 81-88
Propozycja lekcji na temat "Człowiek w kulturze przełomu XIX/XX wieku"
60. O "WZAJEMNYM oświełaniu się sztuki" raz jeszcze / Seweryna Wystouch // Polonistyka. - 2002, nr 8, s. 452-457
Związek literatury i sztuki
61. O DIALOGU i dialogowości poezji współczesnej w świetle wybranych wierszy T. Nowaka, S. Grochowiaka i Z. Herberta / Barbara Myrdzik // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 3, s. 28-35
62. O KONTEKSTACH filozoficznych w szkole podstawowej / Małgorzata Szcześniak // Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 431-436
63. O SZKOLNYCH zmaganiach z toposem duszyczki / Anna Baran // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 542-548
Interpretacja utworów Z. Herberta: "Przesłanie Pana Cogito", "Apollo i Marsjasz", "Dlaczego klasycy"
64. O SZTUCE miłości / Barbara Andresa // Twórczość. - 2002, nr 5/6, s. 130-137
Motyw miłości w twórczości E. Fromma i A. Camusa
65. OBECNOŚĆ tradycji antycznych w literaturze polskiej / Anna Szurczak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1986/1987, nr 1, s. 5-11

66. OBŁOKI, obłoki... / Anna Nasiłowska // Kresy.- 1990/1991, nr 4/5, s. 45-48
Motyw obłoków w poezji
67. OD Apolla i Wenus do Sądu Ostatecznego - multimedialne konteksty z historii sztuki od średniowiecza do baroku : (propozycja metodyczna dla klasy I liceum) / Henryk Odrozek // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 2, s. 62-69
68. OD dzieciństwa do horroru... : czyli o motywach grozy w literaturze dziecięcej / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Guliwer. - 2003, nr 4, s. 54-57
69. OGRODY utracone / Jadwiga Pachecka // Polonistyka. - 1997, nr 1, s. 17-20
Motyw ogrodu w literaturze
70. OGRÓD jako znak kultury oświecenia / Elżbieta Ewa Rychlewska // Polonistyka. - 2002, nr 8, s. 462-467
Motyw ogrodu w poezji polskiego oświecenia
71. "OJCZYŻNO moja!" - Litwa w wybranych utworach literatury polskiej / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 2, s. 112-114
72. OPĘTANI karierą : o szaleństwie w dziewiętnastowiecznej prozie rosyjskiej / Aleksandra Filipowicz // Przegląd Humanistyczny. - 2000, nr 1/2, s. 79-98
73. "PAMIĘĆ dzieciństwa" i "obecność dziecka" w poezji Leopolda Staffa / Anna Czabanowska-Wróbel // Ruch Literacki. - 2002, nr 3, s. 277-294
Motyw dziecka i dzieciństwa w poezji L. Staffa
74. PANTAGRUEL na wyspach XX wieku : (gra Czesława Miłosza, Aleksandra Wata i Hermana Hessego z nieznanym łądem) / Magdalena Strzelecka // Przegląd Humanistyczny. - 2003, nr 3, s. 49-64
Motyw podróży
75. "PŁYNAĆ, płynąć i płynąć..." : woda jako temat wyobraźni Mickiewicza / Wojciech Owczarski // Twórczość. - 2000, nr 7, s. 67-82
76. PODRÓŻNICY, pielgrzymi... / Aleksandra Napierała // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 480-485
Motyw pielgrzymowania w literaturze
77. POETA i malarz w młodopolskim ogrodzie radosnym / Danuta Knysz-Tomaszewska // Polonistyka. - 1997, nr 1, s. 10-16
Motyw ogrodu w poezji Młodej Polski
78. POLAKÓW portret własny / Agnieszka Kania, Anna Biernacka, Marta Janeczek // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 38-42
Sposoby mówienia o Polsce i Polakach - analiza utworów literackich
79. POLSKOŚĆ a europejskość / Bożena Chrzęstowska // Polonistyka. - 2004, nr 9, dod. nr 2 (listopad), s. 8-11
Patriotyzm. Sposoby mówienia o Polsce i Polakach
80. POMNIK zbudowany ze słów... : motyw nieśmiertelności poety w wierszach Horacego i Jana Kochanowskiego / Teresa Kosyra-Cieslak // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 2, s. 39-44
81. POWROTY Homera : "Powrót Odysa" Wyspiańskiego i "Itaka" Botho Straussa / Małgorzata Sugiera // Ruch Literacki. - 1999, nr 4, s. 399-411
Motywy i wątki dzieł Homera
82. PROWINCJA romantyków / Joanna Kułakowska // Polonistyka. - 1997, nr 9, s. 516-521
Prowincja w literaturze romantycznej
83. PRZEZ wielką szybę : o muzycznych i malarskich nieporozumieniach w twórczości Zbigniewa Herberta / Jacek Rozmus // Ruch Literacki. - 2000, nr 4, s. 433-457

84. PRZYBÓŚ i Merleau-Ponty - o powinowactwie nowoczesnej liryki i filozofii / Tomasz Mizerkiewicz // Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 411-415
85. PRZYJEDZIE taki i... / Maria Podraza-Kwiatkowska // Twórczość. - 1976, nr 12, s. 104-111
Motyw przybysza w literaturze
86. ROLA motywów onirycznych we "Śnie majowym" Marcina Bielskiego / Joanna Zagożdżon // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 59-67
87. RUIINY romantyczne inaczej : ironia, żart, karykatura / Grażyna Królikiewicz // Ruch Literacki. - 2001, nr 1, s. 1-16
Romantyzm - motyw ruin w literaturze
88. SEN o błękitnym kwiecie / Edward Boniecki // Twórczość. - 2001, nr 11, s. 75-82
Motyw błękitnego kwiatu w literackiej florystyce
89. SIOSTRA, siostry, siostrzeństwo / Krystyna Duniec, Joanna Krakowska-Narożniak // Dialog. - 1999, nr 10, s. 108-123
Motyw siostry w literaturze
90. SYMBOL daje do myślenia : (w kontekście nowej matury i matury międzynarodowej) / Agata Wójtowicz // Polonistyka. - 2004, nr 9, dod. nr 2 (listopad), s. 16-20
Symbol jako środek wyrazu
91. SYMBOLICZNE znaczenie Wisły / Ewa Czernik // Guliwer. - 2001, nr 2, s. 5-8
Motyw Wisły
92. SYMBOLIKA lunarna w średniowiecznej poezji liturgicznej / Jolanta Sawicka // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 5-35
Motyw ciał niebieskich w poezji średniowiecznej
93. SZALEŃSTWA i neurozy / Jan Pieszczachowicz // Literatura. - 1998, nr 1, s. 10-13
Szaleństwo i szaleniec w literaturze
94. SZCZĘŚLIWE wyspy i Nibylandie / Barbara Tylicka // Guliwer. - 1999, nr 6, s. 4-8
Motyw raj, edenu, cudownego ogrodu w literaturze dla dzieci
95. "SZUKAJ prawdziwej ojczyzny" / Agnieszka Czajkowska // Polonistyka. - 1998, nr 5, s. 264-269
Motyw szukania ojczyzny w literaturze polskiej
96. ŚMIERĆ w tekście - przeciw śmierci tekstu / Antonina Lubaszewska // Ruch Literacki. - 1996, nr 5, s. 575-590
Motyw śmierci
97. TERAŃNIEJSZOŚĆ, przeszłość, przyszłość / Hanna Diduszko // Polonistyka. - 1996, nr 10, s. 666-669
Refleksja nad teraźniejszością, przeszłością, przyszłością
98. TOPIKA morska w poezji Adama Mickiewicza / Leszek Żwierzyński // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 2, s. 157-173
99. TOPOS Arkadii a językowy obraz świata w polskiej poezji współczesnej / Artur Rejter // Poradnik Językowy. - 2000, nr 8, s. 60-69
100. TOPOS ogrodu w kulturze / Anna Paprocka // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 492-497
101. TOPOS śmierci jako rozłączenia duszy z ciałem w twórczości poetyckiej C. K. Norwida / Beata Wołoszyn // Ruch Literacki. - 2003, nr 3, s. 241-258
102. TRAKTAT o smokach : dla dzieci i wiecznych dzieci / Halina Niedzielska // Guliwer. - 2000, nr 1, s. 89-91
Smoki w literaturze
103. WEDUTY Zbigniewa Herberta / Monika Wóciak // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 537-541
Miasto w twórczości Z. Herberta

104. WINA, kara i przebaczenie - motyw obecny w różnych utworach literackich / Ewa Grzesiak // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 3, s. 49-52
105. "W KRĘGU Ikara" - cykl lekcji w klasie ósmej / Władysław Dziuba // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1989/1990, z. 2, s. 304-308
106. WODĄ urzeczona / Joanna Papużyńska // Guliwer. - 2001, nr 2, s. 18-20
Symbolika wody w literaturze
107. WYKŁAD o wzniosłości / Anna Legeżyńska // Polonistyka. - 2002, nr 3, s. 148-152
Motyw wzniosłości w literaturze
108. Z DZIEJÓW motywu prometejskiego w literaturze polskiej : "Prometeusz i Syzyf" Konopnickiej / Barbara Borowska // Ruch Literacki. - 1996, nr 5, s. 553-576
109. ZAMIĄST rewolty / Joanna Krakowska // Dialog. - 2004, nr 1, s. 86-91
Wariaci i anormalni w sztukach dramatycznych
110. ZANIECHANE dzieło / Marek Nalepa // Twórczość. - 2001, nr 8, s. 83-90
Milczenie w literaturze
111. ZAPROSZENIE do ogrodu / Barbara Kryda // Polonistyka. - 1997, nr 1, s. 4-9
Motyw ogrodu w literaturze
112. ZE smoczej jamy do postmodernizmu / Marta Karasińska // Polonistyka. - 1995, nr 7, s. 467-471
Motyw smoka w literaturze
113. ZIARNO i nić Ariadny - dwa symbole wyjścia z labiryntu historii w kryptopatriotycznych utworach Adama Asnyka i Marii Konopnickiej / Barbara Borowska // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 2, s. 75-90
114. ZNACZENIE chrześcijańskich korzeni Europy dla współczesności / Tomasz Węclawski // Polonistyka. - 1997, nr 2, s. 76-81

WOJNA, OKUPACJA, HOLOCAUST W LITERATURZE

115. OPIS Zagłady - "opowieść negatywna" / Beata Przymuszała // Polonistyka. - 2001, nr 10, s. 607-612
Holocaust w polskiej literaturze współczesnej
116. STREFY ulewy i grzmotu - różne sposoby pisania o wojnie : synteza historycznoliteracka dla kl. IV liceum i V kl. technikum / Antoni Mackiewicz // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 2, s. 166-180
117. TAK piękny jest aromat angielskiej herbaty / Barbara Gronek // Polonistyka. - 2004, nr 4, s. 26-31
Utworki podejmujące tematykę wojenną
118. TEMAT : Zagłada / Piotr Śliwiński // Polonistyka. - 2004, nr 7, dod. nr 1 (wrzesień), s. 18-21
Holocaust w literaturze
119. TRZY powieści, trzy spojrzenia na problem holocaustu : z zagadnień problematyki żydowskiej we współczesnej powieści polskiej / Jerzy Deneka // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 4, s. 24-36
Analiza powieści : P. B. Wojdowski "Chleb rzucony umarłym", J. M. Rymkiewicz "Umschlagplatz", H. Grynberg "Kadisiz".
120. WOJNA - literatura - wychowanie / Marta Ziółkowska-Sobecka // Język Polski w Szkole. - 1996/1997, nr 1, s. 30-35
Motyw wojny w lekturach szkolnych

KRESY W LITERATURZE

121. KRESY : Arkadia literatury popularnej / Jacek Kolbuszewski // Kresy. - 1994, nr 2, s. 101-116
Motyw Kresów w literaturze polskiej

122. KRESY romantyków / Elżbieta Nowicka // Polonistyka. - 1997, nr 4, s. 201-206
Kresy w twórczości romantyków
123. LITERACKIE formy świadomości / Ewa Wiegandt // Polonistyka. - 1997, nr 4, s. 196-201
Tematyka kresowa w twórczości Cz. Miłosza, W. Gombrowicza, T. Konwickiego
124. MIT Litwy i Ukrainy w literaturze polskiej : synteza materiału w klasach czwartych / Anna Szurczak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 1, s. 26-35
125. O LITERATURZE kresowej : jej mitach i metodologii / Bolesław Hadaczek // Ruch Literacki. - 1998, nr 4, s. 525-543
126. POTRZEBA Litwy : Kresy w literaturze powojennej / Agata Stankowska // Polonistyka. - 1997, nr 4, s. 225-230
Proza T. Konwickiego, Cz. Miłosza, J. Mackiewicza
127. PROZA o najdalszych kresach / Krzysztof Dybciak // Kresy. - 1993, nr 15, s. 50-56
Kresy w twórczości K. Iłkowiakówny i B. Limanowskiego
128. REGUŁA kompensacji : o nowej formule kresowości literackiej / Mieczysław Dąbrowski // Przegląd Humanistyczny. - 2004, nr 3, s. 13-22
Kresy w literaturze
129. WYPRAWA w głąb Czortrycy - Polska i Ukraina u Łobodowskiego, Odojewskiego, Mackiewicza / Danuta Sosnowska // Kresy. - 1992, nr 9/10, s. 109-114

LITERATURA I RELIGIA

130. ANIOŁY Iwaszkiewicza / Piotr Mitzner // Polonistyka. - 2004, nr 1, s. 4-7
Anioły w twórczości J. Iwaszkiewicza
131. ANONIMOWI poeci o cudzie Narodzenia Pańskiego / Mirosława Iwasiewicz // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 2, s. 27-30
132. ARTYSTA młodopolski : biały i czarny mag / Agnieszka Andrzejewska // Ruch Literacki. - 2001, nr 1, s. 17-40
Wyobrażenia postaci artysty - maga
133. BALET i mistyka - Cypriana Norwida poetycki odbłask tańca / Dorota Klimowska // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 2, s. 53-66
Związki tańca i mistyki
134. BOŻE Narodzenie w sztuce i literaturze : lekcja w klasie VII / Maria Żemła // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1994/1995, nr 2, s. 35-40
135. CHRYSZTUS w poezji Zbigniewa Herberta / Tomasz Garbol // Ruch Literacki. - 2001, nr 2, s. 199-210
136. CUDOWNOŚĆ i prognostyki w polskich pamiętnikach XVII wieku / Jerzy Krocak // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 115-130
137. DZIEŁO literackie i świat sacrum / Maria Jasińska-Wojtkowska // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 389-394
138. FILMOWE wizerunki postaci Jezusa / Jacek Sokołowski // Przegląd Humanistyczny. - 2002, nr 3, s. 59-66
139. JEST to i coś ponadto / Wacław Oszejca // Polonistyka. - 1997, nr 7, s. 402-404
Sacrum w literaturze
140. KONIECZNOŚĆ śmierci : refleksje na temat upadku Polski w piśmiennictwie końca XVIII wieku / Magdalena Górka // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 3, s. 117-146
Motyw grobu i śmierci uosobionej Polski
141. LIRYKA religijna w klasie VII / Danuta Michalak, Jolanta Misztal, Zofia Ryskowska // Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII. - 1992/1993, nr 5, s. 61-66
Zawiera konspekty lekcji

142. LITERACKIE oblicza śmierci - oblicza człowieczeństwa / Barbara Leszkowicz-Barszcz // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 468-474
143. LITERATURA a religia / Krzysztof Dybciak // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 395-399
144. LITERATURA i świętość / Krzysztof Koehler // Polonistyka. - 1997, nr 7, s. 398-404
145. LITERATURA w szkole : sacrum i profanum / Stanisław Falkowski // Polonistyka. - 1980, nr 3, s. 185-188
146. MIĘDZY wyobraźnią, baśnią i mitem - o sferze sacrum w literaturze dla dzieci / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 414-423
147. MOTYWY franciszkańskie w utworach Jana Kasprowicza / Maria Łuczyńska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 3, s. 60-71
148. NAJŚWIĘTSZA Panna "Kwietnia" w Sopolicowie / Andrzej Litwornia // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 203-220
Maryjne święto w księdze XI "Pana Tadeusza" A. Mickiewicza
149. O WARTOŚCI ciszy / Teresa Tomisia // Polonistyka. - 2001, nr 10, s. 619-622
Poezja religijna.
150. OBRAZ Boga wśród światopoglądowych przemian Młodej Polski : na przykładzie poezji / Maria Podraza-Kwiatkowska // Ruch Literacki. - 1997, nr 6, s. 779-798
151. OBRAZY eucharystii w pismach Cypriana Norwida i Adama Mickiewicza / Magdalena Cicha // Ruch Literacki. - 2002, nr 6, s. 607-622
152. PECCATA Capitalia : ze staropolskich dziejów motywu / Janusz K. Goliński // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 69-86
Motyw grzechów
153. PIETA - pogańska macocha? / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka. - 2002, nr 8, s. 457-461
Pieta we współczesnej poezji
154. POMIĘDZY sacrum i profanum / Marian Rumin // Inspiracje. - 1997, nr 8, s. 27-29
Sacrum w literaturze
155. POMNIK zbudowany ze słów... : motyw nieśmiertelności poety w wierszach Horacego i Jana Kochanowskiego / Teresa Kosyra-Ćieślak // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 2, s. 39-44
156. ROZPACZ jest nowa, a nadzieja stara? / Agnieszka Kwiatkowska // Polonistyka. - 2004, nr 7, s. 31-37
Śmierć oswojona w tekstach średniowiecznych. Motyw katedry w literaturze
157. SACRUM - przekroje tematyczne : od Jachowicza do Kulmowej / Alicja Baluch // Guliwer. - 1998, nr 1, s. 7-10
Sacrum w literaturze dla dzieci
158. SACRUM i dzieło - lekcja z obrazem / Monika Kołosińska // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 554-557
Propozycja dwugodzinnych zajęć dotyczących obrazu Piero della Francesca "Narodzenie Chrystusa" oraz fragmentu eseju Zbigniewa Herberta "Piero della Francesca" ze zbioru "Barbarzyńca w ogrodzie"
159. SACRUM w literaturze romantycznej / Anna Pakuła-Różańska // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 866-491
160. SAKRALIZACJA i desakralizacja rzeczywistości w opowiadaniach o Wiedźminie oraz cyklu powieściowym Andrzeja Sapkowskiego / Małgorzata Szymczak // Przegląd Humanistyczny. - 2002, nr 2, s. 51-69
161. SEKSUALNOŚĆ w obszarze sacrum / Krzysztof Jedliński // Znak. - 1996, nr 2, s. 112-120

162. SŁOWO i tekst w kulturze sakralnej na materiale "Jezusa z Nazarethu" Romana Brandstaettera / Alicja Mazan // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 3, s. 145-159
163. STAROPOLSKIE herbarze : herby - historia - religia / Mariusz Kazańczuk // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 37-57
164. ŚMIERCI piękne i brzydkie / Stanisław Gębala // Dialog. - 1986, nr 11, s. 105-110
Przedmiotem rozważań jest szczególnie "tryptyk literacki", na który składają się "Echa leśne" S. Żeromskiego, "Echa leśne" Tadeusza Różewicza oraz jego sztuka teatralna "Do piachu"
165. ŚREDNIOWIECZNE realizacje toposu Sądu Ostatecznego : (propozycja metodyczna dla klasy pierwszej szkoły ponadgimnazjalnej) / Dominik Miernik // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 3, s. 42-48
Obraz Hansa Memlinga "Sąd Ostateczny" i utwory Tomusza z Celano pt. "Dies irae"
166. TRADYCJA w budowaniu człowieka i pełnego wymiaru kulturowej edukacji : Biblia - literatura - malarstwo / Maria Franik // Język Polski w Gimnazjum. - 2002/2003, nr 2, s. 50-56
Boże Narodzenie w literaturze i sztuce
167. "UCIEKAŁEM przed Tobą w popłochu" : Lieberta i Wata poetyckie świadectwa dialogu z Nieskończonym / Marek Walczak // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 430-437
168. W DRODZE do Świata... : o symbolice religijnej i kontekstach w interpretacji / Wiesław Ratajczak // Polonistyka. - 2003, nr 3, s. 154-156
169. WINA, kara i przebaczenie - motyw obecny w różnych utworach literackich / Ewa Grzesiak // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 3, s. 49-52
170. WOKÓŁ sacrum i sanctum / Anastazja Seul // Polonistyka. - 1997, nr 7, s. 404-408

TRADYCJA. DOM. RODZINA

171. "DOM musi mieć swoją osobowość" / Barbara Dydych, Maria Jędrzychowska, Zofia Agnieszka Kłakówna // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 219-223
172. DOM - czyli od Ani znikąd do Ani z Zielonego Wzgórza / Aniela Książek-Szczepanikowa // Język Polski w Szkole dla klas IV-VII. - 1996/1997, nr 1, s. 47-57
Motyw domu w "Ani z Zielonego Wzgórza" L. M. Montgomery
173. DOM - rodzina - matka : tematyka lekcji języka polskiego / Alina Zbrotowicz // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. - 1999/2000, nr 3, s. 23-34
174. DOM - życie, filozofia, język / Katarzyna Chmielewska // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 3, s. 68-73
Dom, rodzina, tradycja na lekcjach języka polskiego
175. DOM jako wartość / Ewa Borsa // Język Polski w Szkole dla Klas IV-VI. - 1999/2000, nr 3, s. 76-84
176. DOM nad Niemnem / Bożena Górka // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 227-232
177. DOM w kulturze / Anna Legeżyńska // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 197-202
178. DOM w poezji / Anna Legeżyńska // Polonistyka. - 1995, nr 6, s. 409-414
179. EDUKACJA polonistyczna wobec historii literatury / Anna Legeżyńska // Polonistyka. - 2002, nr 6, s. 341-346
Obrazowanie domu w literaturze
180. JĘZYKOWY obraz domu w piosence turystycznej / Agnieszka Bugaj // Poradnik Językowy. - 2001, nr 9, s. 18-33
181. KILKA uwag o tradycji / Teresa Kostkiewiczowa // Polonistyka. - 1997, nr 2, s. 71-76
Znaczenie tradycji dla młodych ludzi
182. LEKCJE z "domem" w temacie / Leonarda Jankiewicz // Polonistyka. - 2003, nr 8, s. 492-496
Dom jako znak kulturowy; jego związek z literackimi toposami

183. MAŁŻEŃSTWO i rodzina w literaturze polskiej (na wybranych przykładach) / Janina Kwiek-Osiowska, Stanisław Stanuch // Problemy Rodziny. - 2001, nr 2, s. 48-56
184. NASZ wspólny, dziewiętnastowieczny patriotyzm / Wiesław Ratajczak // Polonistyka. - 2003, nr 1, s. 12-15
Elementy romantyczne we współczesnym patriotyzmie polskim
185. OD Pani Matki do Mamiszona / Katarzyna Jasińska // Guliwer. - 2000, nr 4, s. 10-15
Matka w literaturze dziecięcej
186. RODZINA i jej problemy w świetle wybranych tekstów kultury XIX i XX wieku : (propozycje metodyczne dla klasy III liceum i IV technikum) / Marta Goleń // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 4, s. 32-41
187. SCENA pamięci : rodzice i dzieci w tekstach i świadectwach Holocaustu / Lawrence L. Langer // Literatura na Świecie. - 2004, nr 1/12, s. 127-139
188. TEMAT : Rodzina / Monika Brzóstowicz. // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 203-208
Dom i rodzina w literaturze
189. TEMATY rodzinne w szkole - dziś i parę epok temu / Maria Hernasowa // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 216-218
190. U BOREJKÓW i nie tylko tam / Danuta Motwicka // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 223-226
Motyw domu w literaturze
191. WOKÓŁ narodowej historii i jej mitów / Henryk Odrozek // Język Polski w Liceum. - 2001/2002, nr 2, s. 50-60
192. Z MŁODZIEŻĄ o starości / Anna Grabowska // Polonistyka. - 2004, nr 3, s. 40-44
Motyw starości w literaturze i sztuce

LITERATURA A SZTUKA

193. ADAM Mickiewicz - poeta... malarz...muzyk? : propozycja metodyczna do klasy II / Anna Konieczna // Język Polski w Gimnazjum. - 2001/2002, nr 2, s. 60-65
194. ALFABET języka plastycznego i muzycznego / Aneta Grodecka // Polonistyka. - 2003, nr 5, s. 275-278
195. ARTYŚCI wobec współczesnej cywilizacji czyli sztuki XX wieku na lekcjach języka polskiego w kl. IV / Danuta Molin-Puczek // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 3/4, s. 352-356
196. BIAŁOSZEWSKI - Munch, Czechowicz - Wojtkiewicz : dwie rozmowy o strachu i samotności / Teresa Chomiuk // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 2, s. 39-44
Związki utworu literackiego z obrazem
197. BOŻE Narodzenie w sztuce i literaturze : lekcja w klasie VII / Maria Żemła // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1994/1995, nr 2, s. 35-40
198. "BRZUCH Paryża" Emila Zoli i malarstwo martwej natury / Dariusz Dziurzyński // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 1, s. 19-31
Efekty plastyczne w twórczości E. Zoli
199. CZYTAJĄC Żeromskiego / Piotr Rosiński // Język Polski w Liceum. - 2001/2002, nr 1, s. 100-102
Posąg marmurowy Wenus z Milo oraz obraz Pierra-Cecile Puvis de Chavannesa zatytułowany "Rybak" w twórczości Stefana Żeromskiego
200. CZYTANIE obrazów : jak tego uczyć i po co? / Krzysztof Gierszal // Język Polski w Gimnazjum. - 2002/2003, nr 1, s. 7-16
201. "DEZYDERATA" - lekcja literacko-muzyczna / Adam Szynol // Polonistyka. - 1997, nr 2, s. 102-104
Korelacja literatury i muzyki

202. DWIE wizje człowieka i świata w kulturze XX wieku / Andrzej Szwałd // Polonistyka. - 2003, nr 2, s. 101-107
Portret człowieka w sztuce XX wieku
203. DZIEŁA plastyczne - inspiracje w poezji współczesnej : Herbert - Grochowiak - Szymborska / Jerzy Kram // Polonistyka. - 1986, nr 3, s. 182-192
204. DZIEŁO sztuki jako źródło uczniowskich inspiracji badawczych / Anna Tumidajewicz // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 4, s. 93-96
205. FILM i literatura - nowy paradygmat / Marek Hendrykowski // Polonistyka. - 2002, nr 7, s. 388-391
Związki literatury i filmu
206. GALERIE i pałace : kategorie "ekphrasis" w utworach staropolskich / Bogusław Pfeiffer // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 2, s. 61-78
Przedstawienia obrazowe w literaturze
207. "GDY je ujrzeli" : Dzieciątko Jezus w sztuce malarskiej / Ewa Paździora // Guliwer. - 2003, nr 4, s. 46-48
208. HOLOCAUST a zmieniające się granice sztuki i historii / Sidra Ezrahi Dekoven // Literatura na Świecie. - 2004, nr 1/2 s. 163-181
209. IDEAŁ kobiecej urody w malarstwie i literaturze baroku / Anna Janus-Sitarz // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 244-32
210. IMPRESJONISTYCZNE pejzaże akwaryczne w poezji młodopolskiej / Anna Rossa // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 1, s. 33-47
211. INTEGRACJA semantyczna na przykładzie analizy fragmentu "Kazań Sejmowych" Piotra Skargi i "Kazania Skargi" Jana Matejki / Jolanta Pasterska // Język Polski w Szkole dla Kl. IV-VIII. - 1994/1995, nr 4, s. 65-77
212. JAK integrować treści humanistyczne? / Bożena Górka // Polonistyka. - 1994, nr 10, s. 616-621
Język polski i muzyka
213. JAK renesansowy artysta widzi piękno kobiety? / Bożena Walter // Polonistyka. - 1996, nr 1, s. 38-40
214. JULIUSZ Słowacki w kręgu wczesnoromantycznej filozofii egzystencji : o antropologii muzycznej w twórczości poety / Michał Kuziak // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 3, s. 43-64
215. KICZ w sztuce i w życiu : propozycja metodyczna / Aldona Narkiewicz // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 2, s. 35-42
216. KŁOPOT z wieżą Babel : propozycja lekcji poświęconej odczytywaniu obrazów symbolicznych / Anna Ciciak // Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII. - 1998/1999, nr 4, s. 61-66
217. KSZTAŁCENIE literackie i kulturalne : propozycja modeli lekcji integrujących literaturę z innymi dziedzinami sztuki renesansowej w klasach I zsz / Bożena Stefanik, Marta Żeglin // Język Polski w Szkole Średniej. - 1991/1992, nr 2, s. 76-81
218. LITERATURA współczesna na tle innych sztuk / Seweryna Wystouch // Polonistyka. - 1992, nr 4, s. 195-203
219. MIĘDZYTEKSTOWE zderzenia i dydaktyczne zdarzenia / Maria Jędrychowska // Polonistyka. - 2001, nr 1, s. 4-10
Związki dzieła literackiego z tekstami ikonicznymi
220. MOTYW Eros i Thanatos w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera i malarstwie Jacka Malczewskiego / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/1998, nr 2, s. 30-38
221. MÓWIENIE obrazem : koncepcja lekcji wizualnej w kl. I szkoły średniej z wykorzystaniem komputera / Rafał Rippel // Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, nr 4, s. 99-102
Temat lekcji: Śladami sztuki średniowiecznej

222. "MELODIA mgieł nocnych" - synteza artystyczna / Anatol P. Pijanowski // *Polonistyka*. - 1994, nr 10, s. 622-625
Poezja Młodej Polski i muzyka tego okresu
223. "MUZEALNY" Jan Matejko / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1993/1994, nr 4, s. 70-75
224. MUZYCZNE aspekty dzieła literackiego / Lech Ludorowski // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1991/1992, nr 3/4 s. 49-58
225. MUZYKA, poetyka i stylistyka : nazwy muzyczne w tytułach wierszy młodopolskich i ich wpływ na językową organizację tekstu. Cz. 2 / Ewa Biłas // *Poradnik Językowy*. - 2000, nr 5, s. 11-18
226. MUZYKA, poetyka i stylistyka : nazwy muzyczne w tytułach wierszy młodopolskich i ich wpływ na językową organizację tekstu : dokończenie 2 / Ewa Biłas // *Poradnik Językowy*. - 2000, nr 6, s. 41-45
227. NA pograniczu epok - na pograniczu sztuk / Stanisław Falkowski // *Polonistyka*. - 1994, nr 10, s. 605-610
Synteza literatury i malarstwa z pogranicza średniowiecza i renesansu
228. NIKE w rzeźbie i poezji : propozycje metodyczne opracowania lekcji / Henryk Sadłós // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1986/1987, nr 2, s. 38-42
229. NOWOCZESNE media w pracy polonisty : propozycja lekcji hipertekstowej / Wioletta Poturała // *Język Polski w Liceum*. - 2003/2004, nr 2, s. 63-74
Temat lekcji: Światło, kolor i wrażenia o sztuce impresjonistycznej
230. O "WZAJEMNYM oświetlaniu się sztuk" raz jeszcze / Seweryna Wystouch // *Polonistyka*. - 2002, nr 8, s. 552-457
Związek literatury i sztuki
231. O CZYTANIU obrazu na lekcjach języka polskiego / Ewa Korulska // *Polonistyka*. - 1997, nr 5, s. 302-306
232. O INSPIRUJĄCEJ roli muzyki w utworze poetyckim C. K. Norwida "Fortepian Chopina" : analiza i interpretacja utworu w klasie II liceum / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1993/1994, nr 2, s. 74-84
233. O MALARSTWIE na lekcjach języka polskiego / Aleksandra Chomiuk // *Polonistyka*. - 2003, nr 10, s. 615-619
Obrazy Canaletta, Podkowińskiego
234. O MUZYCZNOŚCI poezji polskiej. Cz. 1 / Bohdan Pociąg // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2000, nr 1, s. 3-7
235. O MUZYCZNOŚCI poezji polskiej. Cz. 2 / Bohdan Pociąg // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2000, nr 2/3, s. 51-56
236. O TAJNIKACH dyskursu piosenek i obrazów / Anna Śłószarz // *Ojczyzna-Polszczyzna*. - 1995, nr 2, s. 1-9
Interpretacja piosenek Jacka Kaczmarskiego
237. OBRAZ jako interpretant : na przykładzie polskiej poezji współczesnej / Adam Dziadek // *Pamiętnik Literacki*. - 2001, nr 2, s. 127-148
Wiersze współczesne wchodzące w relacje intertekstualne z obrazami Pietera Bruegela Starszego
238. OBRAZ jako przekaz w kształceniu polonistycznym / Barbara Dyduch // *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII*. - 1996/1997, nr 2, s. 25-32
239. OBRAZ w pracy nad liryką / Beata Pelczar, Wojciech Pelczar // *Język Polski w Szkole - Gimnazjum*. - 2000/2001, nr 4, s. 18-21
240. OD Orfeusza do Ariadny : pieśń i muzyka w świecie poetyckim Zbigniewa Herberta / Małgorzata Mikołajczak // *Pamiętnik Literacki*. - 2002, nr 2, s. 137-151

241. PIOSENKI Jacka Kaczmarskiego na lekcjach języka polskiego / Anna Ślósarz // Polonistyka. - 1995, nr 2, s. 100-106
242. PORTRETY Jana van Dycka / Dorota Kudelska // Polonistyka. - 2003, nr 5, s. 270-273
243. POSZUKIWANIA artystyczne w sztuce XX wieku / Danuta Krawczyk // Język Polski w Szkole Średniej. - 1990/1991, nr 3, s. 72-74
244. POWINOWACTWA literatury i sztuki na lekcjach języka polskiego : propozycja metodyczna - narodziny romantyzmu / Aleksandra Dubiel // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 4, s. 62-67
245. PRZEZ wielką szybę : o muzycznych i malarskich nieporozumieniach w twórczości Zbigniewa Herberta / Jacek Rozmus // Ruch Literacki. - 2000, nr 4, s. 433-457
246. RELACJE między tekstem i obrazem w średniowiecznych sztukach plastycznych Katarzyna Nowakowska // Przegląd Humanistyczny. - 2004, nr 1, s. 75-93
247. ROCK Norwidowski, czyli Cyprian Kamil tekściarzem / Krzysztof Gajda // Polonistyka. - 2002, nr 1, s. 21-27
Muzyczne realizacje wiersza C. K. Norwida - Cz. Niemen i M. Maleńczuk
248. ROZUMIEĆ patrząc : artysta - komunikat - odbiorca / Henryka Figaj-Nowak, Justyna Budzińska // Edukacja Medialna. - 2003, nr 2, s. 51-55
Metody interpretacji źródła ikonograficznego
249. SACRUM i dzieło - lekcja z obrazem / Monika Kołosińska // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 554-557
Propozycja dwugodzinnych zajęć dotyczących obrazu Piero della Francesca "Narodzenie Chrystusa" oraz fragmentu eseju Zbigniewa Herberta "Pierro della Francesca" ze zbioru "Barbarzyńca w ogrodzie"
250. SŁOWO i obraz : dzieła plastyczne na lekcjach języka polskiego : propozycja metodyczna dla klasy III gimnazjum / Aleksandra Chomiuk // Język Polski w Gimnazjum. - 2002/2003, nr 4, s. 26-31
251. "STAROPOLSKI król" i tron królewski : wizerunek panującego w XVII-wiecznej ikonografii i poezji politycznej / Bogusław Pfeiffer // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 87-104
252. TAJEMNICA pewnego szyfru, czyli jak to się dzieje, że dowcip rysunkowy śmieszy / Ewa Nowel // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 4, s. 26-33
253. TRADYCJA w budowaniu człowieka i pełnego wymiaru kulturowej edukacji : Biblia - literatura - malarstwo / Maria Franik // Język Polski w Gimnazjum. - 2002/2003, nr 2, s. 50-56
254. U JEDNEJ z granic literatury : Uwagi o "muzycznych" uwikłaniach / Andrzej Hejmej // Ruch Literacki. - 1998, nr 2, s. 217-234
Związki literatury z muzyką
255. W STRONĘ symbolu - o obrazach Hieronima Boscha / Agata Wójtowicz // Polonistyka. - 2000, nr 6, s. 369-374
256. ZAFASCYNOWANIE przedmiotem w sztuce / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Liceum. - 2001/2002, nr 2, s. 64-74
257. ZWIĄZKI poezji z muzyką w utworach przełomu XIX i XX wieku / Dorota Chudzik // Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/1996, nr 1, s. 59-67
258. ŻYRAFA wciąż płonie : analiza wiersza Stanisława Grochowiaka "Płonąca żyrafa" / Bożena Kulowa // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 4, s. 58-69
Jak literatura komentuje dzieła sztuki. "Płonąca żyrafa" S. Grochowiaka i Salvadora Dali

POSTAĆ LITERACKA

259. "A TRWANIE twoje jest, jak śmierć, na zawsze - coraz straszniejsze i krwawsze..." : modernistyczny wizerunek Salome / Dariusz Trzesniowski // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 1, s. 8-31
260. AHOJ wodniku / Katarzyna Chrobak // Guliwer. - 2001, nr 3, s. 21-23
Postać Wodnika w czeskiej literaturze dla dzieci

261. APOTEOZA Rolanda i polska topika bohaterskiej śmierci / Aleksander Wit Labuda // Pamiętnik Literacki. - 1987, nr 2, s. 61-89
262. ARTYSTA młodopolski : biały i czarny mag / Agnieszka Andrzejewska // Ruch Literacki. - 2001, nr 1, s. 17-40
263. AUTOTEMATYCZNY aspekt postaci Zagłoby / Idalia Gaudyn // Polonistyka. - 1991, nr 7, s. 444-451
264. "BENIOWSKI" i jego współbohaterowie / Dorota Korwin-Piotrowska // Ruch Literacki. - 1992, nr 6, s. 631-645
265. BIEDNI ludzie / Jacek Chmielewski // Twórczość. - 2003, nr 11, s. 90-113
Bohaterowie powieści B. Prusa
266. BLISCY nieznajomi : proza pogranicza wobec narodowych stereotypów / Kornelia Ćwiklak // Polonistyka. - 1999, nr 3, s. 163-168
Postać Niemców w twórczości E. Paukszty, H. Worcella, S. Chwina, O. Tokarczuk, P. Huelle
267. BOHATER opowiadań Schulza / Czesław Karkowski // Miesięcznik Literacki. - 1978, nr 6, s. 66-73
268. BOHATER prozy Erwina Kruka, czyli jak żyć w prawdzie wśród głosów pamięci i schematów historii / Elżbieta Konończuk // Przegląd Humanistyczny. - 1990, nr 10, s. 89-100
269. BOHATEROWIE i fabuła w powieściach Bolesława Prusa : od "Anielki" do "Lalki" / Marian Płachecki // Przegląd Humanistyczny. - 1983, nr 9-10, s. 119-128
270. BÓG, honor, ojczyzna... : literackie portrety rycerzy / Małgorzata Latoch-Zielińska // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 2, s. 35-44
271. BYĆ artystą : wariant wizerunku bohatera młodej prozy po roku 1955 / Hanna Gosk // Przegląd Humanistyczny. - 1989, nr 3, s. 95-104
272. BYRON w "Grobie Agamemnona" / Małgorzata L Skawińska // Polonistyka. - 1993, nr 5, s. 297-302
273. CO to jest Z? : postać literacka w przestrzeni intertekstualnej : Parnickiego "I u możliwych dziwny" / Ryszard Koziołek // Pamiętnik Literacki. - 1994, nr 1, s. 102-122
274. CZESKI rodowód Rumcajsa / Barbara Tylicka // Guliwer. - 2001, nr 3, s. 23-25
Postać literacka - Rumcajs
275. IV CZĘŚĆ "Dziadów" i wczesnoromantyczny bohater egzystencji / Maria Janion, Maria Żmigrodzka // Pamiętnik Literacki. - 1987, nr 1, s. 3-13
276. "CZŁOWIEK radziecki" w polskiej poezji socrealistycznej / Zbigniew Jarosiński // Przegląd Humanistyczny. - 1998, nr 4, s. 55-63
277. CZY Marchońt jest błaznem? / Witold Wojtowicz // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 4, s. 65-75
Literatura średniowieczna; postać Marchońta
278. DEDAL, nie Ikar! / Kordian Bakuła // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 2, s. 90-97
279. DIABŁY i więdźmy w "Mistrzu i Małgorzacie" M.A. Bułhakowa - ich źródła i portrety / Katarzyna Korta // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 2, s. 37-52
280. DZIECKO, fragment romantycznej biografii / Marta Piwińska // Twórczość. - 1976, nr 8, s. 54-73
Bohater romantyczny
281. DZIEJE doktora Fausta : od legendy do antropologicznego mitu / Aleksandra Bault // Polonistyka. - 2003, nr 2, s. 73-78
282. FLORYSTYCZNE postacie w bajkach Ignacego Krasickiego / Zofia Ożóg-Winiarska // Przegląd Humanistyczny. - 2003, nr 2, s. 65-74
283. "GERWAZY groźną ręką, językiem Protazy" : wzorzec bohaterów - dioskurów w "Panu Tadeuszu" Adama Mickiewicza i we wcześniejszej tradycji / Jacek Banaszek // Przegląd Humanistyczny. - 1987, nr 4, s. 51-80

284. GOLGOTA Józefa Odrowąza / Stanisław Falkowski // Polonistyka. - 1991, nr 9, s. 594-599
Bohater "Wiernej rzeki" S. Żeromskiego
285. ISTOTY fantastyczne w literaturze popularnej / Edyta Rudolf // Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, nr 1, s. 42-50
286. IZABELI Łęckiej nieznane oblicze / Izabela Stachowiak // Polonistyka. - 2003, nr 8, s. 477-480
287. JAK za szybą / Aleksander Fiut // Ruch Literacki. - 2001, nr 1, s. 41-56
Postać Ukraińca w prozie J. Iwaszkiewicza
288. JÓZEF Szwejk - życie po życiu / Maciej Górny // Przegląd Humanistyczny. - 1997, nr 5, s. 153-166
289. JÓZEF, nauczyciel i ... "człowiek sukcesu" / Agata Kulus // Polonistyka. - 2000, nr 9, s. 553-556
Biblia. Postać Józefa
290. KOBIETA w "Dworzaniu" Baldassare`a Castiglione, Luisa Milana, Łukasza Górnickiego / Hanna Dziechcińska // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 3, s. 69-81
291. KOLORYSTYCZNA charakterystyka postaci Trylogii Henryka Sienkiewicza / Krystyna Siekierska // Poradnik Językowy. - 1988, nr 3, s. 177-193
292. KONCEPCJA bohatera w powieści Tadeusza Nowaka "Diabły" / Olga V. Cybienko // Przegląd Humanistyczny. - 1986, nr 5/6, s. 89-99
293. KONSTRUKCJA postaci w powieściach inicjacyjnych Tadeusza Micińskiego / Jerzy Ilg // Pamiętnik Literacki. - 1983, nr 3, s. 101-117
294. "KORDIAN" - dzieje bohatera / Marek Troszyński // Przegląd Humanistyczny. - 1990, nr 3, s. 139-152
295. "KORDIAN" : drogi i bezdroża w konstrukcji losu tytułowego bohatera / Mieczysław Ingłot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 62-70
296. "KRAJOBRAZ po bitwie" Andrzeja Wajdy - pogłębienie charakterystyki bohatera opowiadań obozowych Tadeusza Borowskiego / Zofia Ostaszewska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/1993, nr 3, s. 77-81
297. KSZTAŁTOWANIE się wzorca rycerza w literaturze antycznej i średniowiecznej oraz jego współczesne kontynuacje / Ewa Dunaj-Kozakow // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 1, s. 26-29
298. KTO jest bohaterem "Dziadów"? / Michał Masłowski // Przegląd Humanistyczny. - 1991, nr 2, s. 23-31
299. KTO jest bohaterem "Dziadów"? / Michał Masłowski // Ruch Literacki. - 1991, nr 3, s. 141-152
300. LITERACKIE portrety niań i guwernantek / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka. - 2004, nr 1, s. 14-18
301. MAŁGORZATA Minclowa, czyli drugie ja Stanisława Wokulskiego / Leszek Barszcz // Polonistyka. - 2000, nr 7, s. 407-411
302. MARZYCIELE i odkrywcy / Jolanta Jedynak // Polonistyka. - 2000, nr 9, s. 557-559
Postać marzyciela i odkrywcy
303. MATKA w "Dziennikach" Zofii Nałkowskiej / Arleta Galant // Ruch Literacki. - 2001, nr 5, s. 555-567
304. MĘŻOWIE biblijni w liryce Norwida / Mariola Wiater // Ruch Literacki. - 1996, nr 4, s. 405-416
305. MITYCZNI bogowie w literaturze staropolskiej / Cezary Świecicki // Pamiętnik Literacki. - 2003, nr 4, s. 193-209
306. MOJŻESZ Norwida / Mariola Wiater // Ruch Literacki. - 2003, nr 1, s. 9-20
307. MOSKAL i bolszewik : szkic o polskiej antybolszewickiej twórczości poetyckiej po 1917 roku / Ewa Pogonowska // Przegląd Humanistyczny. - 1998, nr 1, s. 103-121

308. MOTYW artysty w poezji 20-lecia międzywojennego / Henryk Gradkowski // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1996/1997, nr 2, s. 11-24
309. MOTYW dziadka w literaturze dla dzieci / Maria Kulik // *Guliwer*. - 2004, nr 3, s. 21-24
310. MÓJ Konrad / Leszek Barszcz // *Polonistyka*. - 1999, nr 10, s. 609-611
Postać Konrada z "Dziadów" A. Mickiewicza
311. MUSIMY jeść i rodić, czyli fizjologiczny aspekt macierzyństwa / Joanna Dziwiszek // *Dialog*. - 2002, nr 3, s. 146-155
Postać matki w dramacie współczesnym
312. NARCYZ i jego odbicia / Michał Głowiński // *Twórczość*. - 1980, nr 10, s. 95-112
313. NARCYZ i narcyzm w poezji staropolskiej / Norbert Kornilowicz // *Pamiętnik Literacki*. - 2000, nr 3, s. 57-68
314. NEUROTYCZNI bohaterowie powieści Prusa / Jan Tomkowski // *Pamiętnik Literacki*. - 1986, nr 2, s. 27-63
315. NOWY Filon, czyli bohater młodej poezji polskiej / Maciej Urbanowski // *Polonistyka*. - 1995, nr 6, s. 399-404
Bohater z poezji Jacka Podsiadły
316. "O DZIĘKI Ci, Boże, za wszystko..." : kilka uwag na temat doświadczeń modlitewnych bohaterów Fiodora Dostojewskiego / Anna Kościółek // *Przegląd Humanistyczny*. - 1999, nr 1, s. 67-87
317. O GRANICACH tematu imiennego : zarys problematyki / Beata Stefaniak // *Ruch Literacki*. - 2003, nr 6, s. 589-601
318. O KSIĘDZU z "Wesela" / Marian Kwaśny // *Pamiętnik Literacki*. - 1989, nr 1, s. 221-247
319. O POLSKIM bohaterze romantycznym po latach / Maria Ciesla-Korytowska // *Znak*. - 1993, nr 12, s. 18-27
320. OBLICZA "Ja" : o świadomości bohaterki dramatów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej / Inga Iwasiów // *Ruch Literacki*. - 1995, nr 4, s. 463-473
321. OBLICZA Joanny Podborskiej / Leszek Barszcz // *Polonistyka*. - 2001, nr 10, s. 595-600
322. OBLICZA poetów : o romantycznym kulcie pisarzy / Mieczysław Inglot // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1996/1997, nr 1, s. 17-28
Postać poety i pisarza w literaturze romantycznej
323. OD stereotypów do wyzwolenia z historii / Leszek Szaruga // *Polonistyka*. - 1999, nr 3, s. 144-150
Postać Niemca w literaturze polskiej
324. OJCOWIE dezserterzy / Agnieszka Bronikowska-Balewska // *Polonistyka*. - 2002, nr 3, s. 164-169
Postać ojca - dezsertera. Motyw ucieczki ojca
325. OUTSIDER w prozie polskiej po roku 1956 / Hanna Gosk // *Miesięcznik Literacki*. - 1985, nr 6, s. 72-85
326. PAN Bóg, pisarz i diabeł. Cz. 2. / Andrzej Turczyński // *Twórczość*. - 2003, nr 2/3, s. 117-160
Postać księdza w twórczości J. Iwaszkiewicza
327. PATRIOTA, cwaniak, głupiec, bikiniarz : o bohaterze "Dziennika 1954" Leopolda Tyrmanda / Jolanta Pasterska // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1993/1994, nr 4, s. 13-23
328. PATRIOTYZM i zdrada : mało znany epizod eposu a wallenrodyzm / Wiesław Ratajczak // *Polonistyka*. - 2001, nr 4, s. 207-211
Postać literacka
329. "PATRON szańców"? - o literackiej kreacji postaci Juliana Konstantego Ordona w wierszu Adama Mickiewicza / Teresa Kosyra-Cieslak // *Język Polski w Szkole - Gimnazjum*. - 2000/2001, nr 3, s. 22-25

330. POD znakiem Graala i polskiej Chimery : z dziejów powieści o artyście w dwudziestoleciu międzywojennym / Stanisław Kryński // Ruch Literacki. - 1997, nr 3, s. 337-351
331. PODMIOT w liryce Adama Zagajewskiego / Urszula Klatka // Ruch Literacki. - 1998, nr 2, s. 205-215
332. POMNIK Fausta / Wojciech Dudzik // Twórczość. - 2002, nr 7/8, s. 148-155
Postać literacka Fausta
333. PORTRET inicjalny heroiny w powieściach historycznych H. Sienkiewicza / Lech Ludorowski // Przegląd Humanistyczny. - 1992, nr 6, s. 47-63
334. POSTACIE "Nie-Boskiej komedii" Z. Krasickiego / Zofia Wójcicka // Polonistyka. - 1979, nr 5, s. 343-351
335. POSTAĆ "siłaczki" w prozie polskiej / Bolesław Hadaczek // Polonistyka. - 1976, nr 6, s. 9-14
336. POSTAĆ literacka i jej badanie / Henryk Markiewicz // Pamiętnik Literacki. - 1981, nr 2, s. 147-162
337. POSTAĆ Parysa w dramatach polskiego renesansu / Jan Okoń // Ruch Literacki. - 2000, nr 1, s. 11-30
338. POSTAĆ w perspektywie współczesnego dyskursu o narracji / Anna Łebkowska // Ruch Literacki. - 2000, nr 3, s. 241-254
339. PROMETEUSZ w Polsce : narodowy, ponadkulturowy i globalny / Brigitte Schultze // Ruch Literacki. - 2000, nr 4, s. 407-414
340. PRZEMIANY postaci Prometeusza u Goethego / Siegfried Streller // Przegląd Humanistyczny. - 1983, nr 11, s. 33-38
341. PRZYJEDZIE taki i... / Maria Podraza-Kwiatkowska // Twórczość. - 1976, nr 12, s. 104-111
Postać przybysza w literaturze
342. ROZMOWY o bohaterach literackich / Paweł Bagiński // Polonistyka. - 1973, nr 5, s. 27-36
343. RUMIENICE Stanisława Wokulskiego / Józef Bachórz // Polonistyka. - 1987, nr 8, s. 571-580
344. "RYCERZ" - "pasterz" - "ziemianin" / Janusz Pelc // Przegląd Humanistyczny. - 1996, nr 1, s. 111-119
Ideał rycerza średniowiecznego
345. SIENKIEWICZOWSKI ideał kobiety - Marynia Połaniecka / Jadwiga Zacharska // Przegląd Humanistyczny. - 1996, nr 6, s. 71-82
346. SIENKIEWICZOWSKI portret księcia Bogusława Radziwiłła : z zagadnień techniki kreowania postaci w "Potopie" / Tadeusz Bujnicki // Ruch Literacki. - 1980, nr 1, s. 13-23
347. SŁUDZY boży i ludzcy / Piotr Mitzner // Dialog. - 2003, nr 1/2, s. 160-167
Postacie księży w twórczości J. Iwaszkiewicza
348. SPÓR o weselne osoby dramatu / Henryk Markiewicz // Ruch Literacki. - 2002, nr 6, s. 529-540
349. STANISŁAW August Poniatowski - dekadencja władzy? : obraz ostatniego króla Polski w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego / Magdalena Rudkowska // Ruch Literacki. - 2001, nr 4, s. 451-463
350. "STAROPOLSKI król" i tron królewski : wizerunek panującego w XVII-wiecznej ikonografii i poezji politycznej / Bogusław Pfeiffer // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 87-104
351. STARY subiekt w nowym świecie / Tadeusz Budrewicz // Polonistyka. - 1994, nr 8, s. 477-483
352. STARZEC z romantycznej ballady / Agnieszka Kwiatkowska // Polonistyka. - 2002, nr 3, s. 157-161
Postać J. Śniadeckiego w roli starca w balladzie "Romantyczność"
353. STEFANA Żeromskiego Prometeusz polski / Jadwiga Zacharska // Przegląd Humanistyczny. - 1996, nr 4, s. 91-103
Bohater opowiadania "Rozdziobią nas kruki, wrony..."

354. TADEUSZ Rejtan - bohater nie tylko epoki oświecenia / Antoni Mackiewicz // Język Polski w Szkole Średniej. - 1990/1991, nr 3, s. 3-18
355. TEORIA bohatera literackiego : "Emma" / Joel Weinsheimer // Pamiętnik Literacki. - 1994, nr 1, s. 163-187
356. TRUP - marionetka - pałuba : o kategorii postaci w powieści Irzykowskiego / Kinga Siatkowska-Callebat // Przegląd Humanistyczny. - 2000, nr 3, s. 61-76
357. TWARDOWSKI - niechciany "polski Faust" : koncepcje postaci w literaturze polskiej XIX i pierwszej połowy XX wieku / Agnieszka Smaroń // Ruch Literacki. - 1995, nr 5, s. 573-591
358. UWARUNKOWANIA kulturowe literackiego obrazu kobiet w polskiej i szwedzkiej prozie o tematyce wiejskiej z pierwszej połowy XX wieku / Małgorzata Anna Packalen // Pamiętnik Literacki. - 1999, nr 3, s. 59-70
359. UWSPÓŁCZEŚNIENIE Golema : postać człowieka-maszyny w literaturze polskiej lat 1817-1867 / Mieczysław Inglot // Pamiętnik Literacki. - 1997, nr 1, s. 25-34
360. W POSZUKIWANIU tożsamości : bohater dramatów Helmuta Kajzara / Urszula Stachurska-Czaja // Ruch Literacki, nr 4, s. 459-475
361. WALLENRD - jaki typ bohatera? / Bogna Jankowska // Kwartalnik Ostrołęckiego ODN. - 2003, nr 2(14), s. 61-63
362. WOKÓŁ narodowej historii i jej mitów : propozycja metodyczna / Henryk Odrozek // Język Polski w Liceum. - 2001/2002, nr 2, s. 50-60
Postać historyczna: Rejtan, Kozietułski
363. WŚRÓD swoich czy wśród obcych? : refleksje nad losami bohaterów powieściowych Elizy Orzeszkowej, Bolesława Prusa, Marii Rodziewiczówny, Władysława Sabatowskiego i Henryka Sienkiewicza / Janina Kulczycka-Saloni // Przegląd Humanistyczny. - 1989, nr 7, s. 31-42
364. ZAGUBIONA Fautostrada, czyli co nas dzisiaj obchodzi "Faust" / Jerzy Sosnowski // Dialog. - 2000, nr 3, s. 85-95
Postać Fausta - diabła w filmie i literaturze
365. ZE Zbaraża widać Rzym... czyli o kulturowej tożsamości Longinusa Podbiłpiety / Barbara Groniek // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 3, s. 15-33

SYNTEZY HISTORYCZNOLITERACKIE

366. DWIE syntezy w klasie IV / Jolanta Malczewska // Polonistyka. - 1999, nr 10, s. 634
Tematy lekcji :1. Budowanie mauzoleum. 2. Sprawa honoru i sumienia - artyści wobec wojny
367. EWOLUCJA gatunkowa dramatu : propozycja lekcji z syntezy historycznoliterackiej w kl. IV liceum / Joanna Chałońska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/1998, nr 1, s. 28-37
368. JAK od średniowiecza przejść do renesansu / Dorota Kubiatońska, Małgorzata Kowalczyk // Polonistyka. - 1999, nr 8, s. 509-510
369. KATEGORIE romantyczne i ich realizacja w stylistyce utworów epoki : propozycje syntezy dla kl. IV - dwie jednostki lekcyjne / Bożena Welter // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 1, s. 67-70
Synteza wiedzy o literaturze romantycznej
370. KSZTAŁCENIE literackie i kulturalne : propozycja modeli lekcji integrujących literaturę z innymi dziedzinami sztuki renesansowej w klasach I zsz / Bożena Stefanik, Maria Żeglin // Język Polski w Szkole Średniej. - 1991/1992, nr 2, s. 76-81
371. MIT Litwy i Ukrainy w literaturze polskiej : synteza materiału w klasach czwartych / Anna Szurczak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 1, s. 26-35

372. O "KONTEKSTACH interpretacyjnych" oraz "kontynuacjach i nawiązaniach" w klasie I : (propozycja metodyczna na przykładzie średniowiecza) / Stanisław Bortnowski // Polonistyka. - 1986, nr 10, s. 759-766
373. O TYCH, co powiedzieli : nie / Jolanta Malczewska // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 89-96
Propozycja lekcji. Państwo totalitarne. Literackie sposoby dystansowania się i sprzeciwu wobec oficjalnych tendencji
374. "OJCZYŻNA moja?" - Litwa w wybranych utworach literatury polskiej : lekcja przeprowadzona w klasie czwartej o profilu humanistycznym / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 2, s. 112-114
375. STREFY ulewy i grzmotu - różne sposoby pisania o wojnie : synteza historycznoliteracka dla kl. IV liceum i V kl. technikum / Antoni Mackiewicz // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 2, s. 166-180
376. SYNTEZY - inaczej : propozycje metodyczne / Joanna Dębowska-Kępczyk // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 36-43
377. SYNTEZY literackie w szkole średniej / Lech Słowiński // Polonistyka. - 1990, nr 7, s. 353-358
378. TEATR życia w tekstach kultury? / Dorota Boeske // Polonistyka. - 2003, nr 5, s. 286-290
Cykl lekcji syntezujących wiedzę o epokach w klasie maturalnej
379. TRADYCJE eposu homeryckiego w literaturze polskiej i powszechnej : propozycja syntezy materiału / Elżbieta Świdzka // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 3, s. 36-47
380. WYPRAWA w głąb Czortrycy - Polska i Ukraina u Łobodowskiego, Odojewskiego, Mackiewicza / Danuta Sosnowska // Kresy. - 1992, nr 9/10, s. 109-114

GRAMATYKA. NAUKA O JĘZYKU

381. "JĘZYK moich rówieśników" jako temat egzaminu wewnętrznego / Tomasz Mika // Polonistyka. - 2004, nr 7, dod. nr 1 (wrzesień) s. 22-24
382. TOPOS Arkadii a językowy obraz świata w polskiej poezji współczesnej / Artur Rejter // Poradnik Językowy. - 2000, nr 8, s. 60-69

MATERIAŁY TEORETYCZNE

383. JAK przygotować udaną wypowiedź? / Krzysztof Koehler // Polonistyka. - 2004, nr 7, dod. nr 1 (wrzesień) s. 8-9
384. JAK przygotować udaną wypowiedź? : argumentowanie i układanie argumentów / Krzysztof Koehler // Polonistyka. - 2004, nr 9, dod. nr 2 (listopad) s. 4-7
385. JĘZYKOWA europejskość Polaków, czyli o zapożyczeniach / Paweł Nowak // Polonistyka. - 2004, nr 9, dod. nr 2 (listopad), s.12-15
Związek języka polskiego z innymi językami europejskimi. Przygotowanie prezentacji
386. TEMAT maturalny / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka. - 2004, nr 7, dod. nr 1 (wrzesień) s. 10-13
Etapy opracowania tematu na egzamin ustny
387. TRUDNE początki / Bożena Chrzęstowska // Polonistyka. - 2004, nr 7, dod. nr 1 (wrzesień) s.3-7
Matura 2005. Propozycja opracowania "Motywu wędrowki w literaturze"

KSIĄŻKI

388. BALCERZAN, Edward
Poezja polska : w latach 1939-1968 / Edward Balcerzan. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1998. - 300 s.

389. BERNACKI, Marek
Leksykon powieści polskich XX wieku / Marek Bernacki, Mirosław Dąbrowski. - Bielsko-Biała :
Wydawnictwo "Debit", [2002]. - 487 s.
390. BERNACKI, Marek
Słownik gatunków literackich / Marek Bernacki, Marta Pawlus ; wstęp Stanisław Jaworski. -
Bielsko-Biała : "Park", 2002. - 714 s.
391. BOLECKI, Włodzimierz
Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym : Witkacy, Gombrowicz, Schulz i inni :
studium z poetyki historycznej / Włodzimierz Bolecki. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Kraków :
"Uniwersitas", 1996. - 393 s.
392. BORKOWSKA, Grażyna
Dialog powieściowy i jego konteksty : na podstawie twórczości Elizy Orzeszkowej / Grażyna
Borkowska. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988. - 171s.
393. BURKOT, Stanisław
Literatura polska w latach 1986-1995 / Stanisław Burkot. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne,
1997. - 152 s.
394. CASSOU, Jean
Encyklopedia symbolizmu / Jean Cassou i in. ; przekł., oprac. i przypisy Joanna Guze. - Warszawa :
Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1992. - 371 s.
395. CIEŚLAKOWA, Halina
Charakteryzacja językowa postaci w powieści polskiej w latach 1800-1831 / Halina Cieślakowa. -
Gdańsk : Gdańskie Towarzystwo Naukowe, 1968. - 195 s.
396. CLAUDON, Francis
Encyklopedia Romantyzmu : malarstwo, rzeźba, architektura, literatura, muzyka / Francis Claudon
i in. ; przeł. [z fr.] Helena Kęszycka. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1992. - 383
s.
397. CZAPLEJEWICZ, Eugeniusz
Polska literatura łagrowa / Eugeniusz Czaplejewicz. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN,
1992. - 210 s.
398. CZAPLIŃSKI, Przemysław
Literatura polska 1976-1998 : przewodnik po prozie i poezji / Przemysław Czapliński, Piotr
Śliwiński. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1999. - 428 s.
399. DRABAREK, Barbara
Słownik motywów literackich / Barbara Drabarek, Jacek Falkowski, Izabella Rowińska. - Warszawa
: Wydawnictwo "Kram", 1998. - VI, 537, [1] s.
400. DZIECHCIŃSKA, Hanna
Kultura literacka w Polsce XVI i XVII wieku : zagadnienia wybrane / Hanna Dziechcińska. -
Warszawa : Wydawnictwo Naukowe "Semper", 1994. - 126 s.
401. DZIECHCIŃSKA, Hanna
Literatura a zabawa : z dziejów kultury literackiej w dawnej Polsce / Hanna Dziechcińska. -
Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. - 242 s.
402. DZIECIŃSTWO i sacrum : studia i szkice literackie : praca zbiorowa / pod red. nauk. Joanny
Papuzińskiej i Grzegorza Leszczyńskiego. - Warszawa : Stowarzyszenie Przyjaciół Książki dla
Młodych, 1998. - 315 s.
403. DZIEŁO literackie jako źródło historyczne / pod red. Zofii Stefanowskiej i Janusza Sławińskiego. -
Warszawa : "Czytelnik", 1978. - 386 s.

404. GAWLIKOWSKA, Joanna
Przeboje prozy XX wieku : literatura światowa i najnowsza polska : propozycje zajęć fakultatywnych z języka polskiego / Joanna Gawlikowska. - Goleiszów : "Innowacje", 1997. - 285 s.
405. GŁOWIŃSKI, Michał
Powieść młodopolska : studium z poetyki historycznej / Michał Głowiński. - Kraków : "Universitas", 1997. - 333 s.
406. GŁOWIŃSKI, Michał
Zaświat przedstawiony : szkice o poezji Bolesława Leśmiana / Michał Głowiński. - Kraków : "Universitas", 1998. - 362 s.
407. GRODECKA, Aneta
Lektury stulecia : słynni pisarze, wielkie dzieła : kanon XX wieku : analizy i interpretacje literackie : wypisy / Aneta Grodecka. - Warszawa : Agencja Wydawnicza "Polonia Press", 1999. - 450 s.
408. GRODECKA, Aneta
Słownik pisarzy i dzieł współczesnych : kanon lektur na początek XXI wieku / Aneta Grodecka. - Warszawa : Agencja Wydawnicza "Polonia Press", [1999]. - 447 s.
409. HERNAS, Czesław
Barok / Czesław Hernas. - Wyd. 5 zm. i rozsz. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1998. - 742 s.
410. HUTNIKIEWICZ, Artur
Młoda Polska / Artur Hutnikiewicz. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1994. - 483 s.
411. JANUS-SITARZ, Anna
Groteska literacka : od diabła w Damaszku po Becketta i Mrożka / Anna Janus-Sitarz. - Kraków : "Universitas", 1997. - 176 s.
412. JAROSIŃSKI, Zbigniew
Literatura lat 1945-1975 / Zbigniew Jarosiński. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. - 202 s.
413. JASTRUN, Mieczysław
Między słowem a milczeniem / Mieczysław Jastrun. - Warszawa : "Czytelnik", 1979. - 559 s.
414. KLIMOWICZ, Mieczysław
Oświecenie / Mieczysław Klimowicz. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1998. - 607 s.
415. KOPALIŃSKI, Władysław
Leksykon wątków miłosnych / Władysław Kopaliński. - Warszawa : "Muza", 2002. - 423 s.
416. KOSIŃSKI, Dariusz
Słownik postaci dramatycznych / Dariusz Kosiński. - Kraków : "Universitas", 1999. - 328 s.
417. KOTARSKA, Jadwiga
Poetyka popularnej liryki miłosnej XVII wieku w Polsce / Jadwiga Kotarska. - Gdańskie Towarzystwo Naukowe, 1970. - 235 s.
418. KRZEWIŃSKA, Anna
Sielanka staropolska : jej początki, tradycje, główne kierunki rozwoju. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. - 179 s.
419. KRZYŻANOWSKI, Julian
Dzieje literatury polskiej / Julian Krzyżanowski. - Wyd. 5. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1985. - 768 s.
420. KRZYŻANOWSKI, Julian
Tradycje literackie polszczyzny : od Galla do Staffa / Julian Krzyżanowski ; oprac. Maria Bokszczanin. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1992. - 784 s.

421. KUBIAK, Zygmunt
Skoła stylu : eseje o tradycji poezji europejskiej / Zygmunt Kubiak. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. - 235 s.
422. KWIATKOWSKI, Jerzy
Dwudziestolecie międzywojenne / Jerzy Kwiatkowski. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. - 598 s.
423. LITERATURA i nauka o języku / pod red. Krystyny Damm i Margarity Kardasz. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003. - 616 s.
424. LITERATURA i sztuka : epoka nowożytna / [red. Bartosz Działoszyński]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003. - 191 s.
425. LITERATURA i sztuka : starożytność i średniowiecze / [red. Bartosz Działoszyński]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003. - 191 s.
426. LITERATURA i sztuka : wiek XX / [red. Bartosz Działoszyński]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003. - 191 s.
427. ŁAGUNA, Piotr
Ironia jako postawa i jako wyraz : z zagadnień teoretycznych ironii / Piotr Łaguna. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1984. - 102 s.
428. MAKOWIECKI, Andrzej Z.
Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - 1067 s.
429. MARKIEWICZ, Henryk
Pozytywizm / Henryk Markiewicz. - Wyd. 3 zm. i rozsz. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999. - 611 s.
430. MARZEC, Anna
Od Schulza do Myśliwskiego / Anna Marzec. - Wyd. 3. - Warszawa : "Impuls", 1998. - 269 s.
431. MATUSZEWSKI, Ryszard
Literatura polska 1939-1991 / Ryszard Matuszewski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. - 503 s.
432. MICHAŁOWSKA, Teresa
Poetyka i poezja : studia i szkice staropolskie / Teresa Michałowska. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1982. - 457 s.
433. MICHAŁOWSKA, Teresa
Średniowiecze / Teresa Michałowska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1996. - 905 s.
434. MIŁKOWSKI, Tomasz
Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla szkół podstawowych i średnich / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Wyd. 3 uzup. - Warszawa : "Książka i Wiedza", cop. 2001. - 695 s.
435. MIŁKOWSKI, Tomasz
Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : "Książka i Wiedza", 2002. - 838 s.
436. MIŁKOWSKI, Tomasz
Leksykon dzieł i tematów literatury powszechnej dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski. - Warszawa : "Książka i Wiedza", cop. 2001. - 695 s.
437. NOWELA. Opowiadanie. Gawęda. Interpretacje małych form narracyjnych / pod red. Kazimierza Bartoszyńskiego, Marii Jasińskiej-Wojtkowskiej, Stefana Sawickiego. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. - 494 s.

438. OSOBA w literaturze i komunikacji literackiej : praca zbiorowa / pod red. Edwarda Balcerzana i Włodzimierza
439. PARNAS bis : słownik literatury polskiej urodzonej po 1960 roku. - Wyd. 3 i ostatnie. -Warszawa : "Lampa i Iskra Boża", 1998. - 239 s.
440. PRAGŁOWSKA, Anna
Napisz lepiej : wiadomości i ćwiczenia dotyczące wybranych form wypowiedzi uczniów gimnazjum i liceum / Anna Pragłowska. - Warszawa : "Muza", 2000. -143 s.
441. PRZESTRZEŃ i literatura : studia / red. Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska. - Wrocław : Zakład Narodowy im.Ossolińskich, 1978. - 335 s.
442. PYSZNY, Joanna
Literatura XX wieku / Joanna Pyszny, Andrzej Zawada. - Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. - 253 s.
443. RAJCA, Waldemar
Porozmawiajmy jak cytat z cytatem : propozycja do nowej matury z języka polskiego. Cz. 1 / Waldemar Rajca. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1996. - 64 s.
444. SCENARIUSZE lekcji języka polskiego : klasa III szkoły średniej / zebrali i przysposobili do druku Barbara Stworowa. - Goleiszów : "Innowacje", 1995. - 351 s.
445. SCENARIUSZE lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrali i przysposobili do druku Barbara Stworowa. - Goleiszów : "Innowacje", 1995. - 378 s.
446. SKRABARZ, Danuta
Baśniowy świat Młodej Polski / Danuta Skrabarz // Kraków : "Impuls", 2001. - 395 s.
447. SŁOWNIK bohaterów literackich / Dorota Kozicka [i in.]. - Bielsko-Biała : "Park", 2004. - 472 s.)
448. SŁOWNIK literatury polskiego oświecenia / pod red. Teresy Kostkiewiczowej. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1977. - 853 s.
449. SŁOWNIK literatury polskiej XIX wieku / pod red. Józefa Bachórze i Aliny Kowalczykowej. - Wyd. 2. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1994. - 1112 s.
450. SŁOWNIK literatury polskiej XX wieku / pod red. Marka Pytasza ; aut. Haseł Monika Bogdanowska [i in.]. - Katowice : "Videograf II", 2001. - 604s
451. SŁOWNIK literatury polskiej XX wieku / zespół red. Alina Brodzka i in. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. - 1432 s.
452. SŁOWNIK literatury popularnej : zeszyt próbny / pod red. Tadeusza Żabskiego. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1994. - 185 s.
453. SŁOWNIK literatury staropolskiej : średniowiecze, renesans, barok / pod red. Teresy Michałowskiej. - Wyd. 2 popr. i uzupełn. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1998. - 1120 s.
454. STWOROWA, Barbara
Propozycje lekcji języka polskiego w liceum. Klasa I / Barbara Stworowa. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo "Cerinwest", 2002. - 265 s.
455. STWOROWA, Barbara
Propozycje lekcji języka polskiego w liceum. Klasa II / Barbara Stworowa. - Godzieszkak / Bielska-Białej : Wydawnictwo "Cerinwest", 2003. - 287 s.
456. STWOROWA, Barbara
Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa I szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1994. - 193 s.

457. STWOROWA, Barbara
Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. -
Wyd. 2 popr. - Golezów : "Innowacje", 1995. - 277 s.
458. SZENES, Dominique
Najśłynniejsze powieści literatury światowej : leksykon / Dominique Szenes; przeł. Marek Bratuń. -
Wyd. 2. - Łódź : Wydawnictwo "Opus", 1995. - 337 s.
459. SZKOLNY słownik literatury polskiej XX wieku / pod red. Marka Pytasza; aut. haseł Monika
Bogdanowska et al.]. - Katowice : "Videograf II", 1998. - 604 s
460. ŚWIĘCH, Jerzy
Literatura polska w latach II wojny światowej / Jerzy Święch. - Warszawa : Wydawnictwo
Naukowe PWN, 1997. - 583 s.
461. TOMASZEWSKI, Feliks
Magia lektury : interpretacje utworów literackich w szkole średniej / Feliks Tomaszewski. -
Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. - 203 s.
462. WACH, Alicja
Starożytność, średniowiecze : język polski - omówienia lektur / Alicja Wach. - Łódź: "Piątek
Trzynastego", 2000. - 139 s.
463. WITKOWSKA, Alina
Romantyzm / Alina Witkowska, Ryszard Przybylski. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe
PWN, 1997. - 744 s.
464. WÓJCIK, Tomasz
Literatura polska XX wieku : terminy i zagadnienia / Tomasz Wójcik. - Warszawa : "Morex", 1996. -
141 s.
465. WŚRÓD starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / pod red. Piotra
Żbikowskiego. - Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. - 745 s.
466. ZIOMEK, Jerzy
Renesans / Jerzy Ziomek. - Wyd. 5 popr. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1995. -
552 s.