

## UTWORY ZBIGNIEWA HERBERTA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO. Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2000 - 2008

Opracowanie: Joanna Trznadel, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Marii Grzegorzewskiej w Zielonej Górze

---

### WYDAWNICTWA ZWARTE

1. Czy przebaczyć znaczy zapomnieć?: scenariusz lekcji historyczno-polonistycznej dla klasy trzeciej gimnazjum / Ilona Jankowska, Jolanta Nożnikowska // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 1, s.89-101  
Temat : **17 IX** 1939 roku w oczach historyków i poety – czy przebaczyć znaczy zapomnieć?
2. Dlaczego klasycyzm ? / Jerzy Tarnacki // Warsztaty Polonistyczne. - 2000, nr 4, s. 83-87  
(**Apollo i Mesjasz**)
3. Herbert w liceum – dzisiaj / Bożena Chrzęstowska // Polonistyka. - 2007, nr 4, s.42-44  
Temat: Jaki jest stosunek Herberta do tradycji chrześcijańskiej?: (na przykładzie utworu **Przesłanie Pana Cogito**)
4. Jak oswoić dla uczniów poezję współczesną / Agnieszka Kastelik-Herbuś // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 2, s.28-32  
Temat : Głos poety o współczesnej (pop) kulturze: Zbigniew Herbert **Pan Cogito a pop**
5. Jak teksty „rozmawiają z tekstami” / Bożena Lysko // Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 4, s. 56-63 (**Domysły na temat Barabasza**)
6. Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. - S.39-40 : Zanim rzucisz kamykiem ... : (przeczytaj wiersz Zbigniewa Herberta **Kamyk**)
7. Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. - S.38-39 : Radość życia i wierność wartościom, czyli **O dwu nogach Pana Cogito** Zbigniewa Herberta
8. Jak uczyć języka polskiego w klasie trzeciej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2001. - S.27-28 : Zajęcia w szkole patrzenia ( **Barbarzyńca w ogrodzie**)
9. Język polski 2 : zakres podstawowy i rozszerzony : wybrane scenariusze lekcji dla nauczyciela liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum / Katarzyna Harackiewicz, Joanna Studzińska, Katarzyna Wach. - Gdynia : Operon, 2004. - S.39-43 : Nie należy zaniedbywać nauki o pięknie : (Zbigniew Herbert **Potęga smaku**)
10. Kant i Kafka w filozoficznym zwierciadle poezji / Anna Marczuk // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 3, s.66-76  
(**Kant. Ostatnie dni**)
11. Na czym polega „doskonałość kamienia”? : scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy II gimnazjum : (na podstawie wiersza Zbigniewa Herberta **Kamyk**) / Barbara Zaborowska // Wszystko dla Szkoły. - 2002, nr 1, s.15
12. O szkolnych zmaganiach z toposem „duszyczki” / Anna Baran // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 546-548  
Temat : O dwóch spotkaniach z „duszyczką” Zbigniewa Herberta (**Brzeg**)
13. Przeciw „tryumfowi antropomorficznej bestii” : (prywatnie o „prywatnej mitologii” Zbigniewa Herberta) / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 531-536

**(Król mrówek)**

14. Sacrum i dzieło – lekcja z obrazem / Monika Kofościńska // Polonistyka. - 2001, nr 9, s.554-557  
**(Piero della Francesca)**
15. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa I szkoły ponadgimnazjalnej : (licea i technika) / Joanna Gawlikowska [et al.]. - Goleiszów : Publisher-Innowacje, 2002. - S.109-111  
Temat : **Nike, która się waha** jest najpiękniejsza. Dlaczego?
16. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa I szkoły ponadgimnazjalnej : (licea i technika) / Joanna Gawlikowska [et al.]. - Goleiszów : Publisher-Innowacje, 2002. - S.111-112  
Temat : Monolog do Ateny :( wiersz Zbigniewa Herberta **Do Ateny**)
17. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa I szkoły ponadgimnazjalnej : (licea i technika) / Joanna Gawlikowska [et al.]. - Goleiszów : Publisher-Innowacje, 2002. - S.113-115  
Temat : Jaka sztuka jest bliższa ideału ? **(Apollo i Mesjasz)**
18. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa I szkoły ponadgimnazjalnej : (licea i technika) / Joanna Gawlikowska [et al.]. - Goleiszów : Publisher-Innowacje, 2002. - S.115-121  
Temat : Zbigniew Herbert w muzeum w Heraklionie **(Labirynt nad morzem)**
19. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa I szkoły ponadgimnazjalnej : (licea i technika) / Joanna Gawlikowska [et al.]. - Goleiszów : Publisher-Innowacje, 2002. - S.199-209  
Tematy : Czego uczą nas klasycy ? **(Dlaczego klasycy)**; Dialog Pana Cogito **(Przesłanie Pana Cogito)** ; Gry Pana Cogito **(Pan Cogito o cncocie)**
20. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa I szkoły ponadgimnazjalnej : (licea i technika) / Joanna Gawlikowska [et al.]. - Goleiszów : Publisher-Innowacje, 2002. - S. 253-254  
Temat : Dlaczego prokonsul chce wrócić na dwór cesarza ? - **Powrót prokonsula** Zbigniewa Herberta
21. „W historii nic nie zamyka się ostatecznie” / Jolanta Malczewska // Polonistyka. - 2000, nr 3, s. 161-165  
**Obrona Sokratesa Platona i Obrona Templariuszy Zbigniewa Herberta**
22. [W stronę interpretacji] / Alina Biała // Język Polski w Liceum. - 2001/2002, nr 3, s.118-121  
Konspekt dla klasy III liceum **(Dałem słowo)**
23. Wspomnienie zamordowanego nauczyciela w wierszu Herberta **Pan od przyrody** / Mirosława Sankowska-Patalon // Aura. - 2002, nr 2, dod. s.3
24. Zagadka przedmiotu / Izabela Stasiak // Polonistyka. - 2007, nr 4, s.37-41  
Temat : Zagadka przedmiotu – **Stółek** Zbigniewa Herberta
25. Zanim nauczę ich Herberta / Mariusz Solecki // Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 2, s.15-21  
**(Domy przedmieścia; Postój)**
26. Źródło europejskiej kultury : (cykl lekcji poświęconych mitom) / Bożena Olszewska // Wszystko dla Szkoły. - 2007, nr 9, s.18-21  
**(Nike, która się waha)**