

LITERACKA NAGRODA NOBLA 1901 - 2002 (część 1 lata 1901 - 1947)

Zestawienie bibliograficzne

Opracowanie: Jolanta A. Kasprovicz. Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna w Opolu

WSTĘP

Zestawienie bibliograficzne obejmuje - w układzie chronologicznym - piśmiennictwo przedmiotowe dotyczące laureatów Nagród Nobla w zakresie literatury przyznanych w latach 1901-2002.

Przy każdym z nagrodzonych starano się podać minimum informacji biograficznych.

W układzie opisów bibliograficznych dotyczących poszczególnych laureatów i ich twórczości starano się zachować następującą kolejność opisów :

- wykład noblowski
- pisma danego autora zawierające obszernie omówienia i interpretacje jego twórczości
- bibliografie i zestawienia bibliograficzne
- druki zwarte
- artykuły z czasopism

W opisach zastosowano szeregowanie alfabetyczne według autorów opisów. Zestawienie zawiera również indeks alfabetyczny laureatów Nagrody Nobla. Ponieważ niektórzy z nagrodzonych są bardzo słabo prezentowani w polskim piśmiennictwie, na początku właściwego zestawienia przedstawiono kilka pozycji, które zawierają podstawowe wiadomości o laureatach i Literackiej Nagrodzie Nobla.

- LEKSYKON literackich laureatów Nagrody Nobla : 1903-1993 / Grzegorz Górny. - Kraków : Zebra, 1993. - 231 s.
- POLSCY nobliści / Stanisław Żak. - Kielce : "Jednorozec", 2001. - 199 s.
- NAGI Nobel : wiadomo już, dlaczego Nobla nie dostali Żeromski, Dąbrowska, Orzeszkowa i Staff : [korespondencja ze Sztokholmu] / Marzena Hausman // Wprost. - 2001, nr 50, s. 112-113
- Jak przyznaje się Nobla [w dziedzinie literatury] / Mika Larsson ; roz. przepr. Jan Stanisław Witkiewicz // Wiadomości Kulturalne. - 1994, nr 1, s. 95-100
- LAUREACI literackich Nagród Nobla i ich twórczość w przekładach polskich. Część I : 1901-1944 / oprac. Hanna Bergander . - Wrocław : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, 1983. - 35 s. (Zestawienie bibliograficzne)
- LAUREACI literackich Nagród Nobla i ich twórczość w przekładach polskich. Część II : 1945-1981 / oprac. Halina Fleszar. - Wrocław : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, 1983. - 23 s. (Zestawienie bibliograficzne)

1901 r.

SULLY PROUDHOMME , René F. A. (Właściwie René François Armand Proudhomme) - Francja (16 III 1839 - 7 IX 1907) Poeta. Przedstawiciel parnasizmu

1902 r.

MOMMSEN, Theodor - Niemcy (30 XI 1817 - 1 XI 1903). Historyk, prawnik

1903 r.

BJORNSON, Bjornstjerne Martinus - Norwegia (8 XII 1832 - 24 IV 1910). Powieściopisarz, dramaturg, poeta, publicysta

- Der Figurenaufbau in Bjornstjerne Bjornsons Dramen / Ryszard Kazimierz Nitschke. - Poznań : Wydaw. UAM, 1980. - 198 s. : il., tab., wyk.
- Björnstjerne Björnson. W pięćdziesiątą rocznicę zgonu / Jacek Frühling // Wiedza i Życie. - 1960, nr 9, s. 544-546
- Bjornstjerne Bjornson : pisarz i polityk / Witold Nawrocki // Życie Literackie. - 1983, nr 10, s. 3
- Piewca rodziny i pokoju / (S) // Widnokreśli. - 1960, nr 6, s. 11-13

1904 r.

ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE, José - Hiszpania
(19 IV 1832 - 14 IX 1916). Dramaturg

MISTRAL, Frédéric - Francja

(8 IX 1830 - 25 III 1914). Poeta , pisarz, autor słownika prowansalsko-francuskiego

- Mirejo. Sielski poemat prowansalski / Frédéric Mistral ; Przekł. [z prowansalskiego] Czesław Jastrzębiec-Kozłowski. Oprac. Stanisław Gniadek. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolinskich, 1964. - XLVIII, 234 s. : il., portr.
- Correspondance de Frédéric Mistral avec Paul Meyer et Gaston Paris / Frédéric Mistral, Paul Meyer, Gaston Paris. Paris 1978. - Rec. Kasprzyk Krystyna, Kwartalnik Neofilologiczny. - 1980, z. 4, s. 479-481
- Remarques sur le lexique de Mistral dans "Calendal" / Stanisław Gniadek // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1969, z. 1, s. 65-69
- Stulecie "Mireille" / Zofia Romanowiczowa // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1959, z. 4, s. 349-351

1905 r.

SIENKIEWICZ, Henryk - Polska

(5 V 1846 - 15 XI 1916). Pisarz. Nagroda Nobla za powieść "Quo vadis"

- Dzieła Sienkiewicza : bibliografia / oprac. Julian Krzyżanowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1953. - 280 s.
- Henryk Sienkiewicz : kalendarz życia i twórczości / Julian Krzyżanowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956. - 355 s. : tab.
- Piśmiennictwo o Henryku Sienkiewiczu : materiały bibliograficzne / oprac. Julian Krzyżanowski przy współud. Zbigniewa Daszkowskiego. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955. - 468 s.
- Henryk Sienkiewicz 1846-1916 : poradnik bibliograficzny / Alina Ładyka. - Warszawa : BN, 1967. - 43 s. Wybór nowel i opowiadań / Henryk Sienkiewicz. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979. - CIII, 506 s.
- Sienkiewicz i historia : studia / Tadeusz Bujnicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. - 269 s.
- "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza / Lesław Eustachiewicz. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. - 149 s. : il., faks., mapa (Biblioteka Analiz Literackich)
- Henryk Sienkiewicz / Julian Krzyżanowski. [Wyd. 3]. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. - 125 s. : faks., fot., portr.
- Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy / Julian Krzyżanowski. - [Wyd. 4]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. - 244 s. , [36] k. tabl. : il., portr.
- Henryk Sienkiewicz : biografia, twórczość, recepcja / pod red. Lecha Ludorowskiego i Haliny Ludorowskiej. - Lublin : Ogólnopolskie Towarzystwo im. Henryka Sienkiewicza. Zarząd Główny, 1998. - 368 s.
- Polska powieść XIX i XX wieku : interpretacje, analizy, konteksty / pod red. Lecha Ludorowskiego. T. 1. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1993. - 264 s.

- Henryk Sienkiewicz wobec tradycji romantycznej / Sławomir Meresiński. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne, 1992. - 140 s. : il.
- Henryk Sienkiewicz / Alina Nofer-Ładyka. - [Wyd. 6]. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1988. - 445 s. : fot., portr.
- Żywot Sienkiewicza / Józef Szczublewski. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1989. - 464 s.
- Spotkania z Sienkiewiczem : studia, szkice, sylwetki / Ewa Szonert. - Warszawa : "Pax", 1987. - 282 s.
- Poglądy estetyczno-literackie Henryka Sienkiewicza / Tadeusz Żabski. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979. - 204 s.
- Sienkiewicz / Tadeusz Żabski. - Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 1998. - 320 s. : il., faks., fot., mapa, portr.
- Tryumf popularności i Sienkiewicz - laureat Nobla / Tomasz Bujnicki // Ruch Literacki. - 1992, z. 3, s. 173-180
- Kilka uwag o artyzmie językowym Henryka Sienkiewicza / Konrad Górski // Poradnik Językowy. - 1968, z. 3, s. 120-134

1906 r.

CARDUCCI, Giosué - Włochy

(27 VII 1835 - 16 II 1907). Poeta i krytyk literacki

- O ??????? : La figura d'Omero nelle poesie del Carducci / Anna Maria Wasyl // Kwartalnik Neofilologiczny. - 2000, z. 2, s. 137-149

1907 r.

KIPLING, Rudyard - Anglia

(30 XII 1865 - 18 I 1936)

- Sto lat literatury angielskiej / Roman Dyboski. - Warszawa : "Pax", 1957. - XX, 927 s.
- Kipling and Conrad : two versions of "The white man's burden" / W. Krajka // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1991, z. 3-4, s. 341-362
- Wzorce adresata w "Takich sobie bajeczkach" R. Kiplinga / W. Krajka // Ann. UMCS Sect. FF, vol. 5 : 1987, s. 177-187

1908 r.

EUCKEN, Rudolf - Niemcy

(5 I 1846 - 16 IX 1926). Filozof. Nagroda Nobla głównie za pracę "Wielcy myśliciele i ich poglądy na życie"

1909 r.

LAGERLÖF, Selma - Szwecja

(20 XI 1858 - 16 III 1940)

- Selma Lagerlöf / Grażyna Szewczyk. - Katowice : UŚ, 1985. - 218 s.
- Selma Lagerlöf - szwedzka laureatka nagrody Nobla / Grażyna Szewczyk ; Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Komisja Historycznoliteracka. - Kielce : "Szumacher", 1993. - 51 s.
- Ciemny prąd w głębinie / Per Olov Enquist // Dialog. - 1998, nr 10, s. 86-99
- Powrót Selmy Lagerlöf / Lesław Eustachiewicz // Ziemia i Morze. - 1957, nr 6, s. 6
- Płomień wśród lodów / E. Kiełczykowski // Za i Przeciw. - 1958, nr 51, s. 12-13
- Selma Lagerlöf / Aleksander Rogalski // Kierunki. - 1968, nr 19, s. 5
- Selma Lagerlöf najbardziej zadłużona kobieta świata / Marc Soriano // Widnokreśli. - 1958, nr 7, s. 39-46

- Selma w krainie żywych obrazów / Tadeusz Szczepański // Dialog. - 1998, nr 10, s. 100-109
- Selma Lagerlöf. Więcej niż sława... popularność / John Takman // Widnokreśli. - 1958, nr 7, s. 47-51

1910 r.

HEYSE, Paul - Niemcy

(15 III 1830 - 2 IV 1914). Pisarz i teoretyk noweli

- Paul Heyse's Versnovelle "Die Braut von Cypern" (1856) - Boccaccio realistically übersetzt / Nicole Nelhiebel // Stud. Germ. Gedan. - Nr 7. - (1999), s. 29-43
- Versepike in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, vor allem bei Paul Heyse : ein Arbeitsbericht / Nicole Nelhiebel // Stud. Germ. Gedan.. - T. 4. - (1997), s. 37-47

1911 r.

MAETERLINCK, Maurice - Belgia

(29 VIII 1862 - 5 V 1949). Pisarz belgijski piszący po francusku

- Teatralna recepcja Maeterlincka w okresie Młodej Polski / Maria Barbara Stykowa. - Wrocław etc. : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980. - 218 s., 38 s. tabl. : il., nuty, portr.
- Dusza wychowanka Törlessa / Maria Janion // Odra. - 1986, nr 4, s. 24-32
- O Maurycem Maeterlincku w stulecie Młodej Polski / Jacek Kolbuszewski // Litteraria. - [T.] 27. - (1996), s.191-204
- Stanislas Wyspiański et Maurice Maeterlinck / Jan Nowakowski // Roczn. Nauk.-Dydak. WSP Kraków Pr. Roman. - 1987, z. 2, s. 47-60
- La langue et l'action dans le théâtre de Maeterlinck / Rajmunda Plata // Stud. Roman. Posn. - 1981, vol. 8, s. 135-149
- Le rôle des personnages dans la création de l'action maeterlinckienne / Rajmunda Plata // Rocznik Humanistyczny. - 1983, z. 5, s. 19-31
- Maeterlinck znany i nieznan / Leszek Prorok // Dialog. - 1959, nr 12, s. 113-121
- Przypomnienie Maeterlincka / Leszek Prorok // Życie Literackie. - 1969, nr 19, s. 5
- Dramat ludzkiej kondycji. (O "Ślepcach" Maurycego Maeterlincka) / Andrzej Stoff // W Drodze. - 1982, nr 1-4, s. 90-97
- "Intruz" Maurycego Maeterlincka na scenach polskich (1894-1916). Fragm. pracy / Maria Barbara Stykowa // Rocznik Humanistyczny. - t. 24 : 1976, z. 1, s. 185-192
- L'atmosphère de l'angoisse dans le théâtre de Maurice Maeterlinck / W. Wielgosz // Roczn. Nauk.-Dydak. WSP Kraków Pr. Roman. - 1991, z. 3, s. 33-56

1912 r.

HAUPTMANN, Gerhart - Niemcy

(15 XI 1862 - 6 VI 1946). Dramaturg i powieściopisarz

- Internationale Bibliographie zum Werk Gerhart Hauptmann / S. Hoefert. - Bd. 1-2. Berlin 1986-1989. - Rec. : K.A. Kuczyński. - Przegląd Zachodni. - 1991, nr 2, s. 173-177
- Gerhart Hauptmann : życie i twórczość w latach 1914-1946 / Mirosława Czarnecka, Jolanta Szafarz. - Wrocław : Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1997. - 119 s.
- Gerhart Hauptmann : internationale Studien / hrsg. von Krzysztof A. Kuczyński. - Łódź : Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 1996. - 260 s.
- Leben, Werk, Lebenswerk : ein Gerhart Hauptmann-Gedenkband / hrsg. von Edward Białek, Eugeniusz Tomiczek und Marek Zybura. - Legnica : Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych, 1997. - 361 s.

- Gerhard Hauptmann. Człowiek i twórca / Zdzisław Żygulski. - Łódź : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1968. - 188 s., tabl. 1, portr.
- Elementy realistyczne w dramatach naturalistycznych Gerharta Hauptmanna. Ref. / Jan Chodera // Spraw. Wyd. Nauk Społ. PAN. - 1959, z. 2, s. 33-36
- "Hamlet" Gerharta Hauptmanna / Olga Dobijanka-Witczakowa // Zesz. Nauk. UJ Pr. Hist.-Lit.. - 1971, z. 21, s. 135-150
- Symboliczne dramaty Hauptmanna / Lesław Eustachiewicz // Dialog. - 1962, nr 11, s. 102-107
- Die slawischen Übersetzungen der Werke Gerhart Hauptmanns / Sigfrid Hoefert. - Wykr. // Stud. Hist. Slavogerm. - t. 8 : 1979, s. 95-128
- Zum Forschungsstand der polnischen Gerhart Hauptmann-Literatur / Anatol J. Kafel // Roczn. Nauk.-Dydak. WSP Resz. Filol. Germ. - 1980, z. 2, s. 35-47
- Gerhart Hauptmann : życie i twórczość do 1914 roku / Piotr Knapik // Acta. Univ. Wratisl., Germ. - Nr 106 (1994), s. 3-196
- Recepcja twórczości Gerharta Hauptmanna w Polsce pod zaborami / Piotr Knapik // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1992, z. 2, s. 139-159 ; z. 4, s. 291-313
- Nowele i opowiadania Gerharta Hauptmanna do 1918 roku / Karol Koczy // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1971, z. 1, s. 25-38
- Gerhart Hauptmann / Thomas Mann // Dialog. - 1962, nr 11, s. 88-93
- Gerhart Hauptmann i złoty środek / Hans Mayer // Dialog. - 1962, nr 11, s. 94-101
- Śląski noblista Gerhart Hauptmann / Piotr Obrączka // Kwartalnik Opolski. - 2001, nr 1, s. 33-36
- Twórczość Gerharta Hauptmanna w czasopiśmie polskich lat 1887-1900 / Piotr Obrączka // Zesz. Nauk. WSP Opole Filol. Pol. 1981, z. 20, s. 49-77
- Ruhe und Ordnung / Maciej Stuchły // Plama. - 2002, nr 1, s. 6-19
- Acta Universitatis Wratislaviensis. Germanica Wratislaviensia. - 1992, t. 94 (w całości poświęcony G. Hauptmannowi)
- Wokół Gerharta Hauptmanna. (W setną rocznicę urodzin) / Wilhelm Szewczyk // Odra. - 1962, nr 11, s. 44-55
- Gerhart Hauptmann. W setną rocznicę urodzin / Zdzisław Żygulski // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1962, z. 4, s. 337-357

1913 r.

TAGORE, Rabindranath - Indie

(6 lub 7 VI 1861 - 7 VIII 1941). Pisarz, filozof. Nagroda Nobla głównie za zbiór poezji "Gitańdzali"

- Dom i świat / Rabindranath Tagore ; (Poślowie i przypisy Eugeniusz Słuszkiewicz. - Warszawa : PIW, 1958. - 252 s.
- Wspomnienia z mojego życia. Fragm. / Rabindranath Tagore // Przegląd Orientalistyczny. - 1987, nr 1, s. 75-81
- Rabindranath Tagore - poszukiwanie prawdy i piękna w teorii i praktyce wychowania / Zofia Krawczyk. - Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1990. - 301 s., [8] s. tabl. : fot., portr.
- Poeta co zwał się Rabindranath Tagore // Widnokrepi. - 1958, nr 5, s. 48-51
- Zagadnienie sztuki w filozofii Rabindranatha Tagorego / Piotr Balcerowicz. - Bibliogr. // Pismo Literacko-Artystyczne. - 1986, nr 6-7, s. 145-152
- Tagore - dramatopisarz / Hiranmoy Ghoshal // Teatr. - 1961, nr 20, s. 10
- Teatr Rabindranatha Tagore / Belwant Gorgi // Dialog. - 1958, nr 3, s. 76-80

- Poeta, pisarz, humanista / (iks) // Kontynenty. - 1965, nr 6, s. 14
- Rabindranath Tagore. (W stulecie urodzin) / Hamayun Kabira // Twórczość. - 1961, nr 1, s. 154-157
- Rabindranath Tagore w Polsce / Mirosława Kocięcka // Przegląd Humanistyczny. - 1961, nr 4, s. 125-134
- Z dziejów recepcji Rabindranatha Tagore w Polsce / Agnieszka Kowalska // Przegląd Orientalistyczny. - 1961, nr 3, s. 265-281
- Z poezji Rabindranatha Tagore / Jadwiga Makowiecka // Przegląd Orientalistyczny. - 1957, nr 4, s. 405
- Rabindranath Tagore / Jan Parandowski // Kontynenty. - 1965, nr 6, s. 12-13
- Indyjski hymn państwowy / Tadeusz Pobożniak // Kierunki. - 1961, nr 22, s. 4
- Rabindranath Tagore (6.V.1861 - 7.VIII.1941) / Tadeusz Pobożniak // Przegląd Orientalistyczny. - 1961, nr 3, s. 259-264
- Rabindranath Tagore w Polsce / Tadeusz Pobożniak // Ruch Literacki. - 1963, z. 5-6, s. 274-281
- Tagore - rytm i Maja / Stanisław Tokarski // Literatura na Świecie. - 1987, nr 1, s. 284-301

1914 r. - Nagrody nie przyznano

1915 r.

ROLLAND, Romain - Francja

(29 I 1866 - 30 XII 1944). Pisarz, dramaturg, muzykolog, historyk sztuki

- Romain Rolland / Zofia Karczewska-Markiewicz. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1964. - 298 s., 25 s. Tabl. : portr.
- Struktura "Jana Krzysztofa" / Zofia Karczewska-Markiewicz. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1963. - 107 s.
- Teatr Romain Rollanda / Zofia Karczewska-Markiewicz. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1955. - 333 s. : portr.
- Romain Rolland / Adam Kotula. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1953. - 159 s. : portr.
- Romain Rolland en Pologne (1910-1939) / Zbigniew Naliwajek. - Varsovie : Les Editions de l'Universit de Varsovie, 1990. - 246 s.
- Dusza zaczarowana muzyką : monografia muzyczna Romain Rollanda / Jerzy Skarbowski. - Rzeszów : Wydaw. WSP, 1992. - 150 s.
- Autoportret młodego Romain Rollanda / Zofia Karczewska-Markiewicz // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1956, z. 1, s. 28-36
- Portret bohatera. Ze studiów nad strukturą "Jana Krzysztofa". Fragm. Zofia Karczewska-Markiewicz // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1962, z. 1, s. 3-26
- Roman - autoportrait. Éléments bergsoniens dans "Jean-Christophe" / Zofia Karczewska-Markiewicz // Zagadnienia Rodzajów Literackich, t. 11 : 1969, z. 2, s. 100-125
- Henryk Sienkiewicz jako tłumacz Romain Rollanda. Ref. / Zbigniew Naliwajek // Przegląd Humanistyczny. - 1967, nr 3, s. 119-127
- Materiały do dziejów Romain Rollanda w Polsce (1910-1925) / Zbigniew Naliwajek // Przegląd Humanistyczny. - 1969, nr 2, s. 125-147
- Romain Rolland i Polska / Zbigniew Naliwajek // Przegląd Humanistyczny. - 1970, nr 4, s. 67-87
- Romain Rolland / Jerzy Parvi // Języki Obce w Szkole. - 1966, nr 5, s. 257-259
- W.S. Reymont i Romain Rolland / Franck L. Schoell // Prace Polonistyczne. Seria 29 : 1973, s. 275-282

1916 r.

HEIDENSTAM, Verner von - Szwecja
(6 VII 1859 - 20 V 1940). Poeta, pisarz

- Obrazy Włoch w literaturze przełomu wieków. Heidenstam, Levertin / H. Chojnacki // Zesz. Nauk. UG Stud. Scand. - 1988, nr 11, s. 47-54

1917 r.

GJELLERUP, Karl - Dania
(2 VI 1857 - 11 X 1919). Powieściopisarz

- Młyn na wzgórzu / Karl Gjellerup. Poznań, 1995. - Rec. Janusz Termer // Wiadomości Kulturalne. - 1996, nr 2, s. 21
- Na przykładzie Gjellerupa... / Zbigniew Pędziński // Nowa Kultura. - 1960, nr 49, s. 2
- Z dialektyki buddyzmu w literaturze / Józef Marian Świącicki // Homo Dei. - 1958, nr 4, s. 535-544

PONTOPPIDAN, Henrik - Dania
(21 VII 1857 - 21 VIII 1943). Pisarz

1918 r. - Nagrody nie przyznano

1919 r.

SPITTELER, Carl (właściwie : Tandem Carl Felix) - Szwajcaria
(24 IV 1845 - 29 XII 1924). Poeta i prozaik

1920 r.

HAMSUN, Knut (właściwie : Knud Pedersen) - Norwegia
(4 VIII 1859 - 19 II 1952). Powieściopisarz, dramaturg

- Knut Hamsun / Aleksander Rogalski. - Warszawa : "Czytelnik", 1981. - 126 s., [16] s. tabl. : il., portr.
- Anioły z lodu. Z notatnika norweskiego / Wilhelm Szewczyk. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1978. - 290 s.
- Märchen und Antimärchen : zwei subtextuelle Konzeption der ästhetischen Imitatio in Knut Hamsuns Roman "Segelfoss by" / Knut Brynhildsvoll // Zesz. Nauk., Stud. Scand. / UG. - Nr 14 (1993), s. 123-140
- Hamsun u Hitlera. Fragment książki "Processen mod Hamsun" / Thorkild Hensen // Dialog. - 1992, nr 8, s. 121-129
- Maria opowiada prawdę o Hamsunie. Fragm. książki "Sprawa Hamsuna" / Thorkild Hensen // Życie Literackie. - 1979, nr 4, s. 8-9
- O Hamsunie / Jan Koprowski // Twórczość. - 1960, nr 4, s. 146-150
- "Zgruchotana wielkość". Wokół teatru Knuta Hamsuna / Marian Lewko // Rocz. Hum. t. 29 : 1981, z. 5, s. 5-39
- Hańba zdrady i wolność zła / Jan Pierzchała // Opcje. - 1997, nr 4, s. 18-23
- Czy Hamsun był nazistą / Aleksander Rogalski // Nurt. - 1968, nr 3, s. 41-43
- Knut Hamsun - redivivus / Aleksander Rogalski // Kierunki. - 1957, nr 36, s. 9
- Kolaborant Hamsun / Wiesław Wodecki // Polityka. - 1995, nr 8, s. 21

1921 r.

FRANCE, Anatol (właściwie : François Anatole Thibault) - Francja
(16 IV 1844 - 12 X 1924). Pisarz

- Pokrzepiający Anatol France / KALI // Teatr. - 1956, nr 19, s. 14-15
- Nad książkami pana Thibault / Wincenty Kos // Tygodnik Powszechny. - 1955, nr 5, s. 9-11

- Anatol France o moralności i religii / Czesław Matuszewicz // Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Poznańskiego nr 56. Filozofia 1964, z. 8, s. 261-323
- Anatol France dzisiaj... / Aleksander Milecki // Człowiek i Światopogląd. - 1975, nr 1, s. 147-159
- W trzydziestolecie śmierci Anatola France'a / Wojciech Natanson // Twórczość. - 1955, z. 2, s. 201-206
- Anatole France - un des aspects de son activité de critique littéraire / Alfons Pilorz // Roczniki Humanistyczne. - 1957, z. 3, s. 149-161
- Dwie "Zbrodnie Sylwestra Bonnard" / Alicja Sternberg-Kotowska // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1957, z. 1, s. 57-64
- Anatol France i Polacy / W.N. // Literatura na Świecie. - 1975, nr 6, s. 354-358
- Anatol France / Wojciech Natanson // Twórczość. - 1975, nr 3, s. 88-94
- Anatol France - od humanizmu mieszczańskiego do humanizmu socjalistycznego / Annie Ubersfeld // Zeszyty Teoretyczno-Polityczne. - 1956, z. 3, s. 135-145
- "Czyściec" Anatola France'a / W.N. // Twórczość. - 1966, nr 9, s. 154-155

1922 r.

BENAVENTE Y MARTINEZ, Jacinto - Hiszpania
(12 VIII 1866 - 14 VII 1954). Dramatopisarz

1923 r.

YEATS, William Butler - Irlandia
(13 VI 1865 - 28 I 1939). Poeta, prozaik, dramatopisarz

-
- Wiersze wybrane / William Butler Yeats ; wybór tekstów Wanda Rulewicz, Tomasz Wyżyński ; oprac. W. Rulewicz; [przeł. Stanisław Barańczak et al.]. - Wrocław, Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1997. - XCVII, 274 s. : rys.
- Towards a theory of poetic drama : W.B. Yeats, J.M. Synge, S. O'Casey / Joanna Burzyńska. - Gdańsk : Wydaw. UG, 1995. - 245 s.
- The poetics of W.B. Yeats and K. Wierzyński : a parallel / Jolanta Dudek. - Kraków : nakł. UJ, 1993. - 155 s.
- William Butler Yeats / Wanda Krajewska. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1976. - 394 s. : il., portr.
- Yeatsian methods of expressing an archetypal situation in A Full Moon in March / Joanna Burzyńska. - Tab. // Zesz. Nauk. UG Linguist. Gedan. - 1981, nr 2, s. 109-124
- Yeatsa sztuka dla tancerzy / Leszek Engelking // Literatura na Świecie. - 1981, nr 8, s. 209-219
- Poeta propagatorem piękna : William Butler Yeats i narodowa moneta irlandzka / Krzysztof Fordoński // Pozn. Stud. polonist., Ser. Lit. - T.5. - (1998), s. 325-335
- Satori in "Stream and sun at Glendalough" / Matthew Gibson // Acta UL, Fol. Lit. Ang. - Z. 1. - (1997), s. 29-40
- Zbyt długa nieobecność, czyli Yeats po polsku / Jerzy Jarniewicz // Literatura na Świecie. - 1993, nr 7, s. 406-415
- Dramat narodowy W.B. Yeatsa i Stanisława Wyspiańskiego / Wanda Krajewska // Acta Philol. - 1977, nr 9, s. 91-114
- Iryjski głos / Maria Niemojowska // Poezja. - 1967, nr 3, s. 69-77

- W.B. Yeats's and Eugene O'Neill's use of masks / Irena Przemicka // *Anglica*. - [Vol.] 10. - (2000), s. 83-88
- Swedenborg - Blake - Yeats : w stronę angielskiej poezji mistycznej / Henryk Waniek // *Fraza*. - 1998, nr 1-2, s. 78-88
- Yeats : celtyckie mity i labirynt symboli / Rafał Węgrzyniak // *Dialog*. - 1997, nr 5, s. 135-141
- The theory of antinomies in W.B. Yeats's later poetry / Krystyna Wojciechowska // *Zeszyty Naukowe WSP Opole. Filologia Angielska*. - 1991, z. 5, s. 169-178

1924 r.

REYMONT, Władysław Stanisław - Polska

(7 V 1867 - 5 XII 1925). Pisarz. Nagroda Nobla za powieść "Chłopi"

- Chłopi / Władysław Stanisław Reymont ; oprac. Franciszek Ziejka. T. 1, cz. 1 : Jesień, cz. 2 : Zima. T. 2, cz. 3 : Wiosna, cz. 4 : Lato. - Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. - 4 cz. W t. 2 (CXXVIII, 573, ; 659 s.
- Reymont : opowieść biograficzna / Barbara Koc. - Wyd. uzup. i popr. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza : Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, 2000. - 226 s., [12] s. tabl. : il.
- Władysław Reymont / Barbara Kocówna. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1986. - 101 s. : il., faks. Fot., portr.
- Pod wiatr : młodość Reymonta / Witold Kotowski. - Łódź ; Wydaw. Łódzkie, 1979. - 312 s., [5] k. tabl. : il., portr.
- "Chłopi" Władysława Stanisława Reymonta / Stefan Lichański. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. - 124 s. : faks., fot., portr. Biblioteka Analiz Literackich
- Władysław Stanisław Reymont / Stefan Lichański. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1984. - 326 s. : il., faks., fot., portr.
- Władysław Reymont / Józef Rurawski. - [Wyd. 2]. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1988. - 481 s. : il., portr.
- Reymont czyli Ucieczka do życia / Kazimierz Wyka. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1979. - 215 s.
- Bibliografia literatury polskiej Nowy Korbut / Instytut Badań Literackich PAN. - T. 15. - 1977. - s. 370-417
- Europeizm Władysława Stanisława Reymonta jako źródło jego sukcesu w Rosji / Aleksander Lipatow // *Przegląd Humanistyczny*. - 2002, nr 3, s. 29-33

1925 r.

SHAW, George Bernard - Wielka Brytania

(26 VII 1856 - 2 XI 1950). Dramatopisarz, krytyk, publicysta

- Dramat Bernarda Shaw / Bronisława Bałutowa. - Łódź : Zakład im. Ossolińskich, 1957. - 199 s.
- G. B. Shaw / Alick West. - [Warszawa] : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1952. - 235 s.
- Nota na temat Bernarda Shaw / Jorge Luis Borges // *Argumenty*. - 1976, nr 10, s. 10-11
- Rozmowy o Bernardzie Shaw / Kazimierz Borończyk // *Kierunki*. - 1956, nr 30, s. 9
- Niektóre problemy przejścia od kapitalizmu do socjalizmu w poglądach George-Bernarda Shawa / Franciszek Budziński // *Międzyucz. Zesz. Nauk. Studia Społ.-Ekon.* - 1966, nr 12, s. 77-97
- George Bernard Shaw : "Żołnierz i bohater". Lektury i problemy / Waldemar Chołodowski // *Tygodnik Kulturalny*. - 1970, nr 15, s. 4
- Shaw in Poland : an outline / Witold Chwalewik // *Roczniki Humanistyczne*. T. 9 : 1960, z. 3, s. 47-58

- Paradoxy Shawa / Edward Csató // Teatr. - 1956, nr 19, s. 7-9
- Bernard Shaw na scenach polskich. Okres pierwszy 1903-1913 / Antoni Dębnicki, Ryszard Górski // Pamiętnik Teatralny. - 1957, z. 2, s. 227-242
- Niewydane pamiętniki Bernarda Shaw / ELECTOR // Życie Literackie. - 1958, nr 49, s. 16
- Bernard Shaw. (W setną rocznicę urodzin 1856-1956) / Stanisław Helsztyński // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1957, z. 1, s. 15-29
- Słowo o G. B. S. / Wilam Horzyca // Teatr. - 1956, nr 19, s. 3-4
- Shaw dzisiaj u nas / Bohdan Korzeniewski // Pamiętnik Teatralny. - 1956, z. 2-3, s. 247-259
- O historyczności i współczesności "Świętej Joanny" / Jan Kott // Przegląd Kulturalny. - 1956, nr 47, s. 8
- Epizod polski w twórczości Bernarda Shaw / Stanisława Kumor // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1963, z. 4, s. 375-385
- Ze wspomnień o Bernardzie Shawie. Fragm. / Iwan Majskij // Literatura na Świecie. - 1974, nr 11, s. 298-321
- Shaw w perspektywie XX wieku / Witold Ostrowski // Języki Obce w Szkole. - 1957, nr 1, s. 3-6
- G.B.S. / Jan Parandowski // Twórczość. - 1956, nr 12, s. 176-177
- Bernard Shaw / Stefan Pełczyński // Rocz. Wol. Myśli. - 1961, s. 278-281
- Postacie symboliczne i technika symboli u Shawa / Margaret Schlauch // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1957, z. 1, s. 30-40
- G. B. S. po stu latach / Grzegorz Sinko // Pamiętnik Teatralny. - 1956, z. 2-3, s. 239-246
- George Bernard Shaw / Antoni Słonimski // Nowa Kultura. - 1956, nr 49, s. 5
- Człowiek i pisarz niepowtarzalny / Arnold Szyfman // teatr. - 1956, nr 24, s. 17-21
- George Bernard Shaw a religia / T. Świątkowski // Za I Przeciw. - 1958, nr 17, s. 7
- Zniesiono embargo na publikację ostatniej komedii Bernarda Shaw. Jej tytuł brzmi : "Dlaczego nie chciała" / Ossia Trilling // Widnokreśli. - 1957, nr 4, s.45-48
- Portret Bernarda Shaw / Bronisław Wiśniowski // Twórczość. - 1957, nr 2, s. 154-158

1926 r.

DELEDDA, Grazia - Włochy (27 IX 1871 - 15 VIII 1936). Powieściopisarka

- Annalena Bilsini / Grazia Deledda ; [tł. z wł.] ; oprac. Józef Heistein. - Wrocław, Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, [1985]. - LXXIII, 201 s.

1927 r.

BERGSON, Henri - Francja (18 X 1859 - 4 I 1941). Filozof

- Intuicjonizm Henryka Bergsona / Józef Bańka. - Katowice : UŚ, 1985. 142 s.
- Bergsonizm / Gilles Deleuze. - Warszawa : "KR", 1999. - 119 s.
- Bergson / Leszek Kołakowski. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1997. - 146 s.
- Czas i trwanie : studia o Bergsonie / Barbara Skarga. - Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1982. - 291 s.
- Geneza pozytywnej metafizyki Bergsona / Romuald Waszkinel. - Lublin : TN KUL, 1986. - 189 s.
- Bergson / Irena Wojnar. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1985. - 339 s. : il., portr.
- Poradnik Bibliotekarza. - 1993, nr 11/12, s. 56

1928 r.

UNDESET, Sigrid - Norwegia (20 V 1882 - 10 VI 1949). Pisarka

- Sigrid Undset / Andreas H[ofgaard] Winsnes. - Warszawa : "Pax", 1959. - 276 s., tabl. 7, portr. 9
- Książka o pragnieniu szczęścia. ["Krystyna, córka Lawransa"] / N. Dżakonowa // Kierunki. - 1962, nr 45, s. 8
- Śladami Undset. Korespondencja ze Skandynawii / Jerzy Gruca // Kierunki. - 1989, nr 28, s. 12
- Droga do katolicyzmu / Justyna Iwaszkiewicz // W Drodze. - 1999, nr 8, s. 61-68 ; nr 9, s. 70-78
- Twórczość żarliwa / Danuta Kosiarska // Kierunki. - 1974, nr 32, s. 7
- Realistka na nasze czasy / Janne Haaland Matlary // W Drodze. - 2000, nr 12, s. 18-28
- Saga o raju / Krzysztof Narutowicz // Kierunki. - 1988, nr 26, s. 10
- Sigrid Undset / Aleksander Rogalski // Życie i Myśl. - 1968, nr 11-12, s. 142-153

1929 r.

MANN, Thomas. - Niemcy (6 VI 1875 - 12 VIII 1955). Pisarz. Nagroda Nobla za "Buddenbrooków"

- Sztuka i sztuki : wybór esejów / Theodor W. Adorno. - Warszawa : PIW, 1990. - 321-328
- Nad twórczością Tomasza Manna / Norbert Honsza. - Katowice : "Śląsk", 1973. - 232 s. , 8 tabl. : il., portr.
- Prowokacje literackie = Literatur als Provokation / Norbet Honsza. - Wrocław : Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1994. - S. 23-53
- Czarodziej : rzecz o Tomaszu Mannie / Maria Kurecka. - Kraków : Oficyna Literacka, 1993. - 381 s.
- Terapia jako duchowa forma życia : "Ja" diaryczne Tomasza Manna / Jerzy Łukosz. - Wrocław : Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1990. - 109 s.
- Związki i znaczenia. Eseje wybrane / Enzo Paci. - Warszawa : "Czytelnik", 1980. - 548 s.
- Most nad przepaścią. O Tomaszu Mannie / Aleksander Rogalski. - Wyd. 2 zm. i rozsz. - Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1968. - 446 s.
- Tomasz Mann. Dzieje rozwoju osobowości twórczej / Aleksander Rogalski. - Warszawa : "Pax", 1975. - 422 s. : il., portr. - Bibliogr.
- Od Conrada do Becketta / Wacław Sadkowski. - Warszawa : "Książka i Wiedza", 1989. - S. 44-62
- Pasja i nuda / Andrzej Werner. - Warszawa : Niezależna Oficyna Wydawnicza, 1991. - S. 31-57
- Tomasz Mann / Marek Wydmuch. - Warszawa : "Wiedza Powszechna, 1979. - 301 s.
- Księga losu niemieckiego / Ewa Bieńkowska // Więź. - 1976, nr 9, s. 55-69
- Pisarz wśród filozofów / Ewa Bieńkowska // Teksty. - 1978, nr 1, s. 83-100
- Magiczny krąg "Doktora Faustusa" - muzyka w powieści o muzyce / Mirosław Bujko // Przegląd Humanistyczny. - 1983, nr 8, s. 93-115
- Mann i Schulz / Elisabeth Goślicki-Baur // Teksty. - 1978, nr 5, s. 65-84
- Rozrachunek z nacjonalistyczną doktryną polityczną. (Spór o Tomasza Manna) / Norbert Honsza // Przegląd Humanistyczny. - 1970, nr 3, s. 77-89
- Tomasz Mann - arystokrata ducha / Norbert Honsza // Acta Univ. Wratisl. Germ. - 1993, t. 105, s. 3-129
- "Diabeł" i arcydzieło / Stanisław Lem // Miesięcznik Literacki. - 1968, nr 3, s. 22-31
- Terapia jako duchowa forma życia (o światopoglądzie Tomasza Manna) / Jerzy Łukosz // Akcent. - 1988, nr 3, s. 75-81

- Terapia jako duchowa forma życia. "Ja" diaryczne Tomasza Manna / Jerzy Łukosz // Acta Univ. Wratisl. Germ. - 1990, t. 84, s. 1-109
- Mannowska epopeja ducha w "Józefie i jego braciach" / Piotr Marciszuk // Literatura na Świecie. - 1989, nr 2, s. 275-303
- Conocne rozmowy z samym sobą. O "Dziennikach" Tomasza Manna / Egon Naganowski // Teksty Drugie. - 1991, nr 3, s. 89-105
- Czas mityczny i czas epicki w "Józefie i jego braciach" Tomasza Manna / Anna Nasiłowska // Przegląd Humanistyczny. - 1982, nr 12, s. 81-89
- Studnia czasu / Cezary Rowiński // Miesięcznik Literacki. - 1982, nr 12, s. 42-52
- Tomasz Mann, "hipoteza Boga" i hipoteza Fausta / Wacław Sadkowski // Literatura na Świecie. - 1974, nr 12, s. 84-93
- Tomasz Mann a myśl chrześcijańska / Michael Schaedlich // Życie i Myśl. - 1976, nr 10, s. 44-50
- Powab odmienności. Idea Europy u André Gide'a i Tomasza Manna / Manfred Schmeling // Ruch Literacki. - 1994, z. 5-6, s. 457-468
- Proza Tomasza Manna, jej oddziaływanie na strukturę filmu medytacyjnego / Janusz Skwara // Przegląd Humanistyczny. - 1974, nr 6, s. 113-124
- Tomasz Mann (1875-1955) / Zdzisław Żygulski // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1957, z. 2, s. 121-138

1930 r.

LEWIS, Sinclair - Stany Zjednoczone (7 II 1885 - 11 XI 1951). Pisarz

- Sinclair Lewis. Życie Amerykanina / Mark Schorer. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. - 775 s., tabl. 8
- [Biogr.] // Nowe Książki. - 1961, nr 20, s. 3 okł.
- Notatnik amerykański / Zbigniew Bieńkowski // Twórczość. - 1972, nr 8, s. 131-133
- "I daj mi siłę abym mógł Ci nie ufać" / Jadwiga Gratel // Twórczość. - 1999, nr 12, s. 158-159
- Prezentujemy : Świetność i bankructwo Sinclaira Lewisa / Michał Sprusiński // Kultura. - 1969, nr 15, s. 3-4

1931 r.

KARLFELDT, Erik Axel - Szwecja (20 VII 1864 - 8 IV 1931). Poeta. Nagroda Nobla przyznana pośmiertnie

1932 r.

GALSWORTHY, John - Wielka Brytania (14 VIII 1867 - 31 I 1933). Powieściopisarz i dramaturg

- Sto lat literatury angielskiej / Roman Dyboski. - Warszawa : "Pax", 1957. - XX, 927 s.
- John Galsworthy / Juliusz K. Palczewski. - Warszawa : "Czytelnik", 1981. - 100 s., [16] s. tabl. : il., portr.
- John Galsworthy / Joseph Conrad // Literatura. - 1974, nr 33, s. 6
- Galsworthy jako nowelista / Leszek Elektorowicz // Życie Literackie. - 1962, nr 34, s. 5
- Saga rodu Galsworthych / John Fisher // Fakty 76. - 1976, nr 47, s. 12, 10-11
- "Saga rodu Forsythe'ów" w Polsce lat trzydziestych / Elżbieta Kurowska // Przegląd Humanistyczny. - 1972, nr 5, s. 49-56
- Ukryte źródła sagi rodu Forsythe'ów / J.K. Palczewski // Odra. - 1992, nr 7-8, s. 105-106
- Background and setting in the "End of Chapter" by John Galsworthy - an attempt at discrimination / Urszula Tempska // Acta Univ. Wratisl. Ang. - 1984, [t.] 13, s. 37-47

1933 r.

BUNIN, Iwan Aleksiejewicz - ZSRR (Rosja) (22 X 1870 - 8 XI 1953). Pisarz i poeta

- Iwan Bunin (1870-1953) : zarys twórczości / Krzysztof Cieślik. - Szczecin : Wydaw. Naukowe US, 1998. - 214 s.
- I Znani - nieznani : studia / Krzysztof Cieślik, Marta Skwara, Jerzy Kazimierski. - Szczecin : Wydaw. Naukowe US, 1997. - 169 s.
- I Iwan Bunin / Ludwik Bohdan Grzeniewski. - Warszawa : "Czytelnik", 1982. - 95 s., [16] s. tabl. : il., portr.
- I Chronotop drogi w prozie Iwana Bunina / Anna Majmieskulow ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy. - Bydgoszcz : Wydaw. Uczelniane WSP, 1982. - 146 s.
- I Impresjonizm we wczesnej prozie Iwana Bunina i Borysa Zajcewa / Małgorzata Matecka. - Lublin : Pracownia Poligraficzna przy Prywatnym LO im. Ks. S. Gostyńskiego, 1996. - 159 s.
- I Podstawy translatoryki / Grzegorz Ojcewicz. - Gdańsk : Wydaw. Uniwersytetu Gdańskiego, 1991. - 130 s.
- I Przymiotniki w poezji Iwana Bunina : studium leksykograficzne / Grzegorz Ojcewicz. - [Szcztyno] : Wydaw. Bernarda Kayzera, [1996]. - 212 s. : portr.
- I Opowieści Iwana Bunina z lat 1913-1916 : wybrane zagadnienia poetyki / Anna Paszkiewicz. - Wrocław : Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1990. - 94 s.
- I Iwan Bunin, prozaik o poetyckiej wyobraźni / Halina Brzoza // Literatura na Świecie. - 1971, nr 6, s. 160-163
- I Iwan Bunin - zagadka "czującego widzenia" / Halina Brzoza // Miesięcznik Literacki. - 1971, nr 11, s. 33-38
- I Orient Bunina. Na przykładzie cyklu opowiadań Cień ptaka / Krzysztof Cieślik // Slavia Orientalis. - 1991, nr 4, s. 445-453
- I O źródłach literackich cyklu Iwana Bunina "Ciemne aleje" / Maria Duraj // Przegląd Humanistyczny. - 1980, nr 7-8, s. 105-118
- I Z zagadnień poetyki prozy Iwana Bunina / Zofia Dziechciaruk // Roczn. Nauk.-Dydak. WSP Kraków Pr. Rusyc. - 1987, z. 7, s. 7-17
- I Iwan Bunin jako powieściopisarz / Ludwik B. Grzeniewski // Literatura na Świecie. - 1978, nr 11, s. 316-323
- I Od wspomnień do mitu. Z problemów autobiografizmu "Życia Arsieniewa" Iwana Bunina / Iwona Krycka // Przegląd Humanistyczny. - 1997, nr 5, s. 111-130
- I Impresjonistyczny świat wrażeń i uczuć we wczesnej prozie Iwana Bunina i Borysa Zajcewa / Małgorzata Matecka // Slavia Orientalis. - 1995, nr 1, s. 57-70
- I Koncepcja ideologiczna "Braci" Iwana Bunina / Anna Paszkiewicz // Rusyc. Stud. Literaturozn. UŚl. - 1985, [t.] 8, s. 50-69
- I Opowieści Iwana Bunina. Wybrane zagadnienia poetyki / Anna Paszkiewicz // Acta Univ. Wratisl., Slav. - 1991, t. 57, s. 1-94
- I Symbolika liczb w twórczości Iwana Bunina lat 1913-1916 / Anna Paszkiewicz // Acta Univ. Wratisl. Slav. - 1980, t. 21, s. 111-114
- I Echa przyznanej Iwanowi Buninowi nagrody Nobla w polskiej opinii / Ewa Piwnik // Stud. Pol.-Slav.-Orient. Acta Lit. - 1975, t. 2, s. 157-180
- I Iwan Bunin w Polsce międzywojennej. (W setną rocznicę urodzin) / Franciszek Sielicki // Stud. Ros. Posn.. - 1972, z. 3, s. 25-41

- I Motywy hagiograficzne i mistrzostwo rysunku psychologicznego I.A. Bunina w opowiadaniach lat 1910 / Natalia Sukowa // Zeszyty Naukowe / WSP Opole. Filologia Rosyjska, z. 30 : 1993, s. 107-114
- I Winny smak antonówek / Andrzej Turczyński // Twórczość. - 1993, nr 7, s. 52-73

1934 r.

PIRANDELLO, Luigi - Włochy

(28 VI 1867 - 10 XII 1936). Pisarz, dramaturg, reżyser teatralny. Nagroda Nobla za twórczość teatralną

- Wybór dramatów / Luigi Pirandello ; oprac. Józef Heistein. - Wrocław, Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978. - LXXXI, 360 s.
- Teatr Pirandella / W przekładzie, opracowaniu i z przedmową Jerzego Adamskiego. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1976. - 241 s.
- Luigi Pirandello / Lesław Eustachiewicz. - Warszawa : "Czytelnik", 1982. - 133 s., [16] s. tabl. : il., portr.
- Tryptyk sycylijski : Verga, Pirandello, Quasimodo / Giuseppe Padellaro. - Warszawa : PIW, 1973. - 73 s.
- Structures pirandelliennes dans la théâtre français 1920-1950 : rozprawa habilitacyjna / Halina Sawecka. - Lublin : UMCS, 1980. - 198 s.
- Pytania o Pirandella / Kazimierz Braun // Teatr. - 1962, nr 22, s. 12-13
- Luigi Pirandello. Wielcy o filmie / Józef Dużyk // Kultura. - 1978, nr 38, s. 11,14
- W samotnym domu pod Agrigento / Józef Dużyk // Życie Literackie. - 1979, nr 2, s. 15
- Le paradigme inquiet. Pirandello et le champ de la modernité / Włodzimierz Krysiński. Montreal 1989. - Rec. : Sinko Grzegorz // Przegląd Humanistyczny. - 1990, nr 11, s. 165-169
- "Nowe stulecie pojmie moją sztukę" / Alina Adamczyk-Aiello // Życie Literackie. - 1987, nr 5, s. 5
- Pirandello : zamienione dziecko / Jan Błoński // Dialog. - 1967, nr 6, s. 83-91
- Pirandello regista di se stesso : testo e metastesto negli ultimi quindici drammi (1925-1936) / Paolo Bosisio // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1987, z. 4, s. 403-414
- Pirandello / Mieczysław Brahmmer // Dialog. - 1960, nr 1, s. 90-98
- Luigi Pirandello (1867-1936) / Stanisław Dąbrowski // Księgarz. - 1957, nr 6, s. 169-170
- W domach Pirandella - Agrigento, Rzym / Józef Dużyk // Blok-Not. Muz. Lit. - 1983, s. 251-259
- Illusion and reality in Pirandello's "Six characters in search of an author" and Wilder's "The skin of our teeth" / Joanna Gajlewicz // Acta Univ. Wratisl., Ang. - Nr 30. - (1995), s. 7-22
- Poeta żywej maski / Wilam Horzyca // Teatr i Film. - 1957, nr 12, s. 22
- Pirandello widziany z Polski. Ref. / Józef Kelera // Odra. - 1987, nr 6, s. 30-34
- "Six personnages en quête d'auteur". Remise en question du théâtre traditionnel a illusion scénique / Włodzimierz Krysiński // Zagadnienia Rodzajów Literackich, t. 12 : 1969, z. 1, s. 43-60
- Proces o poczytalność Luigi Pirandello / Roman Łyczywek // Prawo i Życie. - 1976, nr 35, s. 19
- "L'umorismo" di Pirandello e l'ironia / Anna Moc // Zesz. Nauk. UJ. Pr. Hist.-Lit. - 1994, z. 87, s. 47-53
- Luigi Pirandello - człowiek bez tożsamości / Giuseppe Padellaro // Twórczość. - 1971, nr 5, s. 117-122
- "Tak jest jak się państwu zdaje" / Alojzy Pałasz // Kultura. - 1967, nr 47, s. 10
- Le sources du tragique pirandellien / Ewa Pawlak // Stud. Roman. Posn. - 1983, vol. 9, s. 77-89

- Wokół Pirandella / Susan Sontag ; rozm. Przepr. Leonardo Sciascia // Literatura na Świecie. - 1980, nr 4, s. 364-371
- Teatr Pirandella i jego recepcja w Polsce / Fryderyka Szyfmanówna // Spraw. PAU. - 1952, nr 7-10, s. 461-463
- Le basi linguistiche e filologiche della stilistica di Luigi Pirandello / Stanisław Widłak // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1988, z. 1, s. 19-26

1935 r. - Nagrody nie przyznano

1936 r.

O'NEILL, Eugene Gladstone - Stany Zjednoczone
(16 X 1888 - 27 XI 1953). Dramaturg

- Eugene O'Neill / Halina Filipowicz-Findlay. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1975. - 295 s. : il., portr. - Bibliogr.
- Eugene O'Neill's experiments in dramatic structure and stylization / Ewa Aumer // Acta Univ. Wratisl. Ang. - 1972, t. 2, s. 37-49
- Fatalizm, determinizm a wolna wola w sztukach Eugene O'Neilla / Halina Filipowicz // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1970, z. 3, s. 325-331
- The idea of fatality in Eugene O'Neill's plays / Halina Filipowicz // Acta Univ. Wratisl. Ang. - 1972, t. 2, s. 63-75
- Ostatni okres twórczości O'Neilla / Karl-Ragnar Gierow // Dialog. - 1958, nr 5, s. 145-148
- Eugene O'Neill (1888-1953) / Stanisław Helsztyński // Życie i Myśl. - 1960, nr 7-8, s. 112-122
- Irlandzkość Eugene'a O'Neill / Wanda Krajewska // Przegląd Humanistyczny. - 1966, nr 4, s. 51-66
- Strindberg - O'Neill - współczesny teatr. Sztokholmskie obrady pod egidą Fundacji Nobla / Marian Lewko // Zesz. Nauk. KUL. - 1988, nr 4, s. 55-61
- Eugene O'Neill and the Irish drama / Irena Przemecka // Kwartalnik Neofilologiczny. - 1971, z. 1, s. 3-9
- Symbolizm i symetria w dramatach O'Neilla / Irena Przemecka // Zesz. Nauk. Uniw. Jag. 1968, nr 168. Pr. Hist.-Lit., z. 14, s. 311-322
- The elements of tragedy in O'Neill's plays / Irena Przemecka // Zagadnienia Rodzajów Literackich, t. 10 : 1968, z. 2, s. 56-69
- W.B. Yeats's and Eugene O'Neill's use of masks / Irena Przemecka // Anglica. - [Vol.] 10. - (2000), s. 83-88
- Condition humaine w dramatach Eugene O'Neilla / Krystyna Przybylska // Acta Philol. - 1968, nr 1, s. 55-67
- O'Neill : zbuntowany naturalista / Krystyna Przybylska // Dialog. - 1970, nr 5, s. 110-121
- Fatalism in Eugene O'Neill's "Long Day's Journey into Night" / Róża Vobožil // Acta UL Fol. Lit. - 1987, z. 18, s. 149-161
- The role of musical and sound effects in "The emperor Jones" by E. O'Neill / Róża Vobožil // Acta UL Fol. Lit. - 1981, z. 3, s. 51-62
- Eugene O'Neill / Bronisław Wiśniowski // Twórczość. - 1958, nr 4, s. 80-93
- Autobiograficzna tragedia O'Neilla / Bronisław Wiśniowski // Twórczość. - 1956, nr 12, s. 178-183

1937 r.

MARTIN DU GARD, Roger - Francja
(23 III 1881 - 22 VIII 1958). Pisarz

- Cena klasycyzmu. (Z powodu śmierci Roger Martin du Gard) / Zbigniew Bieńkowski // Twórczość. - 1958, nr 10, s. 159-163
- Roger Martin du Gard "Un Taciturne" reflet d'une crise personnelle / Harald Emeis // Stud. Roman. Posn. - Vol. 24. - (1998), s. 3-21
- Deux modles de Roger Martin du Gard : E. Eibisch et Henri de Saussine / Harald Emeis // Stud. Roman. Posn. - Vol. 22. - (1997), s. 23-33
- "Les Thibault" de Roger Martin du Gard : Jean-Paul : (modles et influences) / Harald Emeis // Stud. Roman. Posn. - Vol. 22. - (1997), s. 3-21
- Etat des recherches se rapportant á l'oeuvre de Roger Martin du Gard / Irena Filipowska // Stud. Roman. Posn. - 1980, vol. 7, s. 3-16
- La méthode créatrice de Roger Martin du Gard / Irena Filipowska // Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Poznańskiego nr 51. Filologia. - 1964, z. 5, S. 43-64
- Le tragique de la collectivité dans le romans de Roger Martin du Gard / Irena Filipowska // Stud. Roman. Posn. Vol. 1 : 1971, s. 65-77
- "Les Thibault" - modèle de roman engagé / Irena Filipowska // Zagadnienia Rodzajów Literackich t. 11 : 1968, z. 1, s. 87-108
- Roger Martin du Gard et son temps / Irena Filipowska // Stud. Roman. Posn. - 1983, vol. 9, s. 3-17
- Roger Martin du Gard et le théâtre / Irena Filipowska // Stud. Roman. Posn. - 1979, vol. 5, s. 11-29
- La méthode de Roger Martin du Gard vue á travers le journal de sa premiere oeuvre achevée : "Devenir" / René Garguilo // Stud. Roman. Posn. - 1988, vol. 13, s. 239-248
- Roger Martin du Gard. 23. III. 1881 - 22. VII. 1958. [Nekr.] / Maria Janeczkówna // Kultura i Społeczeństwo. - 1958, nr 4, s. 201-204
- Nekrologi Martin du Garda / mż // Przegląd Humanistyczny. - 1959, nr 1, s. 207-209
- Emblème de l'aliénation : le signe faussé. (La "Confidence Africaine" de Roger Martin du Gard) / Stephane Sarkany // Zagadnienia Rodzajów Literackich t. 18 : 1975, z. 2, s. 47-60
- Roger Martin du Gard / ZJP // Nowe Książki. - 1959, nr 10, s. 3 okł.

1938 r.

BUCK, Pearl Sydenstricker - Stany Zjednoczone
(26 VI 1892 - 6 III 1973). Pisarka

- Pearl Buck - dwie ojczyzny / Maria Banasik // Kobieta i Życie. - 1985, nr 16, s. 14-15
- Formes qui correspondent au subjonctif français. Analyse comparative des traductions du roman de Pearl S. Buck "A house divided" en français et an polonais / Eugeniusz Hejno // Rocznik Humanistyczny, t. 27 : 1979, z. 5, s. 63-94
- Pearl Buck / K. Kisielnicki // Tygodnik Powszechny. - 1957, nr 26, s. 9
- Świadek odeszłej epoki / Michał Sprusiński. - Literatura. - 1973, nr 17, s. 3

1939 r.

SILLANPÄÄ, Frans Eemil - Finlandia
(16 IX 1888 - 3 VI 1964). Powieściopisarz

- Fiński Reymont? / Jan Koprowski // Odgłosy. - 1967, nr 2, s. 6

1940 r., 1941 r., 1942 r. 1943 r. - Nagrody nie przyznawano

1944 r.

JENSEN, Johannes Vilhelm - Dania
(20 I 1873 - 25 IX 1950). Pisarz, poeta

- Freud jako czytelnik noweli Wilhelma Jensena "Gradiva" / Michael Rohrwasser // Świat Psychoanalizy. - 1998, nr 2, s. 112-129

1945 r.

MISTRAL, Gabriela (właściwie : Lucila Godoy y Alcayaga) - Chile
(7 IV 1889 - 10 I 1957). Poetka

-
- Gabriela Mistral / Beata Babad // Kontynenty. - 1966, nr 3, s. 8-9
- Gabriela Mistral / Wojciech Natanson // Twórczość. - 1957, nr 3, s. 163-164
- Gabriela Mistral / Szub. // Tygodnik Powszechny. - 1957, nr 9, s. 7
- O Gabrieli Mistral / Paul Valéry // Kamena. - 1957, nr 3, s. 6

1946 r.

HESSE, Hermann - Szwajcaria
(2 VII 1877 - 9 VIII 1962). Pisarz niemiecki

- W obronie indywidualności : dwa eseje o Hermanie Hessem / Eugen Drewerman. - Warszawa : "KR", 1997. - 100 s.
- Rozum, transcendencja i zło w literaturze / Joanna Ślósarska. - Warszawa : PWN, 1992. - S. 27-48
- Hermann Hesse / Olga Dobijanka // Życie Literackie. - 1957, nr 42, s. 2-3
- Hermann Hesse. (1877-1962) / Olga Dobijanka-Witczakowa // Zesz. Nauk.Uniw. Jag. - 1968, nr 168 Pr. Hist.-Lit., z. 14, s. 293-309
- Diagnozy Hermanna Hessego / Andrzej Gniazdowski // Literatura. - 1986, nr 2, s. 51-53
- Hermann Hesse. Ernte eines Jubiläums / Stanisław Hibner // Acta Univ. Wratisl. Germ. - 1980, t. 40, s. 151-164
- Hermann Hesse Liedensund Lehrjahre / Stanisław Hibner // Acta Univ. Wratisl. Germ. - 1982, t. 47, s. 95-106
- Hermann Hesse w Polsce (1945-1971) / Stanisław Hibner // Acta Univ. Wratisl., Germ. 1976 t. 26, s. 111-123
- Die Künstlerkrise in Hermann Hesses Prosawerk in den Jahren 1919-1927 / Weronika Jaworska // Acta UNC Filol.Germ. - 1974, z. 1, s. 91-105
- Dzieciństwo i młodość Hermanna Hessego (1877-1895) / Weronika Jaworska // Acta UNC Filol. Germ. - 1976, z. 2, s. 139-151
- Problem artysty we wczesnych powieściach Hermanna Hessego / Weronika Jaworska // Zesz. Nauk. Uniw. Łódz. Seria 1 : 1966, z. 46, s. 69-79
- Problem ucieczki przed światem w utworach Hermanna Hessego w latach 1919-1927 / Weronika Jaworska // Acta UNC Filol. Germ. 1977, z. 3, s. 85-93
- Rola muzyki w życiu i twórczości Hermanna Hessego / Weronika Jaworska // Acta UNC Filol. Germ. - 1978, z. 5, s. 93-101
- Das Verhältnis zur Wirklichkeit in Hermann Hesse Prosawerk in den Jahren 1919-1927 / Weronika Jaworska // Acta Univ. Wratisl. German. - 1975, t. 21, s. 99-108
- Poeta podróży wewnętrznej / Timothy Leary // Nowy Wyraz. - 1973, nr 12, s. 29-41
- Hermann Hesse - wędrowiec Wschodu / Leszek Matela // Ład. - 1983, nr 4, s. 6
- Hermann Hesse a przyszłość muzyki / Antoni Prosnak // Miesięcznik Literacki. - 1977, nr 8, s. 81-88
- Tragedia "Wilków stepowych". (Uwagi o niektórych zagadnieniach epiki Hermanna Hesse) / Marcelli Ranicki // Twórczość. - 1958, nr 2, s. 98-114